

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun semua sumber baik yang berbentuk tulisan maupun berbentuk lisan atau pendapat orang lain yang tercantum dalam skripsi ini telah saya tuliskan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sedangkan untuk pendapat orang lain hasil dari wawancara telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil dari perbuatan plagiat baik itu sebagian maupun keseluruhan isinya, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 16 Maret 2025



ZUKHRUF MUTHII RIDHOTILLAH

: 201510027

ABSTRAK

Nama: **Zukhruf Muthii Ridhotillah**, NIM: 201510027, Judul Skripsi: **“Fenomena Penggunaan Aplikasi Tiktok pada Budaya Komunikasi Anak”** (studi kasus anak TPA At-Taqwa Perumahan Sankyu Kel.Pelamunan Kec.Kramatwatu Kab.Serang), Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, tahun 2025 M / 1446 H.

Kemajuan teknologi telah membawa perubahan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk budaya komunikasi anak-anak. Tiktok sebagai salah satu platform media sosial yang populer, menurut *We Are Social* Tiktok Merupakan aplikasi yang di minati oleh masyarakat terutama di kalangan anak-anak yang memiliki pengaruh yang sangat besar terhadap pola komunikasi mereka. Aplikasi tiktok ini memungkinkan penggunaannya untuk membuat, mengedit, dan membagikan video pendek yang sering kali menjadi tren di masyarakat. Fenomena ini menimbulkan kekhawatiran mengenai bagaimana tiktok dapat mempengaruhi etika komunikasi, interaksi sosial, dan penggunaan bahasa di kalangan anak-anak.

Penelitian ini memiliki rumusan masalah yang harus di teliti antara lain 1. Bagaimana penggunaan Tiktok di kalangan Anak-anak TPA At-Taqwa? 2. Bagaimana upaya orangtua untuk membatasi penggunaan handphone pada anak? 3. Bagaimana dampak penggunaan aplikasi tiktok terhadap pola komunikasi pada anak? Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif untuk memahami fenomena perubahan budaya komunikasi akibat penggunaan tiktok di kalangan anak-anak TPA At-Taqwa. Teknik pengumpulan data di lakukan melalui observasi langsung, wawancara dengan anak-anak, guru TPA At-Taqwa dan beberapa orangtua murid TPA At-Taqwa, serta analisis pola komunikasi yang terjadi.

Berdasarkan penelitian, penulis mencoba menguraikan hasilnya sebagai berikut. 1) Perubahan Pola Komunikasi, Anak-anak cenderung menggunakan istilah-istilah yang populer di tiktok dalam percakapan sehari-hari, yang mengarah pada perubahan gaya bahasa mereka, 2) Dampak Terhadap Interaksi Sosial, anak-anak aktif menggunakan tiktok yang mengakibatkan mereka lebih banyak berinteraksi dalam dunia digital dibandingkan dengan interaksi langsung, yang menyebabkan berkurangnya interaksi sosial tatap muka, Peluang Positif, Tiktok juga memberikan manfaat bagi anak-anak dalam meningkatkan kreativitas dan keterampilan digital, selama penggunaannya diawasi dengan baik. Peluang negatif, anak-anak jadi lebih sering menggunakan bahasa yang kurang sesuai dengan umur mereka, mereka juga jadi lebih sering menyendiri di kamar di bandingkan ngumpul bersama keluarga.

Kata Kunci: TikTok, Budaya Komunikasi, Anak-Anak, Media Sosial, Interaksi Sosial, Etika Komunikasi.

ABSTRACT

Name: Zukhruf Muthii Ridhotillah, NIM: 201510027, Thesis Title: "The Phenomenon of Tiktok Application Use in Children's Communication Culture" (case study of children of TPA At-Taqwa Housing Sankyu Kel.Pelamunan Kec.Kramatwatu Kab.Serang), Department: Communication and Islamic Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, 2025 M / 1446 H.

Technological advances have brought changes in various aspects of life, including children's communication culture. Tiktok as one of the popular social media platforms, according to We Are Social Tiktok is an application that is of interest to the public, especially among children who have a huge influence on their communication patterns. This TikTok application allows its use to create, edit, and share short videos which are often a trend in society. This phenomenon raises concerns about how tiktok can affect communication ethics, social interaction, and language use among children.

This study chose this researcher to find out the use of the Tiktok application among children who coincide at TPA At-Taqwa, the researcher sees that the use of the Tiktok application among At-Taqwa TPA children is very influential, because out of 27 TPA students there are 4 people who do not use the Tiktok application from there it is clear that the use of Tiktok among At-Taqwa TPA children is very large. Another goal is to find out the impact of using the TikTok application on children's communication patterns, the impact is that children can find out more about everything out there, and another impact is that children's communication becomes less polite.

