

**WEAPONIZED INFORMATION DALAM PEMBERITAAN
KONFLIK ISRAEL-PALESTINA
(Analisis Perbandingan Framing Entman di Media Kompas dan Tempo)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah
Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten



Oleh:

RETNO MARTIANA

211330044

**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang didalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 5 Mei 2025

RETNO MARTIANA
NIM. 211330044

ABSTRAK

Nama: **Retno Martiana**, NIM: **211330044**, Judul Skripsi: **“Weaponized Information dalam Pemberitaan Konflik Israel-Palestina (Analisis Perbandingan Framing Media Kompas dan Tempo)”**

Penelitian ini mengkaji praktik *weaponized information* dalam pemberitaan konflik Israel-Palestina oleh dua media digital terkemuka Indonesia, Kompas dan Tempo, selama periode eskalasi konflik Oktober-Desember 2023 pasca serangan Hamas 7 Oktober. Menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif deskriptif-komparatif, penelitian ini menerapkan model analisis framing Robert N. Entman untuk menganalisis empat elemen pembingkai: pendefinisian masalah, diagnosa penyebab, penilaian moral, dan rekomendasi penyelesaian. Data dikumpulkan melalui *purposive sampling* terhadap 6 artikel strategis yang mengandung indikasi *weaponized information*, dengan fokus pada *headline news* dan *in-depth reporting* yang memuat terminologi konflik dalam judul atau konten yang berpotensi mempengaruhi persepsi publik Indonesia.

Temuan mengungkap pola *weaponized information* yang distinktif namun komplementer antara kedua media. Kompas menerapkan pendekatan historis-legalistik melalui kompresi sejarah, intensifikasi terminologi hukum internasional (repetisi "Konvensi Genosida 1948" sebanyak 27 kali), dan amplifikasi statistik korban (rasio "6:1") sebagai bukti ketimpangan kekuatan. Tempo menggunakan strategi aktual-emosional dengan judul apokaliptik, personalisasi tragedi melalui kutipan korban langsung, dan domestifikasi konflik menjadi identitas kolektif umat Islam Indonesia. Meskipun Kompas beroperasi sebagai "jaksa membangun kasus hukum" dan Tempo sebagai "dokumentaris penderitaan", keduanya konvergen pada tujuan sama: delegitimasi sistematis Israel dan mobilisasi solidaritas pro-Palestina. Penelitian ini mengkonfirmasi transformasi media massa dari mediator informasi menjadi aktor politik yang aktif mengonstruksi realitas sosial, mencerminkan kompleksitas interaksi antara ideologi editorial, sentimen religius, dan posisi geopolitik Indonesia dalam konflik transnasional.

Kata kunci: Framing Media, Konflik Israel-Palestina, Weaponized Information, Kompas, Tempo

ABSTRACT

Name: **Retno Martiana**, NIM: **211330044**, Thesis Title: ***“Weaponized Information in the Reporting of the Israel-Palestine Conflict (Comparative Analysis of Kompas and Tempo Media Framing)”***

This study examines the practice of weaponized information in Israel-Palestine conflict coverage by two prominent Indonesian digital media outlets, Kompas and Tempo, during the conflict escalation period of October-December 2023 following the Hamas attack on October 7. Employing a constructivist paradigm with a qualitative descriptive-comparative approach, this research applies Robert N. Entman's framing analysis model to analyze four framing elements: problem definition, causal diagnosis, moral judgment, and treatment recommendation. Data were collected through purposive sampling of 6 strategic articles containing indications of weaponized information, focusing on headline news and in-depth reporting that incorporate conflict terminology in titles or content potentially influencing Indonesian public perception.

Findings reveal distinctive weaponized information strategies: Kompas implements a historical-legalistic approach through historical compression, intensification of international legal terminology (27 repetitions of "Genocide Convention 1948"), and amplification of casualty statistics ("6:1" ratio) as evidence of power imbalance. Tempo employs an actual-emotional strategy with apocalyptic headlines, personalization of tragedy through direct victim quotes, and domestication of conflict into Indonesian Muslim collective identity. While Kompas operates as a "prosecutor building a legal case" and Tempo as a "suffering documentarian", both converge on the same objective: systematic delegitimization of Israel and mobilization of pro-Palestine solidarity. This research confirms the transformation of mass media from information mediators to political actors actively constructing social reality, reflecting the complex interaction between editorial ideology, religious sentiment, and Indonesia's geopolitical position in transnational conflicts.

Keywords: Media Framing, Israel-Palestine Conflict, Weaponized Information, Kompas, Tempo



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Bantem

a.n Retno Martiana

Di-

NIM: 211330044

Serang

Assalamu'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Retno Martiana NIM: 211330044 dengan judul **Weaponized Information dalam Pemberitaan Konflik Israel-Palestina (Analisis Perbandingan Framing Entman di Media Kompas dan Tempo)**, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 5 Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.

