

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun sumber yang saya gunakan dalam melakukan penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Adapun untuk pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan buku pedoman penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 8 Mei 2025


SEPUULUH RIBU RUPIAH
10000
METERAI
TEMPEL
9ADE0AMX341159945
ELOK FAIQUTULHIKMAH !
NIM: 211330101

ABSTRAK

Nama: Elok Faiqotul Hikmah, NIM: 211330101, Judul Skripsi: **“Analisis Isi Gaya Hidup *Slow Living* pada Podcast Rintik Sedu di Spotify”**, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2025 M/1446 H.

Perubahan zaman yang dipengaruhi oleh perkembangan teknologi telah mendorong transformasi gaya hidup masyarakat, terutama para generasi milenial dan Gen Z. Di tengah dominasi budaya *hustle culture* yang mengagungkan produktivitas tanpa henti, muncul gaya hidup alternatif yaitu *slow living* yang menekankan pentingnya kesadaran, kesederhanaan, dan kualitas hidup. Gaya hidup ini menolak pola hidup serba cepat dan mendorong individu untuk menjalani hidup dengan ritme yang lebih lambat dan penuh makna. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kategorisasi *slow living* menurut teori kategorisasi oleh Weber dalam konteks *podcast* Rintik Sedu, mengetahui perbedaan kategorisasi pada pembahasan *slow living* dalam episode “Lambat, Bukan Terlambat” dan “Lagi Capek, Ya?” di *podcast* Rintik Sedu, dan untuk mengetahui sudut pandang Islam tentang *slow living*. Metodologi penelitian yang digunakan oleh peneliti ialah pendekatan kualitatif dan metode penelitian analisis isi (*content analysis*), serta teori kategorisasi tindakan sosial Max Weber. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dapat diperoleh kesimpulan bahwa *podcast* Rintik sedu secara konsisten membahas prinsip-prinsip *slow living*, diantaranya *mindfulness*, kesederhanaan, dan menghargai proses sebagai respons terhadap rasionalitas modern. Dalam pandangan Islam, gaya hidup *slow living* selaras dengan prinsip *zuhud*, yaitu hidup sederhana, penuh kesadaran, dan bermakna. Penelitian ini menunjukkan bahwa media digital seperti *podcast* dapat menjadi ruang reflektif dan alternatif edukasi tentang gaya hidup yang lebih berkelanjutan dan manusiawi.

Kata Kunci: *Slow Living*, Gaya Hidup, Podcast, Sederhana.

ABSTRACT

Name: Elok Faiqotul Hikmah, Student ID: 211330101, Thesis Title: **“Content Analysis of Slow Living Lifestyle on Rintik Sedu Podcast on Spotify”**, Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2025 M/1446 H.

The changing times influenced by technological developments have driven a transformation in people's lifestyles, especially among the millennial and Gen Z generations. Amidst the dominance of hustle culture that glorifies endless productivity, an alternative lifestyle has emerged, namely slow living, which emphasizes the importance of awareness, simplicity, and quality of life. This lifestyle rejects a fast-paced lifestyle and encourages individuals to live their lives at a slower and more meaningful rhythm. This study aims to determine the categorization of slow living according to Weber's categorization theory in the context of the Rintik Sedu podcast, to determine the differences in categorization in the discussion of slow living in the episodes “Slow, Not Late” and “Lagi Capek, Ya?” on the Rintik Sedu podcast, and to determine the Islamic perspective on slow living. The research methodology used by the researcher is a qualitative approach and content analysis research method, as well as Max Weber's social action categorization theory. Based on the results of the research that has been carried out, it can be concluded that the Rintik Sedu podcast consistently discusses the principles of slow living, including mindfulness, simplicity, and appreciating the process as a response to modern rationality. In the Islamic view, the slow living lifestyle is in line with the principle of *zuhud*, namely living simply, consciously, and meaningfully. This study shows that digital media such as podcasts can be a reflective space and an alternative education about a more sustainable and human lifestyle.