This study uses a qualitative method with a descriptive approach to understand the phenomenon of changes in communication culture due to the use of TikTok among At-Taqwa TPA children. Data collection techniques were carried out through direct observation, interviews with children, At-Taqwa TPA teachers and some parents of At-Taqwa TPA students, and analysis of communication patterns that occur.

Based on the research, the author tries to describe the results as follows. 1) Changes in Communication Patterns, Children tend to use terms that are popular on TikTok in daily conversations, which leads to changes in their language style, 2) Impact on Social Interaction, children actively use TikTok which results in them interacting more in the digital world compared to direct interaction, which causes less face-to-face social interaction, Positive Opportunities, TikTok also provides benefits for children in increasing creativity and digital skills, as long as its use is properly supervised. Negative opportunities, children are more likely to use language that is not appropriate for their age, they are also more likely to be alone in their rooms than hang out with their families.

Keywords: TikTok, Communication Culture, Children, Social Media, Social Interaction, Communication Ethics.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp: -

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Banten

a.n Zukhruf Muthii Ridotillah

Di – Serang

NIM: 201510027

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **ZUKHRUF MUTHII RIDHOTILLAH, NIM: 201510027** yang berjudul: **Fenomena Penggunaan Aplikasi Tiktok pada Budaya Komunikasi di Kalangan Anak (Studi Kasus Anak TPA At-Taqwa Perumahan Sankyu Kel.Pelamunan Kec.Kramatwatu Kab.Serang)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 16 Maret 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M. Ag
NIP: 197005291996032001

Nur Asia T., M.Si
NIP: 199203162019032017

PERSETUJUAN

FENOMENA PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK PADA BUDAYA KOMUNIKASI DI KALANGAN ANAK

(Studi Kasus Anak TPA At-Taqwa Perumahan Sankyu Kel. Pelamunan Kec.
Kramatwatu Kab. Serang)

Oleh:

ZUKHRUF MUTHII RIDHOTILLAH

NIM : 201510027

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.AG., M. Ag

NIP: 197005291996032001

Nur Asia T., M.Si

NIP: 199203162019032017

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 197206261998031002

TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A

NIP: 19711026 2000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Zukhruf Muthii Ridotillah** NIM : 201510027 yang berjudul **Fenomena Penggunaan Aplikasi Tiktok Pada Budaya Komunikasi Di Kalangan Anak** (Studi Kasus Anak Tpa At-Taqwa Perumahan Sankyu Kel.Pelamunan Kec.Kramatwatu Kab. Serang), telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 24 April 2025, Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 April 2025

Sidang Munaqosah

Ketua Merangkap Anggota,



Muhibuddin, S.Sos, M.Si.
NIP. 197006201999031004

Sekretaris Merangkap Anggota,



Nina Fitriyani, M. Pd.
NIP. 199702072022032001

Anggota

Penguji I,



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032003

Penguji II,



Desty Prawatiningsih, M.Si.
NIP. 198512152019032009

Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M. Ag.
NIP: 197005291996032001

Pembimbing II,



Nur Asia T., M.Si.
NIP. 199203162019032017

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim...

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, atas nikmat dan ilham dari-Nya Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini, dengan rasa syukur dan hati yang tulus penulis mempersembahkan karya ini teruntuk orang-orang yang penulis cintai:

1. Dua orang yang sangat kucintai, yang senantiasa kuharap ridhonya, yang telah merawat dan mengasihi selama aku hidup yaitu umi aku tercinta Siti Muryani dan ayah aku yang aku sayangi Agus Triswanto, terimakasih atas segala dukungan dan nasihat yang senantiasa membuatku menjadi lebih kuat, terimakasih atas segala do'a yang selalu di panjatkan, terimakasih atas kasih sayang tulus selama ini, terimakasih atas segala pengorbanan yang telah dilakukan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan optimal. Skripsi ini penulis persembahkan untuk umi dan ayah selaku orangtua yang paling penulis sayangi dan cintai.
2. Diri sendiri, Zukhruf Muthii Ridhotillah, terimakasih karena sudah menjadi pribadi yang kuat sejauh ini, terimakasih karena selalu merasa bahagia di setiap hari nya walau kadang hati tidak karuan, terimakasih karena selalu berusaha bangkit pada titik-titik terendah, terimakasih karena tidak memutuskan menyerah saat kondisi dirasa sulit, Muthii, kamu hebat, aku bangga padamu, semoga Allah senantiasa merahmati karya ini dan tetap menjadikanku pribadi yang rendah hati, semoga karya kecil ini dapat bermanfaat untuk ummat.
3. Saudara kandungku, Rafia Dina Ridhotillah, Khansa Yumna Ridhotillah, M.Aidil Akbar Ar-Ridho dan Abdul Nafi Ar-ridho, terimakasih telah menjadi support system utama, yang senantiasa ada saat penulis butuh, terimakasih sudah menjadi kaka yang baik untuk penjaga penulis dan menjadi adik yang membuat penulis bahagia. Semoga Allah senantiasa melindungi dan meridhoi kalian.