NIP: 19630507 199303 1 002

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 19711026 200003 1 002

PERSETUJUAN MUNAQOSAH

WEAPONIZED INFORMATION DALAM PEMBERITAAN KONFLIK ISRAEL-PALESTINA (ANALISIS PERBANDINGAN FRAMING ENTMAN DI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO)

Oleh:

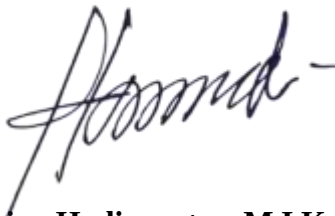
Retno Martiana

NIM. 211330044

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.

NIP: 19630507 199303 1 002

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

Dekan

Ketua Jurusan

Fakultas Dakwah

Komunikasi Penyiaran Islam

Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Retno Martiana**, NIM: **211330044**, Judul Skripsi: **Weaponized Information dalam Pemberitaan Konflik Israel-Palestina (Analisis Perbandingan Framing Entman di Media Kompas dan Tempo)**, telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Mei 2025

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Prof. Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag

NIP: 19700529 199603 2 001

Fahma Islami, M.Si

NIP: 19920908 201903 2 022

Anggota

Penguji I

Penguji II

Muhibuddin, S.Sos, M.Si.

NIP: 197006201 199903 1 004

Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.

NIP: 19911106 201903 1 011

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Samian Hadisaputra, M.Si.

NIP: 19630507 199303 1 002

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 19711026 200003 1 002

MOTTO

Risk nothing, gain nothing.

RIWAYAT HIDUP

Penulis lahir di Cilegon pada tanggal 7 Maret 2002 sebagai putri kesepuluh dari pasangan Bapak Umar dan Almarhumah Ibu Mursinah. Saat ini, penulis berdomisili di Kampung Krenceng, Kebonsari, Citangkil, Cilegon, Banten.

Dalam perjalanan pendidikan, penulis mengawali jenjang sekolah dasar di SDN Kebonsari 1. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, penulis melanjutkan ke MTsN 2 Kota Cilegon dan lulus pada tahun 2017. Pendidikan tingkat menengah atas ditempuh di MAN 1 Kota Cilegon dan diselesaikan pada tahun 2020. Pada tahun 2021, penulis memulai pendidikan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Dakwah dengan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selain aktif dalam kegiatan akademik, penulis juga terlibat dalam berbagai organisasi dan komunitas. Pada tahun 2021, penulis bergabung dengan Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Ummul Fikroh sebagai anggota, lalu bergabung dengan Relawan Nusantara (RN) di bawah naungan Laziswaf Rumah Zakat (RZ). Selain itu, sejak tahun 2018 hingga saat ini, penulis terus berkontribusi dalam organisasi skala nasional Pelajar Islam Indonesia (PII) dan tengah dalam masa amanah di tingkat pusat.

Riwayat hidup ini disusun sebagai bagian dari karya ilmiah dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

PERSEMBAHAN

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(QS. Ash-Sharh: 5-6)

Setiap perjuangan memiliki hikmah dan waktunya sendiri dalam rencana Allah Yang Maha Bijaksana. Dia yang membawa kita melewati lembah kesulitan pasti akan mengantarkan kita ke puncak kemudahan.

Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh cinta dan syukur kepada:

Ayahku terkasih, sosok tangguh yang mengajarkanku arti ketabahan sejati. Engkau adalah guru pertamaku tentang perjuangan dan kegigihan, yang membuktikan bahwa mimpi bisa diraih dengan kerja keras dan doa. Setiap nasihat bijak yang engkau berikan menjadi fondasi dalam perjalanan akademisku. Terimakasih telah menjadi teladan bahwa seorang pria sejati adalah yang tak pernah menyerah demi keluarganya. Bapak, *please stay strong and healthy. I still need your presence and wisdom for years to come.*

Mendiang ibuku tercinta, wanita hebat yang menjadi pelabuhan ternyaman di setiap badai. Engkau adalah kekuatan tak terlihat yang mengalir dalam setiap kata yang kutulis, semangat yang tak pernah padam di kala malam-malam panjang penuh keraguan. Setiap doa yang engkau panjatkan semasa hidup menjadi cahaya yang menerangi jalan gelap perjuanganku. Tanpa kasih sayang dan pengorbananmu yang tak terhingga, skripsi ini takkan pernah ada. *Thank you for being my greatest inspo and my softest place to land, Maa. I love you beyond words and I badly miss you.*

Keluarga besarku yang luar biasa, kalian adalah *support system* terbaik yang pernah ada. Setiap doa tulus dan kata semangat telah menggerakkan langkahku. Dalam suka dan duka, kalian selalu ada, membuktikan bahwa keluarga adalah harta terbesar dalam hidup. Semoga Allah selalu melindungi dan memberkahi kita semua.