Keywords: Slow Living, Lifestyle, Podcast, Simple.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp : -

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

Di-

a.n Elok Faiqotul Hikmah

Serang

NIM: 211330101

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Elok Faiqotul Hikmah NIM: 211330101 dengan judul “**Analisis Isi Gaya Hidup *Slow Living* Pada Podcast Rintik Sedu Di Spotify**”, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 10 Mei 2025

Pembimbing I

Dr. H. Ayatullah Humaini, S.Pd.I., M.A.

NIP: 19780325 200604 1 001

Pembimbing II

Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2017

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

ANALISIS ISI GAYA HIDUP *SLOW LIVING* PADA PODCAST RINTIK SEDU DI SPOTIFY

Oleh:

Elok Faiqotul Hikmah

NIM: 211330101

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Ayatullah Humaini, S.Pd.I., M.A.

NIP: 19780325 200604 1 001

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2017

Mengetahui,

Dekan

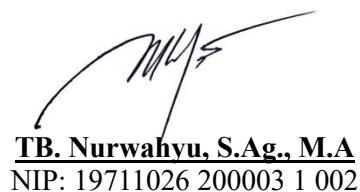
Fakultas Dakwah



Dr. H. Ezzul Munasaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19740626 199803 1 002

Ketua Program Studi

Komunikasi dan Penyiaran Islam



TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Elok Faiqotul Hikmah**, NIM: **211330101**, Judul Skripsi: **Analisis Isi Gaya Hidup *Slow Living* Pada Podcast Rintik Sedu Di Spotify** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah Program Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Mei 2025

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Masykur, M.Hum.

NIP: 19760617 200501 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2 017

Anggota,

Penguji I



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

Penguji II



Desty Prawatningsih, M.Si.

NIP: 19851215 201903 2 009

Pembimbing I



Dr. H. Ayatullah Humaini, S.Pd.I., M.A.

NIP: 19780325 200604 1 001

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2 017

MOTTO

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” (QS. Al-Insyirah: 5-6).

“It’s fine to fake it until you make it, until you do, until it true.”

(Taylor Swift)

PERSEMBAHAN

Dengan memuji dan mensyukuri kehadiran Allah SWT., penulis sangat bersyukur atas segala anugerah yang diberikan, termasuk kesehatan, rejeki, kelancaran, dan berbagai anugerah serta kenikmatan lainnya, yang membuat penulis bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Penulis mempersembahkan skripsi ini dengan penuh rasa haru dan bangga kepada kedua orang tua tersayang Ayahanda Nur Subchan dan Ibunda Yeni Susilawati. Terima kasih selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta. Terima kasih untuk semua berkat do'a dan dukungan Ayah dan Mamah, penulis bisa berada sampai di titik ini. Sehat selalu, tolong hiduplah lebih lama lagi.

Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, telah menjadi tempat penulis menimba ilmu yang kelak akan bermanfaat bagi masyarakat. Semoga semua pihak yang berada di lingkungan akademik ini senantiasa diberikan rahmat dan karunia Allah SWT.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Elok Faiqotul Hikmah, lahir di Tangerang, 8 Maret 2003. Saat ini penulis tinggal di Kampung Pekapuran, Kelurahan Kronjo, Kecamatan Kronjo, Kabupaten Tangerang, Banten. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Nur Subchan dan Ibu Yeni Susilawati.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah PAUD Edelweiss lulus tahun 2009, SDN Pagedangan Ilir 1 lulus tahun 2015, kemudian melanjutkan sekolah sambil pesantren di MTs-SA Riyadlul Jannah dan Pondok Pesantren Riyadlul Jannah Kresek, lulus pada tahun 2018, selanjutnya melanjutkan pendidikan di MAN 4 Kab. Tangerang, dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) SiGMA (Sarana Informasi Gema Mahasiswa) dan Ketua divisi LITBANG (Penelitian dan pengembangan) di LPM SiGMA.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan berbagai kenikmatan, termasuk kenikmatan iman, Islam, kesehatan, dan keberlimpahan lainnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya yang telah menjadi penerang bagi umat manusia dan penyelamat bagi seluruh umat di dunia.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Isi Gaya Hidup *Slow Living* Pada Podcast Rintik Sedu Di Spotify**.

