

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun semua sumber tulisan maupun pendapat orang lain yang saya gunakan dalam menulis skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sedangkan untuk pendapat orang lain hasil dari wawancara telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari dari tulisan ini terbukti hasil plagiarisme dari karya tulisan orang lain maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya yang saya terima maupun sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 April 2025



SUHENDRA
NIM: 191510013

ABSTRAK

Nama: **Suhendra**, Nim: **191510013**, Judul Skripsi: **Etnografi Komunikasi Dalam Tradisi Nadran di Daerah Pesisir (Studi Deskriptif Masyarakat Nelayan di Desa Sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang)**
Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M/1445 H.

Pesisir pantai memiliki makna penting bagi masyarakat, hal ini disebabkan oleh ketergantungan sebagian masyarakat terhadap hasil laut sebagai sumber kehidupan utama. Sebagai Ungkapan rasa syukur atas berkah yang diterima, masyarakat nelayan Sidamukti menggelar ritual Nadran atau tasyakuran laut. Masyarakat Desa Sidamukti dapat diklasifikasikan sebagai komunitas dengan dominasi sinkretisme Islam yang mencerminkan pluralitas dan dinamika kehidupan keagamaan dan budaya di wilayah. Berdasarkan latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana situasi komunikatif yang terjadi pada tradisi Nadran di Kecamatan Sukaresmi? (2) Bagaimana peristiwa komunikatif yang terjadi pada tradisi Nadran di Kecamatan Sukaresmi? (3) Bagaimana tindak komunikatif yang terjadi pada tradisi Nadran di Kecamatan Sukaresmi?. Berdasarkan uraian rumusan masalah, maka penelitian memiliki tujuan yaitu: (1) Untuk mengetahui situasi komunikatif yang terjadi pada tradisi Nadran di Kecamatan Sukaresmi, (2) Untuk mengetahui peristiwa komunikatif yang terjadi pada tradisi Nadran di Kecamatan Sukaresmi, (3) Untuk mengetahui tindak komunikatif yang terjadi pada tradisi Nadran di Kecamatan Sukaresmi. Metode pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yang dirancang untuk memperoleh informasi serta tujuan dari penelitian deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Tradisi Nadran di Desa Sidamukti merupakan tradisi yang telah berlangsung secara turun-temurun di kalangan masyarakat nelayan, mencakup berbagai aspek komunikatif mulai dari komunikasi antar manusia dengan Tuhan melalui mantra, komunikasi simbolik dengan pengalungan sesaji makanan, selanjutnya komunikasi antar generasi yang menjaga keseimbangan dalam melestarikan budaya. (2) Tradisi Nadran, sebagai bentuk upacara adat dan Ritual keagamaan, mencerminkan berbagai komponen Peristiwa komunikatif, seperti tipe peristiwa, topik, fungsi, Partisipan, dan bentuk pesan yang disampaikan. Komunikasi dalam tradisi ini melibatkan pesan verbal, Nonverbal, serta simbolik yang menyampaikan nilai-nilai Spiritual, sosial, dan kultural, serta menjaga keharmonisan Antara manusia dengan alam, khususnya laut. (3) tindak komunikatif dalam tradisi Nadran pemahaman masyarakat Nelayan akan norma, nilai, dan kaidah budaya sangat penting Dalam pelaksanaannya. Tokoh masyarakat dan peserta harus memahami do'a dan isi mantra agar tujuannya tercapai sehingga memberikan bentuk syukur kepada Allah SWT.

Kata Kunci: Etnografi, Komunikasi, Tradisi, Nadran.

ABSTRACT

Name: Suhendra, Student ID: 191510013, Thesis Title: “Ethnography of Communication in the Nadran Tradition in Coastal Areas (Descriptive Study of Fishermen's Community in Sidamukti Village, Sukaresmi District, Pandeglang Regency)

” Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Dakwah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten, 2024 AD/1445 AH.

