

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يوتيوب عبارة عن وسيلة تواصل اجتماعية أو منصة تُستخدم لتحميل مقاطع الفيديو، والتي يمكن للأشخاص مشاهدتها وتنزيلها من كل المجتمع من مجتمعات البلاد.¹ هناك العديد من الفوائد أو الأمور الإيجابية التي يمكن أن يأخذها الأشخاص من تطبيق اليوتيوب؛ منها الترفيه بالإضافة إلى تعلم وزيادة معرفة اللغة العربية، وهو مشاهدة أفلام الكرتون على قناة يوتيوب عربيا فيري تيل.

أفلام الكرتون هي أفلام شيقة وتفاعلية تتميز بملاحمها الغنية في التعبير واللون واللغة والمشاهد ذات الشخصيات الفريدة، القادرة على إبهار الجمهور بالمادة المقدمة.² قناة عربيا فيري تيل إحدى القنوات التي تقدم أفلام كرتون يتحاور شخصيات فيها باللغة العربية.

ومن الفيلم الكرتوني "الأم الخارقة"، الشخصيات فيه يتحاور باللغة العربية، القصة خفيفة وفيها رسالة أخلاقية، تحكي قصة حياة عائلة صغيرة

¹ Tresia Monica Tinambunan dan Chontina Siahaan, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa di Kalangan Pelajar", *Mutakallimin: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 5, No. 1, (Mei, 2022), p. 14.

² ليلى البدرية، "الأفعال الكلائية في فيلم الكرتون حسن بن حيثم: دراسة تحليلية تداولية، (بحث جامعي "جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩)، ص. ٢١.

تتكون من أم وابنتها فقط. أم عظيمة تعمل بلا كلل في المكتب وتهتم أيضاً بجميع شؤون المنزل بما في ذلك رعاية أطفالها. ولذلك اهتم الباحث بدراسة استخدام اللغة في الفيلم وخاصة كلام الشخصيات فيه مع دراسة تداولية لأفعال الكلام.

أفعال الكلام هي أفعال فعلها من خلال الكلام؛ تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي أفعال الكلام القولي، والإنجازي، والتأثيري.^٣ فعل الكلام القولي فعل كلامي للتعبير عن شيء يمكن رؤية معناه وفقاً للفئات النحوية مثل الجمل الإخبارية وجمل الاستفهام وجمل الأمر.^٤ فعل الكلام الإنجازي فعل أن يحصله المتحدث خلال يقول شيئاً ما ويمكن أن يكون في شكل تصريح أو أمر أو شكر أو رفض أو اتخاذ قرار وما إلى ذلك. وفعل الكلام التأثيري فعل كلامي له تأثير على المخاطب.^٥

دراسة تداولية لأفعال الكلام درسها كثير من الباحثين. بدأ من هذا البحث أيضاً لأن اطلع الباحث على نتائج البحث الذي أجرته زميلتان هما وولان وحسن الخاتمة عن أفعال الكلام. بحثت وولان عن أفعال الكلام

^٣ حسن الخاتمة، "الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك ابتسامة فرشاة في ويب تون (دراسة تحليلية تداولية)،

(بحث جامعي "جامعة سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنجن، ٢٠٢٣)، ص. ٤.

^٤ Febri Haryani & Utomo, "Tindak Tutur Perlokusi Dalam Dialog Film "The Teacher's Diary" Dengan Subtitle Bahasa Indonesia", *Jurnal Skripta*, Vol. 6, No. 2, (September 2020), p. 17.

^٥ Nur Farsah Meiliana Tuharea & Mulyono, "Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Podcast Storia Episode Peduli kesehatan Mental", *Bapala*, Vol. 9, No. 3, (2022), p. 30.

القول، الإنجازي، والتأثيري، بالإضافة إلى الرسائل الأخلاقية في الرواية. وبحث حسن الخاتمة عن أفعال الكلام الإنجازي في الكوميك.