Terima kasih juga kusampaikan kepada para dosen pembimbing dan pengujiku yang dengan sabar mengarahkan setiap langkahku, sahabat-sahabat sehatiku yang menjadi saksi perjalanan panjang ini, teman-teman seperjuanganku yang saling menguatkan di kala lelah, dan semua jiwa baik yang pernah menyentuh hidupku dengan cara mereka masing-masing. Kalian adalah anugerah yang tak ternilai.

Hari ini, dengan penuh syukur dan kerendahan hati, aku sampaikan: misi telah tuntas. Skripsi ini adalah bukti bahwa dengan doa, kerja keras, dan dukungan orang-orang terkasih, tidak ada yang mustahil. Alhamdulillahirabbil'alamiin.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Weaponized Information* dalam Pemberitaan Konflik Israel-Palestina (Analisis Perbandingan Framing di Media Kompas dan Tempo)" dengan baik. Hanya dengan pertolongan dan kemudahan dari Allah SWT, penelitian ini dapat diselesaikan meskipun melalui berbagai tantangan dan hambatan yang dihadapi selama proses penulisan.

Penelitian mengenai peran media di tengah konflik merupakan salah satu kajian penting dalam ilmu komunikasi dan hubungan internasional. Konflik Israel-Palestina yang telah berlangsung selama puluhan tahun menjadi salah satu isu global yang mendapat perhatian luas dari media di seluruh dunia, termasuk di Indonesia. Pemberitaan mengenai konflik ini tidak terlepas dari berbagai kepentingan dan perspektif yang membentuk cara media menyajikan informasi kepada publik.

Skripsi ini berupaya mengkaji bagaimana dua media digital nasional terkemuka di Indonesia membingkai peristiwa dan informasi terkait konflik Israel-Palestina. Dengan menggunakan model analisis *framing* Robert N. Entman, penelitian ini mencoba mengungkap bagaimana proses pembingkai (*framing*) dapat menjadi bentuk "*weaponized information*" atau informasi yang digunakan sebagai senjata dalam konteks konflik tersebut. Penelitian ini tidak bermaksud untuk mengklaim kebenaran absolut atau menjustifikasi posisi pihak tertentu dalam konflik yang kompleks ini. Sebaliknya, penelitian ini berusaha memberikan perspektif akademis tentang bagaimana media digital di Indonesia berperan dalam membentuk persepsi

publik terkait konflik Israel-Palestina melalui praktik *framing* yang mereka lakukan.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda tercinta, Bapak Umar, sosok pejuang sejati yang dengan tulus memberikan cinta tanpa syarat, doa yang tak pernah putus, pengorbanan yang tak terhingga, serta dukungan moril dan materil yang menjadi kekuatan utama penulis dalam menyelesaikan studi hingga detik ini.
2. Ibunda terkasih, Almh. Ibu Mursinah, alaiikat tanpa sayap yang telah Allah panggil untuk kembali ke sisi-Nya. Meskipun beliau tidak dapat menyaksikan langsung pencapaian ini, doa-doa suci semasa hidup nya tetap menjadi pelindung dan penerang jalan penulis dalam setiap langkah perjalanan hidup.
3. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di kampus berintegritas ini.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah beserta jajaran yang telah memimpin fakultas dengan dedikasi tinggi serta menciptakan atmosfer akademik yang kondusif bagi pengembangan riset dan keilmuan mahasiswa.
5. Bapak Tubagus Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Program Studi KPI sekaligus pembimbing yang telah memberikan dukungan akademis dan administratif luar biasa. Saran-saran dan perbaikan yang diberikan telah menyempurnakan kualitas penelitian ini.
6. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom. selaku pembimbing utama yang dengan sabar dan bijaksana telah mencurahkan waktu dan

pemikirannya dalam membimbing penulis. Arahan, kritik, dan motivasi beliau sangat membantu penyusunan penelitian ini.