MOTTO HIDUP

_Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti) kamu berbuat baik pada dirimu sendiri

(QS. Al-Isra': 7)

_Jangan takut, santai aja, fokus sama apa yang kamu tuju, nikmatin prosesnya, rasa takut yang kamu pikirkan itu paling hanya bertahan 1-2 jam, nanti juga lewat. Jangan takut buat coba untuk berprogres setiap hari nya.

-Asep Gunawan-

_Terkadang rencana kita berbeda dengan rencana Allah, jadi kalau do'a kamu belum terkabul, Allah lagi bikin jalur indah buat Do'a kamu terkabul.

RIWAYAT HIDUP

Penulis memiliki nama Zukhruf Muthii Ridhotillah, yang lahir di Rumah Sakit Kurnia Cilegon pada 24 Juni 2002. Penulis merupakan anak ke 3 dari 5 bersaudara, dari pasangan Bapak Agus Triswanto dan Ibu Siti Muryani.

Jenjang pendidikan formal yang sudah ditempuh penulis yaitu SD Pesrsis Serang 55 lulus pada tahun 2014, Pondok pesantren Daar Al-Ilmi Serang Banten selama 6 tahun berlanjut ke SMA nya dan lulus pada tahun 2020. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Bnaten, dengan program studi yang diambil Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Pada saat SMA Penulis pernah menjadi bagian keputrian untuk di lantik menjadi pengurus keputrian, dan juga penulis sering menjadi panitia dalam perlombaan atau panitia pelantikan pramuka.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di UIN SMH Banten, Fakultas Dakwah, dengan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada nabi kita, nabi Muhammad SAW, kepada keluarga dan para sahabat-Nya hingga hari akhir nanti.

Alhamdulillah atas pertolongan Allah SWT serta usaha yang sungguh-sungguh pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Fenomena Penggunaan Aplikasi Tiktok pada Budaya di Kalangan Anak (Studi kasus Anak TPA At-Taqwa Perumahan Sankyu Kel.Pelamunan Kec.Kramatwatu Kab.Seang).

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah peneliti tulis ini tidak lepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya skripsi ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., selaku Ketua Progam Studi Komuikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Fahma Islami, M.Si. selaku Sekertaris Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Ibu Dr. Hj Umdatul Hasanah, M. Ag. Sebagai pembimbing I dan juga Ibu Nur Asia T.,M.Si. Selaku pembimbing II. Yang telah membimbing dan mengarahkan serta memotivasi agar menyelesaikan skripsi ini dengan tepat.
5. Kepada pihak TPA At-Taqwa Ibu Dewi selaku kepala sekolah, guru-guru dan Murid TPA At-Taqwa, yang telah membantu penulis dalam melakukan wawancara dan observasi sehingga penulis mudah menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Haanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah. Serta staf akademik dan juga karyawan yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis melakukan pendidikan di UIN Sultan Hasanuddin Banten.