فبذلك اهتم الباحث بدراسة أفعال الكلام القول، الإنجازي، والتأثيري في الفيلم الكارتوني المذكور سابقاً. السبب العقلي لأن يرى الباحث العديد من أفعال الكلام القول وكذلك أفعال الكلام الإنجازي مثل السؤال والعرض والدعوة ونحوها، وكان أيضاً أفعال الكلام التأثيري بأنواعها اللفظية وغير اللفظية في الفيلم المذكورة أعلاه. والسبب العلمي هو أنه باستثناء أفعال الكلام القول، فإن أفعال الكلام الإنجازي والتأثيري تولي اهتماماً حقيقياً لسياق الكلام. أفعال الكلام الإنجازي هي الأفعال التي يمكن القول إنها أهم الأفعال في دراسة وفهم أفعال الكلام،⁶ وهي الأفعال التي تكون في الأفعال الكلامية القولية. وأفعال الكلام التأثيري هناك غرض يدرجه المتحدث بحيث يتصرف المخاطبة كما هو متوقع أو يكون هناك تأثير للكلام.

قسم سيرل أفعال الكلام الإنجازي إلى خمسة أنواع هي الإعلانات، الإخباريات، التعبيرات، التوجيهات، والالتزاميات. ونوع أفعال الكلام التأثيري إلى ثلاثة أنواع هي التأثير اللفظي، التأثير غير اللفظي، والتأثير اللفظي وغير اللفظي. وأفعال الكلام صُنف إلى أفعال الكلام الحرفية

⁶ Nadar, *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), p.

المباشرة، أفعال الكلام غير الحرفية المباشرة، أفعال الكلام الحرفية غير المباشرة، وأفعال الكلام غير الحرفية غير المباشرة. كما يلي الكلام الذي هو فعل الكلام القولي، الإنجازي، والتأثيري في فيلم الكرتون "الأم الخارقة":

فعل الكلام القولي والإنجازي في دقيقة ٢:٣٠

إبنة : أمي، هل أَلعب قليلا قبل النوم؟

الأم : حسنا

حدثت المحادثة بين الإبنة (المتكلمة) وأمها (المخاطبة) في المائدة بعد العشاء. كلام المتكلمة إلى شريك الكلام هو فعل الكلام القولي يحتوي على الاستفهام، سألت المتكلمة المخاطبة أيجوز لها للعب قليلا قبل النوم. والكلام يتضمن إلى أفعال الكلام الإنجازي كما نظرية للسيرل، والمقصود بها أن تقوم المخاطبة بفعل ما، وهو إعطاء الإذن للمتكلمة. وهذا فعل الكلام الإنجازي التوجيهي للاستئذان. تستأذن المتكلمة إلى المخاطبة فيما إذا كانت مسموحة لها باللعب لفترة قبل الذهاب إلى السرير أم لا. ويتضمن الكلام في نوع فعل الكلام الحرفي غير المباشر. ويقال إنه غير المباشر لأن الكلام لا يتناسب مع بنية الجملة الاستفهامية ووظيفتها، وهي الاستئذان من المتكلمة باللعب قبل النوم. وقيل حرفي لأن المعنى موافق للألفاظ التي يتكون منها اللفظ.

فعل الكلام التأثري في دقيقة ١٩:٥

الأم : أنا آسفة، لا أثق بهذا الولد

الإبنة : هذا ظلم يا أمي

الأم : (صارمة وتنخاصر)

حدثت المحادثة في غرفة الإبنة. كلام الأم هو نوع من أفعال الكلام التأثري غير اللفظي كما نظرية للسيرل. لأن إشارة أن الأم لا تقبل مراد كلام ابنتها قالت لها لم يكن من العدل أن تتم معالجتها أو عدم منحها الإذن بالحضور إلى حفلة صديقها براندون؛ وهي غاضبة وتضع يديها على وركيها تجاه ابنتها.

