

المراجع

١. المراجع العربية

- أبو الحسن أحمد بن محمد، الجامع في العروض والقوافي، ١٩٩٦م.
- أحمد الهاشمي، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، ٢٠١٦م.
- أميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، ١٩٩١م.
- بدر الدين و أبو عبد الله و محمد بن أبي بكر، العيون الغامرة على خبايا الرامزة، ١٩٧٣م.
- جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ١٩٦٤م.
- خطيب الأمم، الميسر في علم العروض، ١٩٩٢م.
- عبد العزيز العتيق، علم العروض والقافية، ١٩٨٧م.
- عبد الله درويش، دراسات في العروض والقافية، ١٩٨٧م.
- عبد الله زيني بن عريفي، كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب، ٢٠٠٢م.
- عمر عطيق، معجم مصطلحات العروض والقافية، ٢٠١٤م.

- غلي الجارم و مصطفى أمين, ابلاغة الواضحة, ١٩٩٩م.
- محمد أمين, المناهل الصافية في علم العروض و الثقافية, ١٧٨٨م.
- محمد بن حسن بن عثمان, المرشد الوافي في العروض والقوافي, ٢٠٠٤م.
- محمد بن فلاح المطيري, القواعد العروضية وأحكام الثقافية العربية, ٢٠٠٤م.
- محمد الدمنهوري, مختصر الشافي, سورابايا.
- محمود مصطفى, أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والثقافية, ١٩٩٦م.
- مصطفى حركات, أوزان الشعر, ١٩٩٨م.
- نور الدين السالمي العماني, المنهل الصافي على فاتح العروض و القوافي, ١٩٩٣م.
- يحيى بن علي الخطيب التبريزي, الكافي في علمي العروض والقوافي, ٢٠٠٦م.
- الزخشري, القسطاس في علم العروض, ١٩٨٩م.
- أبي القاسم إسماعيل, الإقناع في العروض و تخريج القوافي, ٣٨٥هـ.
- محمد الفارسي, الإيقاع الموسيقى لشعر الشيخ الإمام البوصيري, ٢٠١٦م.
- محمد إبراهيم, معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و الثقافية,
- ٢٠١١م.
- محجوب موسى, الميزان : علم العروض كما لم يعرض من قبل, ١٩٩٧م.
- محمد علي الهاشمي, العروض الواضح وعلم الثقافية, ١٩٩١م.

سعيد محمود عقية, الدليل في العروض, ١٩٩٩ م.

٢. المراجع الإندونيسية

- Abubakar, R. (2021). *Rifa'I Abubakar, "Pengantar Metodologi Penelitian "*. Yogyakarta : SUKA-Press, 2021.
- Achmad Tohe. (2023). *Achmad Tohe, "Kerancuan Pemahaman Antara Syi'ir dan Nadzam Dalam Kesusastraan Arab"*. Malang : Universitas Negeri Malang, 2003.
- al-Farahidi, A.-K. i. (1993). *Al-Khalil ibn Ahmad al-Farahidi, "Kitab al-Arudh"*, (Kairo: Dar al-Ma'arif, 1993) 0.
- Atisah, M. S. (2020). Moch Sulthoni Faizin dan Ayu Atisah, "Analisis Ilmu Arudh dan Qawafi Dalam Sya'ir Al-I'tiraf Karya Abu Nawas", (Makasar: UIN Alauddin, Vol 6, No.1, 2020). (Makasar: UIN Alauddin, Vol 6, No.1, 2020).
- Diagram Alir. (2025). *Diagram Alir, "Metode Penelitian "*. Jakarta : Rajawali Press, 2005. 0
- Diah, T. (t.thn.). Titien Diah, "Pedoman Penyusunan Tinjauan Pustaka Dalam Penelitian dan Penulisan Ilmiah". Surabaya : Universitas Airlangga.
- Farhan Firdaus, " *Al-Dharurah al-Syi'riyyah dalam Nazham 'Imrithy Karya Syekh Syarafuddin Yahya "*, (Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab, Vol 22, 2025) p. 42
- Hafni, S. (2021). *Syafrida Hafni, "Metodologi Penelitian "*. Yogyakarta : KBM Indonesia, 2021.
- Hamilton Millard, 1966. *Emirates of Nothern Nigeria: A Preliminary Survey Of their Historical Traditions*. Oxford: Oxford University press

- Hogben, S. J.-G. (1996). *Hogben, Sydney John, and Kick-Greene, Anthony*
Hunwick, J. O. (t.thn.). *Jhon O. Hunwick, "The Writings Of Central Sudanic
Of Africa", (New York : EJ Brill Leiden, .*
- Jamjam, H. Z. (2020). Hana Zulfa dan Ajang Jamjam, ‘‘Arudl, Qafiyah dan
Pesan Moral Pada Puisi Al-‘Ainiyyah Dalam Antologi Qais bin
Dzarih’’, (Jurnal Hijai : Vol 3, No. 01, 2020). , (Jurnal Hijai : Vol 3,
No. 01, 2020)
- Jozef Raco, “. (2010). *Jozef Raco, “ Metode Penelitian Kualitatif Jenis,
Karakteristik dan Keunggulannya “. Jakarta : GRASINDO, 2010.*
- Masna Hikmawati dkk. (t.thn.). *Masna Hikmawati dkk, ” Analisis Ilmu
Arudh dan qawafi dalam kitab Tanwir Al-Qari Karya Muhammad
Mundzir Nadzir “.*
- Mayzuna, L. (t.thn.). *Lidiya Mayzuna,” Analisis Ilmu Arudh dan Qawafi
Dalam Kitab Diwan As-Syafi’i Sajak Ba Halaman 52-53 Yang
Ditulis Oleh Dr. Muhammad Abdul Naeem Khafaji “.*
- Ngatno. (2015). *Ngatno, “ Metodologi Penelitian Biisnis “. Semarang :
LPPMP UNDIP, 2015.*
- Ramdhan, M. (2021). *Muhammad Ramdhan, “ Metode Penelitian “.*
Surabaya : Cipta Media Nusantara, 2021.
- Rika Astari dkk, Metode Penelitian Bahasa Arab Teori dan Praktik.*
Yogyakarta : Laksban Pustaka, 2022.
- Rizkiana. (t.thn.). *Rizkiana, “Analisis Kitab Tarjamah Nadhom Qawa’idul
I’rob. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah IAIN
Walisongo”*
- Rosidi, A. (2004.). *Ajp Rosidi, “ Puisi Lama : Satu Interpretasi “. Jakarta,
Pustaka Jaya, 2004.*
- Situmorang. (2014). *Situmorang, Puisi dan Metodologi Pengajarannya.*
Yogyakarta : Ombak 2014.

- Siyoto, S. (t.thn.). *Sandu Siyoto," Dasar Metode Penelitian". Kediri : Literasi Media Publishing*
- Sugion, M. &. (2024). *Mahagiyani & Sugiono " Buku Ajar Metodologi Penelitian ". Yogyakarta : Poltek LPP Press, 2024.*
- Sugiyono. (2013). *Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung : ALFABETA 2013.*
- Suryabrata, S. (2010). *Sumandi Suryabrata, " Metodologi Penelitian ". Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2010*
- Tamaulina dkk " *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori dan Praktek) ". Karawang : CV Saba Jaya Publisher, 2024.*
- Trisna Rukhmana dkk, " *Metode Penelitian Kualitatif". Batam : Rey Media Grafika, 2022.*