Coastal areas hold significant meaning for the local communities due to their dependence on the sea's resources as a primary source of livelihood. As an expression of gratitude for the blessings received, the fishing community of Sidamukti conducts the Nadran ritual, also known as the sea thanksgiving. The people of Sidamukti Village can be classified as a community with a dominant Islamic syncretism that reflects the pluralism and dynamism of religious and cultural life in the region. Based on this background, the research questions for this study are: (1) What are the communicative situations in the Nadran tradition in Sukaresmi Subdistrict? (2) What are the communicative events in the Nadran tradition in Sukaresmi Subdistrict? (3) What are the communicative acts involved in the Nadran tradition in Sukaresmi Subdistrict? Based on these questions, the research aims to: (1) Understand the communicative situations in the Nadran tradition in Sukaresmi Subdistrict, (2) Understand the communicative events in the Nadran tradition in Sukaresmi Subdistrict, (3) Understand the communicative acts in the Nadran tradition in Sukaresmi Subdistrict. The data collection method used in this research is descriptive with a qualitative approach, designed to obtain information and fulfill the objectives of descriptive research. Based on the research findings, the following conclusions can be drawn: (1) The Nadran tradition in Sidamukti Village is a longstanding tradition passed down through generations among the fishing community, involving various communicative aspects, including human-to-God communication through chants, symbolic communication through food offerings, and communication across generations to maintain cultural balance. (2) The Nadran tradition, as both a customary and religious ritual, encompasses various components of communicative events, such as types of events, topics, functions, participants, and the forms of messages conveyed. Communication in this tradition involves verbal, nonverbal, and symbolic messages that convey spiritual, social, and cultural values while maintaining harmony between humans and nature, particularly the sea. (3) The communicative acts in the Nadran tradition require the fishing community's understanding of norms, values, and cultural principles. Community leaders and participants must comprehend the prayers and the contents of the chants for the ritual to achieve its intended purpose, which is to express gratitude to Allah SWT.

Keywords: Ethnography, Communication, Tradition, Nadran



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

ta Dinas

Kepada Yth

Lam : -

Dekan Fakultas

Hal : **Ujian Skripsi**

Dakwah

a.n Suhendra

UIN SMH Banten

NIM : 191510013

Di -

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Suhendra, NIM: 191510013** yang berjudul: **"Etnografi Komunikasi Dalam Tradisi Nadran di Daerah Pesisir (Studi Deskriptif Masyarakat Nelayan di Desa Sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang)"**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

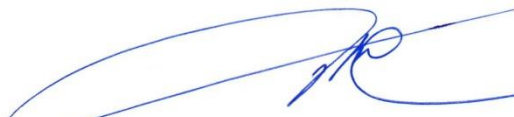
Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 30 April 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206261998031002


Muhibuddin, M.Si
NIP. 197006201999031004

PERSETUJUAN
ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI NADRAN DI
DAERAH PESISIR (STUDI DESKRIPTIF MASYARAKAT
NELAYAN DI DESA SIDAMUKTI KECAMATAN SUKARESMI
KABUPATEN PANDEGLANG)

Oleh:

SUHENDRA
NIM: 191510013

Menyetujui

Pembimbing I


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206261998031002

Pembimbing II

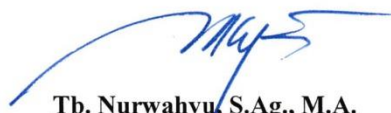

Muhibuddin, M.Si
NIP. 197006201999031004

Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206261998031002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Suhendra**, NIM: **191510013**, Judul Skripsi: **Etnografi Komunikasi Dalam Tradisi Nadran di Daerah Pesisir (Studi Deskriptif Masyarakat Nelayan di Desa Sidamukti Kecamatan Sukaesmi Kabupaten Pandeglang)** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 2 Januari 2025, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 30 April 2025

Sidang Munaqosah,

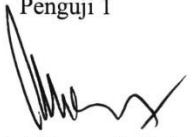
Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,


Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197005291996032001

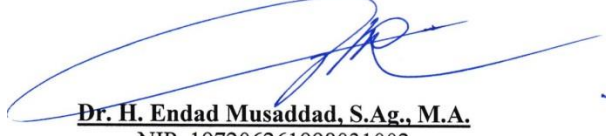

Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199103132020121007

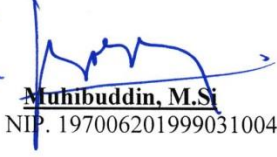
Anggota

Penguji I

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197005291996032001
Pembimbing I

Penguji II

Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032003
Pembimbing II


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206261998031002


Muhibuddin, M.Si.
NIP. 197006201999031004

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karuniamu Ya Allah,

Sujud syukur kepada Allah SWT. Atas rahmat dan beribu-ribu nikmat akhirnya sebuah skripsi yang sederhana dan mungkin masih banyak kekurangan ini terselesaikan. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada nabi Nabi Muhammad SAW.

Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku yang sangat saya cintai dan sayangi, Bapak Tarmin dan Ibu Tesih yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa yang tak terhingga, serta pengorbanan dan dorongan mereka menjadi sumber kekuatan terbesar saya selama menjalani pendidikan ini. Serta guru-guruku, kakak-kakaku, saudara-sadaraku dan teman-teman saya yang selalu memotivasi untuk terus berusaha dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat untuk orang lain.”

RIWAYAT HIDUP



Nama Penulis adalah Suhendra. Lahir pada tanggal 13 September 2001 di Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak bungsu atau anak ketiga dari tiga bersaudara, merupakan anak dari pasangan Bapak Tarmin dan Ibu Tesih. Alamat tinggal di Kp. Babakan Kaweni RT. 004 RW 002, Desa Perdana, Kecamatan Sukaresmi, Kabupaten Pandeglang - Banten.

Pendidikan formal penulis SDN Perdana 03 lulus pada tahun 2013, MTSs MA Perdana lulus pada tahun 2016, MAN 3 Pandeglang lulus pada tahun 2019, kemudian melanjutkan pendidikan strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahman dan Rahim serta Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Etnografi Komunikasi Dalam Tradisi Nadran di Daerah Pesisir (Studi Deskriptif Masyarakat Nelayan di Desa sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang).”** untuk memperoleh gelar sarjana Strata satu (S1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Tak lupa Shalawat serta salam penulis persembahkan untuk junjungan Nabi Muhammad SAW. serta keluarga dan para sahabatnya sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa izin dan pertolongan dari Allah SWT, penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian penulis berharap skripsi ini mudah-mudahan mampu membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan selesai jika tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, maka dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya Kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak TB. Nurwahyu, M.Si, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan dukungan penuh baik secara akademik maupun administratif, serta telah memfasilitasi segala kebutuhan saya selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si, Sekretaris Jurusan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan banyak bantuan dalam hal administrasi dan kelancaran proses administrasi akademik saya. Bantuan berupa informasi, pengarahan, serta pelayanan yang diberikan sangat berperan dalam memudahkan saya dalam menyelesaikan berbagai urusan akademik.
5. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Muhibuddin, M.Si. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis. Bimbingan dan arahan dari Bapak sangat membantu dalam menentukan langkah-langkah yang tepat dalam menyusun skripsi ini.
7. Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama seluruh dosen Fakultas Dakwah yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
8. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staff Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, serta pengurus perpustakaan Daerah Kota Serang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.

9. Pihak Akademik Program Studi KPI, terutama bagian yang menangani administrasi dan prosedur akademik, yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengurusan berbagai keperluan administratif saya selama proses penyelesaian studi. Bantuan yang diberikan sangat mempermudah saya dalam menyelesaikan berbagai tahapan yang diperlukan dalam menyusun skripsi ini.
10. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang penulis sayangi bapak Tarmin dan Ibu Tesih yang senantiasa memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa yang tak terhingga, serta pengorbanan dan dorongan mereka yang menjadi sumber kekuatan terbesar penulis selama menjalani pendidikan ini, serta kepada keluarga yang tiada henti dan keyakinan mereka kepada saya, serta dukungan yang selalu ada di setiap tantangan yang saya hadapi
11. keluarga besar KPI Angkatan 2019, terkhusus rekan-rekan KPI A, sahabatku Raditya Reynara, Candri Yansyah, Daffa Azhari, Mujahidin, Sandi Rizki Almuharom, Asep Putra serta orang-orang yang pernah hadir atas dukungan, kebersamaan, memberi motivasi, dan semangat kepada penulis.
12. Keluarga besar MAN 3 Pandeglang, sebagai lembaga pendidikan tempat saya menimba ilmu. Saya mengucapkan terima kasih atas segala fasilitas, pembinaan, dan dukungan penuh yang diberikan, yang sangat berharga dalam proses penulisan skripsi ini..
13. Keluarga besar GMNI (Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia) Komisariat UIN SMH Banten, yang telah memberikan inspirasi dan semangat dalam memperjuangkan nilai-nilai kemanusiaan, keadilan, dan kepedulian sosial. Pengalaman dan pembelajaran yang saya

dapatkan melalui organisasi ini sangat berpengaruh dalam membentuk pola pikir dan visi saya dalam menulis skripsi ini..