ب. أسئلة البحث

١. ما أشكال الأفعال الكلامية القولية في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"؟
٢. ما هي أنواع أفعال الكلام الإنجازي وما معانيها وتصنيفها عن فعل الكلام المباشر أو غير المباشر في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"؟
٣. ما هي أنواع أفعال الكلام التأثري في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"؟

ج. أغراض البحث وفوائده

كل بحث له الأغراض، كما يلي أغراض البحث:

١. معرفة أشكال أفعال الكلام القولي في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"

٢. معرفة أنواع أفعال الكلام الإنجازي وما معانيها، وتصنيفها عن فعل

الكلام المباشر أو غير المباشر في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"

٣. معرفة أنواع أفعال الكلام التأثيري في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"

يرجو الباحثون فوائد من نتائج بحثهم. ويرجو الباحث هذا البحث

يمكن أن يفيد فوائد من نظرية وتطبيقية:

١. فوائد نظرية

أ. يمكن إثراء نتائج البحوث للدراسات التداولية المتعلقة بأفعال

الكلام.

ب. زيادة المعرفة عن التداولية، وخاصة نظرية أفعال الكلام.

٢. فوائد تطبيقية

ومن الناحية التطبيقية، يأمل الباحث أن يتمكن هذا

البحث من توسيع الرؤية اللغوية للباحثين والقراء، لا سيما البصيرة

بالألفاظ التي هي أفعال كلامية من أفعال الكلام القولي

والإنجازي، والتأثيري في فيلم الأم الخارقة. ويمكن استخدام هذا

البحث كمرجع للباحثين المستقبليين الذين سيقومون بتحليل أفعال

الكلام.

د. التحقيق المكتبي

١. البحث الجامعي لحسن الخاتمة بعنوان " الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك 'ابتسامة فرشاة' في ويب تون (دراسة تحليلية تداولية)" جامعة سلطان مولنا حسن الدين بنتن، ٢٠٢٣. هذا البحث بحث نوعي يستخدم تقنيات التوثيق والقراءة وتدوين الملاحظات والبليوغرافيا في جمع البيانات. وكذلك استخدام طريقة مايلز وهوبرمان في التحليل الوصفي وهي تخفيض البيانات، عرض البيانات، ونتائج البحث. وجدت الباحثة خمسة أنواع من أفعال الكلام الإنجازي وفقاً لنظرية سيرل، وهي: الإخباريات، التعبيرات، التوجيهات، الالتزامات، والتصريحات. منها ١٢ من الكلام الإخباري يشتمل على معاني الظن، التصريح، الإخبار، الشكوى، والاشتكاء. و ٥ من الكلام التعبيري يشتمل على معاني الشكر، الانزعاج، الكره، الاعتذار، والثناء. و ٩ من الكلام التوجيهي يشتمل على معاني الطلب، الاقتراح، وطلب الإجابة، الاستعلام، والدعوة. و ٤ من الكلام الإلزامي يشتمل على معاني الرفض والعرض. و ١ من كلام التصريحي بمعنى القبول. ثم تشمل الجمل الكلامية الجمل التصريحية، الاستفهامية، والإلزامية. وتشمل تصنيف أشكالها على ثلاثة أشكال هي أفعال الكلام الحرفي المباشر، أفعال الكلام غير الحرفي المباشر،

وأفعال الكلام الحرفي غير المباشر. الفرق بين هذا البحث الجامعي وهذا البحث هو في استخدام الموضوع والبحث. أن هذا البحث الجامعي يبحث أنواع أفعال الكلام الإنجازي ومعانيها، وأنواع جملها، وتصنيف أشكالها في في كوميك 'ابتسامة فرشاة' في ويب تون. أما هذا البحث يبحث أفعال الكلام القولي، الإنجازي، والتأثيري في فيلم الكارتون "الأمّة الخارقة".^٧

٢. البحث الجامعي لفطري وولندري بعنوان "تحليل أفعال الكلام وقيمة الأخلاق في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين : البطل الأسطورية لستيف بريستو (دراسة تداولية)" بجامعة سلطان مولنا حسن الدين بنتن، ٢٠٢٣. هذا البحث بحث وصفي نوعي. في هذا الفيلم، وجدت الباحثة أفعال الكلام القولي بما في ذلك قول الأخبار، قول الأمر، قول الاستفهام. ثم تشمل أفعال الكلام الإنجازي على ٨ أشكال تأكيدية، و ٣٠ أشكال توجيهية، و ٨ أشكال أمرية، و ٤ أشكال تعبيرية، و ٣ أشكال تصريحية. وتشمل أفعال الكلام التأثيري ٦ أشكال التأثير bring hearer to learn that، ١٣ أشكال التأثير get hearer to do، ٣ أشكال التأثير harer to think about، ٣ أشكال التأثير persuade، ١ أشكال التأثير amuse، و ١ أشكال التأثير encourage.