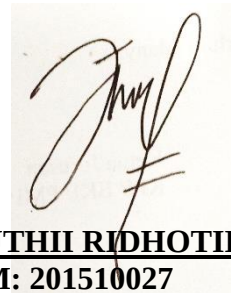
7. Pintu surgaku umiku yang tercinta Ibu Siti Muryani yang telah melahirkan dan memberi kasih sayang dan cinta kepada penulis, serta selalu menjadi penasehat terbaik dan guru agama pertama bagi penulis. Terimakasih untuk Do'a yang beliau panjatkan selama ini sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Ayah yang tersayang dan panutanku yaitu bapak Agus Triswanto, terimakasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis, yang bekerja siang dan malam untuk bisa membiayai kuliah penulis sampai sarjana, beliau juga sudah memotivasi penulis dan memberikan dukungannya.
9. Kepada kedua kaka kandung perempuan penulis yaitu Rafia Dina Ridhotillah dan Khansa Yumna Ridhotillah, Terimakasih sudah menjadi kaka yang bisa menjaga penulis dan bisa memberi contoh kepada adek adek nya dengan baik, terimakasih sudah meluangkan waktu untuk sekedar ngobrol, terimakasih juga untuk Do'a yang di panjatkan buat penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini, dan terimakasih juga atas semangatnya. Dan Kedua adik kandung laki-laki penulis yaitu M. Aidil Akbar dan Abdul Nafi, terimakasih telah menjadi penyemangat dan terimakasih sudah mau direpotkan, terimakasih juga untuk kerjasamanya.
10. Sahabat penulis Risyantika, terimakasih sudah menemani penulis dalam menyusun skripsi dari pengajuan judul sampai sekarang, terimakasih sudah menjadi pendengar dan pemberi solusi bagi penulis, dan terimakasih juga sudah ada di saat penulis butuh seseorang biar penulis tidak kesepian.
11. Ketiga sahabat penulis Ratu Mufida, Siti Nurmalihah dan Nadya Rachmanda yang tak henti-henti nya memberikan semangat kepada penulis, terimakasih sudah membimbing penulis untuk menyusun skripsi ini, terimakasih juga yang selalu mendorong semangat dan selalu memberikan informasi yang berhubungan dengan kampus.
12. Kepada Grup Wiboo yaitu Sekar Arum, Aita Nurul, Sabrina Islami, Nur Alifah, Aita Nurul dan Risyantika, terimakasih sudah menjadi penghibur ketika penulis resah, terimakasih juga sudah sering menyempatkan waktu hanya sekedar berkumpul, terimakasih sudah membuat penulis tidak merasa sendiri.
13. Kepada seluruh Anak kelas KPI A angkatan 2020 yang sudah berjuang bersama selama masa perkuliahan.
14. Kepada seluruh angkatan 26, terimakasih sudah menjadi teman yang sangat supportive dan terimakasih sudah menemani penulis.

15. Kepada X'Next, Terimakasih sudah menemami penulis selama penyusunan skripsi, dan terimakasih sudah ada di saat penulis butuh teman. Terimakasih juga sudah mendengar keluh kesah dari penulis.
16. Segala pihak yang terlibat yang tidak bisa disebutkan satu-persatunya, yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan dalam menyusun skripsi

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, keliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis.

Harapan penulis karya tulis ini turut menjadi amal saleh, semoga diberikan balasan berlipat ganda dan menjadi tabungan diakhirat kelak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembacanya.

Serang, 16 Maret 2025



ZUKHRUF MUTHI RIDHOTILLAH
NIM: 201510027

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KAJIAN PUSATAKA DAN LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Pustaka	10
1. Fenomena Penggunaan Aplikasi Tiktok.....	10
a. Fenomena.....	10
b. Penggunaan Aplikasi Tiktok.....	10
2. Budaya Komunikasi	11
3. Etika Komunikasi	12
4. Pola Komunikasi Anak.....	12
5. Anak-anak Murid TPA	14
A. Landasan Teori	15
1. Teori Etika Komunikasi (<i>Communication Ethics Literacy</i>).....	15
2. Teori Pola Komunikasi Anak dan Orangtua	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20

C. Teknik Pengumpulan Data.....	20
D. Teknik Analisis Data.....	22
E. Validasi Data atau Keabsahan Data.....	23
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
1. Sejarah Berdirinya TPA At-Taqwa	25
2. Visi Misi TPA At-Taqwa	26
3. Sasaran Objek Penelitian	27
4. Jumlah Anak yang Menggunakan Tiktok	28
5. Profil Murid TPA At-Taqwa	30
B. Penggunaan Aplikasi Tiktok di Kalangan Anak	40
1. Jenis Konten yang disukai Anak-anak	42
2. Istilah yang sering di Tirukan atau digunakan oleh Anak-anak TPA At-Taqwa	52
3. Perubahan Budaya Komunikasi Pada Anak TPA At-Taqwa akibat Aplikasi Tiktok	58
4. Frekuensi dan Durasi Penggunaan Tiktok.....	59
C. Upaya Orangtua dalam Membatasi Penggunaan Handphone pada Anak	59
D. Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok terhadap Pola Komunikasi Pada Anak	61
1. Hubungan Sosial Anak	63
2. Kepercayaan Diri Anak	66
3. Komunikasi Anak	69
4. Dampak Tiktok Terhadap Komunikasi Anak	71
a. Dampak Positif Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Pola Komunikasi Anak	74
b. Dampak Negatif Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Pola Komunikasi Anak	74
BAB V PENUTUP	
A. Kimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Anak yang Menggunakan Tiktok	28
---	----