7. Dewan penguji yang terhormat, Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si. dan Bapak Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum. yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membaca, menguji, mengevaluasi, dan memberikan masukan akademis yang sangat berharga demi kesempurnaan karya tulis ini.
8. Seluruh civitas akademika Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah menjadi bagian dari perjalanan intelektual penulis, memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang menjadi bekal tak ternilai dalam penelitian ini dan di masa mendatang.
9. Segenap staf akademik dan pustakawan yang telah memfasilitasi berbagai kebutuhan akademis dan literatur dengan pelayanan yang prima sepanjang proses penelitian berlangsung.
10. Kakak-kakak yang penulis hormati dan sayangi, diantaranya Umiroh, Hasanah, Muriyanto, Umayah, Syafrudin, Fitri Martina, Haryanti dan Fitria Rahayu, serta adik penulis, Umroh Melisa, yang penulis banggakan, yang telah mendukung penulis melanjutkan studi ke jenjang ini.
11. Kang Ahmad Fauzi Ican sebagai senior yang saya hormati sekaligus pimpinan media faktabanten.co.id, sekretaris SMSI Banten, dan ketua PWI Cilegon yang dalam banyak kesempatan membantu peneliti secara moril dan materil dalam menjalankan studi di bidang ini.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 yang telah menjadi sahabat dalam suka dan duka selama masa perkuliahan, serta memberikan dukungan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

13. Pelajar Islam Indonesia (PII), organisasi yang telah menjadi wadah bertumbuh dalam kepemimpinan dan pengembangan diri, membentuk karakter dan ideologi penulis hingga mencapai titik kedewasaan saat ini.
14. Sahabat-sahabat insightful Korps PII Wati yang selalu ada untuk memberikan dukungan emosional dan motivasi serta perspektif keilmuan sepanjang proses penelitian dan penulisan skripsi.
15. Media Kompas dan Tempo sebagai objek penelitian yang telah menyediakan data dan informasi berkualitas tinggi, sehingga memungkinkan terlaksananya analisis komprehensif dalam penelitian ini.
16. Bangtan Sonyeondan (BTS), grup musik yang karyanya telah menjadi soundtrack perjalanan akademis penulis. Musik mereka tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan inspirasi tentang perjuangan, *self-esteem*, perseveransi, dan pencapaian impian yang menjadi spirit dalam menyelesaikan studi ini.
17. Xaden Riorson, karakter utama series novel “The Emphyrean” karya Rebecca Yarros, yang melalui kompleksitas karakterisasinya telah menjadi sosok imajiner yang menemani penulis di saat-saat membutuhkan *escapism* sejenak dari intensitas penelitian akademis.
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah berkontribusi dalam perjalanan panjang penyelesaian karya tulis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Harapannya, hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pengembangan literatur di bidang komunikasi internasional, kajian media, dan studi konflik, serta mendorong kesadaran kritis masyarakat dalam mengonsumsi berita, khususnya terkait isu-isu global yang sensitif dan kompleks. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu

pengetahuan dan dapat menjadi referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Wallahu a'lam bishawab.

Cilegon, 5 Mei 2025

Penulis

(Retno Martiana)

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
A. Tinjauan Pustaka.....	12
1. Weaponized information	12
Definisi dan Karakteristik	12

Mekanisme Pembentukan	15
Dampaknya Pada Opini Publik	16
2. Konflik Israel-Palestina.....	18
Sejarah dan Perkembangan Konflik.....	18
Dimensi Geopolitik.....	21
Representasi Media Internasional.....	23
3. Media Digital dan Konflik Internasional.....	25
Definisi dan Fungsi Media Digital	25
Efek Kehadiran Media Digital	27
Posisi Media dalam Konflik.....	30
B. Landasan Teori	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Metode Penelitian	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Teknik Analisis Data	45
BAB IV TEMUAN & PEMBAHASAN PENELITIAN.....	47
A. Gambaran Umum Media Digital Objek Penelitian.....	47
B. Analisis Framing Kompas.....	55
C. Analisis Framing Tempo.....	66
D. Perbandingan Framing dan Interpretasi Kedua Media.....	80
1. Perbandingan Framing Kedua Media.....	80
2. Implikasi Weaponized information terhadap Pembentukan Opini Publik	82
3. Dampak pada Dinamika Konflik.....	84
BAB V PENUTUP.....	86

A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	89
a. Bagi Insan Jurnalis & Media Digital.....	89
b. Bagi Penelitian Selanjutnya	89
c. Bagi Pemangku Kepentingan	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skema <i>Framing</i> Media Robert M. Entman	40
Tabel 4. 1 Analisis <i>framing</i> artikel 1 Kompas.....	56
Tabel 4. 2 Analisis <i>framing</i> artikel 2 Kompas.....	59
Tabel 4. 3 Analisis <i>framing</i> artikel 3 Kompas.....	62
Tabel 4. 4 Analisis <i>framing</i> artikel 1 Tempo	67
Tabel 4. 5 Analisis <i>framing</i> artikel 2 Tempo	71
Tabel 4. 6 Analisis <i>framing</i> artikel 3 Tempo	75
Tabel 4. 7 Komparasi pola <i>framing</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	97
Lampiran 2	101
Lampiran 3	106
Lampiran 4	109
Lampiran 5	111
Lampiran 6	114
Lampiran 7	117
Lampiran 8	118