^٧ حسن الخاتمة، "الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك ابتسامة فرشاة في ويب تون (دراسة تحليلية تداولية)،

(بحث جامعي "جامعة سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢٣)

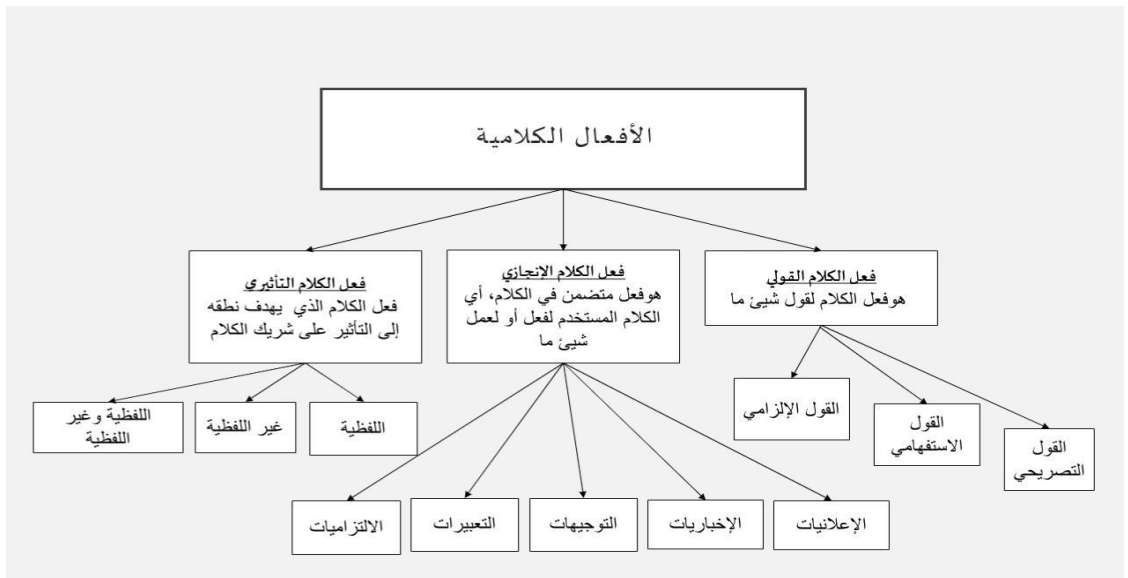
والقيم الأخلاقية الموجودة هي القيم الأخلاقية الجيدة والقيم الأخلاقية السيئة. الفرق بين هذا البحث الجامعي وهذا البحث هو في استخدام موضوع الدراسة، موضوع الدراسة هذا البحث الجامعي فيلم صلاح الدين البطل الأسطورة، وأن موضوع هذا البحث فيلم الكرتون الأم الخارقة. ثم تحلل هذا البحث الجامعي القيم الأخلاقية ولكن لا تحللها هذا البحث.^٨

٣. المجلة لنانينغ سيتيان، وسوتيجو، وأحمد نور إسماعيل بعنوان "Tindak Tutur Perlokusi dalam Novel *Dunia Kecil yang Riuh* Karya Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP صدرها "Arafat Nur PGRI Bojonegoro, ١٧ من ديسمبر ٢٠٢٢. تم إجراء هذه المجلة باستخدام الطريقة المكتبية الوصفية النوعية. تستخدم تقنيات جمع البيانات تقنيات الاستماع، تدوين الملاحظات، ومراجعة الأدبيات. وقد تم تحليل البيانات باستخدام تقنية مايلز وهوبرمان، والتي تتكون من تخفيض البيانات، عرض البيانات ونتائج البحث. وقد انتج الباحثون ثلاثة أنواع من أفعال الكلام في الرواية، وهي (١) أفعال الكلام القولية، (٢) أفعال الكلام الإنجازية. و (ثالثاً) أفعال الكلام التأثيرية. هناك ثلاثة أشكال من أفعال الكلام التأثيرية، وهي (١)

^٨ فطري وولندري بعنوان "تحليل أفعال الكلام وقيمة الأخلاق في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين : البطل الأسطورية لستيف بريستو (دراسة تداولية)" (بحث جامعي "جامعة سلطان مولنا حسن الدين بنتن"، ٢٠٢٣).