14. Keluarga besar FORMA (Forum Mahasiswa Alumni Man 3 Pandeglang), sebagai organisasi yang turut serta dalam memberikan ruang untuk berkembang, berdiskusi, dan berkolaborasi dalam kegiatan kemahasiswaan. Kontribusi dan dukungan yang diberikan sangat bermanfaat bagi penyelesaian skripsi ini.
15. Keluarga besar HMJ KPI yang telah memberikan banyak pengalaman, pembelajaran, dan kesempatan bagi saya untuk berkembang dalam bidang akademik dan kemahasiswaan.
16. Kelompok 86 KKN Desa Daroyon, yang telah menjadi keluarga dan teman sejawat dalam menjalankan program pengabdian kepada masyarakat di Desa Daroyon. Serta Masyarakat Desa Daroyon, yang dengan tulus menerima kami dalam kegiatan yang kami lakukan.
17. Kepada Masyarakat Nelayan Desa Sidamukti, yang telah memberikan kebaikan, keramahtamahan, serta kesempatan untuk melakukan penelitian ini dan menghidupi tradisi masyarakat nelayan secara langsung.
18. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, yang telah berjuang dan terus percaya pada proses, meskipun jalan yang ditempuh terkadang penuh tantangan. Saya persembahkan karya ini kepada diri saya sendiri yang telah bekerja keras, dan terus berusaha untuk berkembang. Kepada diri saya yang selalu berusaha untuk lebih baik, yang tidak takut menghadapi kesalahan dan kegagalan sebagai bagian dari proses belajar. Saya mengucapkan terima kasih kepada diri saya atas ketekunan, ketabahan, dan keberanian untuk terus maju.

Atas dorongan serta bantuan yang telah diberikan, penulis berharap

semoga Allah SWT membalas semua amal baik dengan pahala yang berlipat ganda di dunia maupun di akhirat kelak, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan dan kesalahan.

Akhirnya penulis mempersembahkan kepada almamater dan masyarakat semoga menjadi setitik sumbangsih bagi pengembangan ilmu pengetahuan yang sangat luas, selain itu semoga skripsi ini menjadi amal ibadah yang ditempatkan di sisi Allah SWT, Aamiin.

Serang, 14 April 2025



SUHENDRA

NIM: 191510013

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaa Praktis	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
F. Sistematika Pembahasan	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	20
1. Pengertian Komunikasi	20
2. Kebudayaan	23

a. Definisi Kebudayaan.....	23
b. Tradisi Kebudayaan	25
3. Tinjauan Tentang Budaya	26
a. Definisi Budaya	26
b. Komunikasi Budaya.....	27
c. Ritual.....	29
d. Komunikasi Ritual	30
4. Nadran.....	31
a. Simbol-simbol Dalam Tradisi Nadran	33
1. Meron.....	33
2. Sesajen	34
3. Ruwatan Air Laut.....	35
B. Landasan Teori	41
1. Etnografi Komunikasi.....	41
a. Etnografi	41
b. Etnografi Komunikasi.....	43
1. Situasi Komunikatif	45
2. Peristiwa Komunikatif	47
3. Tindak Komunikatif.....	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	51
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	52
C. Teknik Pengumpulan Data	52
1. Wawancara.....	53
2. Observasi.....	55
3. Dokumentasi	56
D. Teknik Analisis Data	57

a. Reduksi Data	57
b. Penyajian Data	58
c. Penarikan Kesimpulan	58

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Kondisi Geografis dan Demografis Desa Sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang Provinsi Banten	59
1. Sejarah Singkat Desa Sidamukti	59
2. Letak Demografis Desa Sidamukti	59
3. Keadaan Sosial Desa Sidamukti	60
4. Keadaan Ekonomi Desa Sidamukti	61
B. Analisis Data dan Pembahasan	62
1. Situasi Komunikatif Dalam Tradisi Nadran di Desa Sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang	65
2. Peristiwa Komunikatif Dalam Tradisi Nadran di Desa Sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang.....	70
3. Tindak Komunikatif Dalam Tradisi Nadran di Desa Sidamukti Kecamatan Sukaresmi Kabupaten Pandeglang.....	95

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA	103
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
---	----