Dengan kesadaran dan rasa rendah hati, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan luas dan bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada semua yang telah memberikan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan penuh penghargaan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si. Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. H. Ayatullah Humaini, S.Pd.I., M.A. selaku pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya, memberikan bimbingan dengan penuh dedikasi, serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Nur Asia T., M.Si. selaku pembimbing 2. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya yang dengan sabar, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran yang berharga kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama menempuh perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dan pengurus perpustakaan Daerah Provinsi Banten yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
9. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang penulis sayangi, cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Nur Subchan dan pintu surgaku Ibunda Yeni Susilawati. Terima kasih atas segala pengorbanan moral dan materi, kasih sayang yang tulus, senantiasa memberikan segala do'anya yang tiada henti, serta para keluarga yang selalu mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan Program studi KPI, Fadhlah Jasmine, Aulia Senja Arum, Mefa Nurul, Faqih Tasa, Siti Nafisah, Kodariah, Syifa Alfadila, Yulitsa dan semuanya yang sudah terlibat dalam proses penulis menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semua bantuan dan dukungannya.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan, Putri, Qurotul Aliyah, Sofiyah Yusuf, Ratu Razita, Ayu Lestari, Nazwa Nabila, Umsiah, Rubbi Nurfathiyah, Azzahra, Salma Anggita, Zhahira Reka, Siti Riyanti, Siti Fatimah dan teman-teman LPM SiGMA yang tidak bisa disebutkan semuanya, terima kasih sudah menemani penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini. Kalian semua manusia-manusia hebat yang penuh warna dan susah ditebak dalam hidup penulis. Semoga setelah ini kalian akan manggapai angan dan cita-cita dengan kemudahan dari Allah SWT.
12. Kepada sahabat saya Siti Nurkhaliza dan Adinda Ridho Sabrina, yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih untuk selalu menemani dalam suka maupun duka, senantiasa mendengarkan keluh kesah

penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga kalian selalu dilindungi oleh Allah SWT.

13. Elok Faiqotul Hikmah, *last but not least, ya!* Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Serang, 8 Mei 2025



ELOK FAIQOTUL HIKMAH

NIM: 211330101

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Pustaka.....	11
1. <i>Slow Living</i>	11

2. Podcast	12
3. Spotify	17
B. Landasan Teori	20
1. Teori Kategorisasi Dalam Analisis Isi	20
2. Gaya Hidup <i>Slow Living</i>	25
3. <i>Slow Living</i> Dalam Perspektif Islam	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Waktu Penelitian	37
C. Teknik Pengumpulan Data	38
D. Analisis Data	40
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	44
A. Profil Rintik Sedu	44
B. Analisis Data	48
C. Pembahasan	66
D. Hasil Wawancara	76
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Penelitian	38
Tabel 3.2 Daftar Konten Podcast Slow Living.....	39
Tabel 4.1 Lembar <i>Coding</i> Kategorisasi <i>Mindfulness</i> episode “Lagi Capek, Ya?”	49
Tabel 4.2 Lembar <i>Coding</i> Kategorisasi Menghargai Proses episode “Lagi Capek, Ya?”	51
Tabel 4.3 Lembar <i>Coding</i> Kategorisasi <i>Mindfulness</i> episode “Lambat, Bukan Terlambat”.....	53
Tabel 4.4 Lembar <i>Coding</i> Kategorisasi Kesederhanaan episode “Lambat, Bukan Terlambat”.....	57
Tabel 4.5 Lembar <i>Coding</i> Kategorisasi Menghargai Proses episode “Lambat, Bukan Terlambat”.....	61
Tabel 4.6 Perbedaan episode “Lagi Capek, Ya?” dan “Lambat, Bukan Terlambat”.	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan akun podcast Rintik Sedu	45
Gambar 4.2 episode Lagi Capek, Ya?	46
Gambar 4.3 episode Lambat, Bukan Terlambat	47