أفعال الكلام التأثيرية اللفظية، (٢) أفعال الكلام التأثيرية غير اللفظية، و (٣) أفعال الكلام التأثيرية غير اللفظية. هناك تأثيران لأفعال الكلام التأثيرية، وهما التأثيرات الإيجابية والآثار السلبية. الفرق بين هذه المجلة والبحث هو في الموضوع والمناقشة. موضوع هذه المجلة هو الرواية *Novel Dunia Kecil yang Riu*، وأن موضوع البحث هو فيلم الكرتون "الأم الحارقة". ثم يتناول هذه المجلة إلا شكل أفعال الكلام التأثيرية، وكذلك الآثار التي تحدث نتيجة الأفعال الكلامية التأثيرية. وبينما يناقش البحث أفعال الكلام القولية، الإنجازية، والتأثيرية.^٩

هـ. الإطار النظري



⁹ Naning Setiani, Sutejo, Ismail, "Tindak Tutur Perlokusi dalam Novel *Dunia Kecil yang Riu* Karya Arafat Nur", *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, Vol. 3, No. 1, (17 Desember 2022)

يعرّف يول التداولية بأنها دراسة ذات أربعة مجالات، وهي دراسة المعنى يقصده المتكلم، دراسة المعنى السياقي، دراسة كيفية إيصال أكثر مما يقال، ودراسة التعبيرات عن بعيد.^{١٠} ومن الدراسات التداولية أفعال الكلام. أفعال الكلام هي أفعال مفعولة من خلال الألفاظ مثل الاعتذار والشكوى والتملق والدعوات والوعود والطلبات.^{١١}

كشف سيرل أن كل قول يحتوي على فعل. وذكر أن فعل الكلام كلام يحتوي على الفعل كوظيفة وظيفية في الاتصال تأخذ في الاعتبار جوانب موقف الكلام. والمراد به كلام، وعادة ما يأمل المتكلم أن يفهم شريك الكلام معنى كلامه. عادة ما يتم مساعدة المتكلم وشريك الكلام من خلال الظروف المحيطة ببيئة الكلام. ويسمى هذا النوع بالأقوال الأخرى، أي يحدث الكلام. تنقسم أفعال الكلام إلى ثلاثة أنواع هي أفعال الكلام القولي، وأفعال الكلام الإنجازي، وأفعال الكلام التأثيري.^{١٢}

أفعال الكلام القولية لها معنى أن الكلام يهدف إلى تقديم معلومات حرفية فقط، ولا توجد نية لتنفيذ إجراء ما. أفعال الكلام التلفظي أو الإجراءات الواردة في الكلام، هي أقوال تستخدم لفعل أو تنفيذ شيء ما.

¹⁰ Rizza Faisal A. & Ika Wahyu S., "Fenomena Pragmatis dalam Al-Quran: Analisis Tindak Tutur Illokusi pada Percakapan Musa A.S dan Khidir", *Jurnal al Adabiya*, Vol. 14, No. 02, (2019), p. 120-121.

^{١١} جورج يول، *التداولية ترجمة قصي العتاي*، (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٠)، ص. ٨١.

^{١٢} سعود صحراوي، *التداولية عند العلماء العرب* (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ٢٠٠٥)، ص. ٤١.

يقسم سيرل الأفعال الكلامية القولية إلى ثلاثة أجزاء هي أفعال الكلام القولي التصريحي، أفعال الكلام القولي الاستفهامي، أفعال الكلام القولي الإلزامي.^{١٣}

أفعال الكلام الإنجازية أفعال متضمنة في الكلام.^{١٤} أي الكلام مستخدم لفعل أو لعمل شيء ما.^{١٥} وهي: (١) التصريح، هو الفعل الذي يسبب تغييراً أو تطابقاً بين القضية والواقع، (٢) الإخبار، هو فعل الكلام الذي يوضح ما يعتقد المتكلم في القضية أم لا، (٣) التعبير هو فعل كلامي يوضح ما يشعر به المتكلم، (٤) التوجيه، هو فعل كلامي يستخدمه المتكلم لحمل محاوره على القيام بشيء ما، (٥) الإلزام، هو فعل كلامي يلزم المتكلم بفعل شيء ما في مستقبل.^{١٦}

أفعال الكلام التأثيرية أفعال الكلام التي يهدف نطقها إلى التأثير على شريك الكلام. ضم سيرل أفعال الكلام التأثيرية في ثلاثة أنواع؛

¹³ Abitria Fatma Ningdyas, dkk, "Tindak Tutur Lokusi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII dalam Blog Ruangguru", *Imejeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 05, No. 2, (Maret 2023), p. 164.

^{١٤} سعود صحراوي، التداولية عند العلماء العرب، ص. ٤٢.

¹⁵ Arina Mana Sikana dan Fadillah, "Tindak Tutur Ilokusi Pada Iklan Fair and Lovely di Televisi", *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 03, No. 1, (September 2020), p. 95.

^{١٦} جورج يول، التداولية ترجمة قصي العناني، ص. ٨٩-٩٠.

أفعال الكلام التأثيرية اللفظية، وأفعال الكلام التأثيرية غير اللفظية، وأفعال الكلام التأثيرية اللفظية وغير اللفظية.^{١٧}

وتصنف أفعال الكلام إلى (١) أفعال الكلام الحرفية المباشرة، أي أفعال الكلام إذا كان النطق مطابقاً لبنية الجملة ووظيفتها، وكان معنى النطق مطابقاً للألفاظ التي تتكون منها (٢) أفعال الكلام غير الحرفية المباشرة، أي أفعال الكلام التي تكون إذا كان النطق مطابقاً لبنية الجملة ووظيفتها، وكان معنى النطق لا يتوافق مع الكلمات التي تتكون منها. (٣) أفعال الكلام الحرفية غير المباشرة، أي أفعال الكلام التي لا يكون النطق فيها مطابقاً لبنية الجملة ووظيفتها، ويكون معنى النطق مطابقاً للكلمات التي تتكون منها. (و ٤) أفعال الكلام غير الحرفية غير المباشرة، أي أفعال الكلام التي لا يتوافق فيها النطق مع بنية الجملة ووظيفتها، ولا يتوافق معنى النطق مع الكلمات التي تتكون منها.^{١٨}

¹⁷ Naning Setiani, Sutejo, Ismail, "Tindak Tutur Perlokusi dalam Novel *Dunia Kecil yang Riu* Karya Arafat Nur", *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, Vol. 3, No. 1, (17 Desember 2022), p. 166-167. <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/Prosiding/article/view/1609> diakses pada 31 Maret 2024.

¹⁸ حسن الخاتمة، "الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك ابتسامة فرشاة في ويب تون (دراسة تحليلية تداولية)،

و. منهج البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث بحث نوعي، وهو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية على شكل أقوال لفظية من أشخاص أو سلوك ملاحظ، أي على شكل جمل أو أقوال شخصيات في فيلم الكارتون "الأم الخارقة".^{١٩} استخدم هذا البحث المنهج الوصفي، وهو منهج الذي يصف أو يفسر البيانات بشكل طبيعي وموضوعي وواقعي دون محاولة البحث عن الأسباب.^{٢٠} وباستخدام هذا المنهج سيشرح الباحث البيانات التي تدل على الأفعال الكلامية القولية، الإنجازية، والتأثيرية وفقا لنظرية سيرل في فيلم الكارتون "الأمو الخارقة".

ب. مصادر البيانات

وبحسب المصدر تنقسم البيانات إلى قسمين وهما المصادر الأساسي والمصادر الثانوية. المصادر الأساسي أي مصدر البيانات الأولى، وهو: فيلم الكارتون "الأم الخارقة". ومصادر البيانات الثانوية أي مصادر البيانات الثانية أو الداعمة التي تم جمعها لحل المشكلات

¹⁹ Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011),

p. 14

²⁰ بيلا فرونيكا، "الأفعال الكلامية في فيلم كرتوني "القط الضائع": (دراسة تحليلية تداولية)"، (بحث جامعي

"جامعة مولنا مالك إبراهيم، ٢٠١٧)، ص. ٨. <http://etheses.uin-malang.ac.id/9234/>

المدرسة في البحث بما في ذلك الكتب والمجلات وغيرها من الوثائق المتعلقة بالبحث.

ج. طريقة جمع البيانات

يتم الباحث ثلاثة طرق في جمع البيانات، هي بطريقة التوثيق، تدوين الملاحظات، ودراسة المكتبات. تعد طريقة التوثيق إحدى طرق جمع البيانات النوعية التي تتضمن جمع البيانات من خلال الفيلم.²¹ الفيلم المستخدم في البحث هو فيلم الكرتون باللغة العربية بعنوان /أمة الخارقة/. وطريقة تدوين الملاحظات في هذه الحالة أن يقوم الباحث بمشاهدة الفيلم والاستماع إليه بعناية وبشكل متكرر من أجل الحصول على البيانات كمادة بحثية، واستخدام طريقة تدوين الملاحظات لتسجيل البيانات التي تم العثور عليها بعد عملية الاستماع، وتحديدًا على شكل أقوال بين الشخصيات والتي تحتوي على أفعال الكلام القولي، الإنجازي، والتأثيري وفقًا لنظرية سيرل في فيلم الأم الخارقة. وطريقة المكتبة طريقة جمع البيانات التي تحصل على البيانات من الكتب والمجلات والمقالات والإنترنت التي تتعلق بمشاكل البحث.

²¹ Hardani, et, al., *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020), p.149

د. طريقة تحليل البيانات

استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، وهو طريقة تحليل مايلز وهوبرمان (Miles dan Huberman) لتحليل البيانات.^{٢٢} أما خطواتها فيما يلي:

١. تخفيض البيانات

والخطوات هي كما يلي:

(١) تحديد البيانات التي تحتوي على الأفعال الكلامية القولية،

الإنجازية، والتأثيرية في فيلم الكارتون "الأمو الحارقة"

(٢) تصنيف البيانات على أقسام أفعال الكلام القولية، وأنواع

أفعال الكلام الإنجازية، وأنواع أفعال الكلام التأثيرية وفقا

لنظرية سيرل.

(٣) تحليل المعاني لأفعال الكلام الإنجازية.

(٤) تحليل أفعال الكلام المباشرة أو غير المباشرة على البيانات

التي هي أفعال الكلام الإنجازية.

٢. عرض البيانات: استخدم الباحث عرض البيانات بوصف

البسيط. لذلك من الممكن أن يسهل على الباحث استخلاص

النتائج.

²² Hardani, et, al., *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*., p. 161

٣. نتائج البحث

ز. تنظيم البحث

لوصف خطة كتابة هذا البحث بوضوح، قام الباحث بتجميع كتابات منهجية على النحو التالي:

الباب الأول مقدمة تحتوي على خلفية البحث، أسئلة البحث، أغراض البحث وفوائده، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، مناهج البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني كان الإطار النظري فيه بحث نظري تشتمل على بحث عن التداولية، الأفعال الكلامية، أنواع أفعال الكلام الإنجازي للسيرل، أنواع أفعال الكلام التأثيري للسيرل، وتصنيف أفعال الكلام المباشر وغير المباشر. الباب الثالث ملاحظ عام عن فيلم الكرتون " الأم الخارقة". و فيه وُصف مفهوم الفيلم أي تعريفه، أنواع الفيلم، ولحظة عامة عن الفيلم "الأم الخارقة".

الباب الرابع عرض وتحليل ومناقشة لأفعال الكلام القولي في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"، وأنواع أفعال الكلام الإنجازي ومعانيها، وتصنيفها من أفعال الكلام المباشر وغير المباشر في فيلم الكرتون "الأم الخارقة"، وأنواع أفعال الكلام التأثيري في فيلم الكرتون "الأم الخارقة".

الباب الخامس خاتمة، ويحتوي على نتائج البحث والاقتراحات.