

المراجع

أ. المراجع العربية

مدونة لسان العرب. “الخطّ العربي وتطوره في العصور العباسية في العراق - د.

سهيلة الجبوري، ١٦ من يونيو ٢٠٢٢.

مكتبة لسان العرب. “الخط العربي فن وعلم وإبداع - آلاء الحياي،

هاشم محمد الخطاط. قواعد الخط العربي. بيروت: مكتبة النهضة العربية

ستي نورميلا ساري، “دور ليكا (المؤسسة لخط القرآن) في تطوير الخط العربي في

إندونيسيا.”، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنتن، ٢٠٢٢ م

دية آرليتتا فرمتا، “الخط العربي في جدار المساجد في مدينة تنجربنغ إندونيسيا أنواعه”، جامعة

سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢٢ م

ب. المراجع الإندونيسية

Akni, Nur. “FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT UIN ALAUDDIN MAKASSAR 2023,” t.t.

AR, Sirojuddin. “Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia,” t.t.

———. *Seni Kaligrafi Islam*. 1 ed. Jakarta: Amzah, 2016.

Fitriani, Laily. “SENI KALIGRAFI: PERAN DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PERADABAN ISLAM.” *El-HAKAH (TERAKREDITASI)*, 19 Juni 2012.

Hadibroto, S. *Method research*. Fakultas Ekonomi U.S.U, 1965.

- Ilham Khoiri R. *AL-QUR'AN DAN KALIGRAFI ARAB Peran Kitab Suci dalam Transformasi Budaya*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999.
- Pujiati, Pujiati. "KALIGRAFI ARAB DIGITAL AYAT AL-QUR'AN DI DUNIA MAYA." *MIQOT: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 40, no. 1 (19 Juni 2016).
- S, Jajang, I G. N. Widnyana, dan E. Herliyani. "ANALISIS VISUAL DAN ISI KARYA KALIGRAFI DEKORASI HASIL MTQ KHATTIL QURAN TINGKAT KABUPATEN BULELENG KE-26." *PRASI* 13, no. 1 (21 Desember 2018).
- Sarifudin, Sarifudin, Ahmad Yasir Amrulloh, dan Atho'illah Atho'illah. "TIPOGRAFI KHAT DIWANI MUHAMMAD IZZAT, MUSTHAFA GHAZLAN BIK DAN HASYIM MUHAMMAD BAGHDADI." *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature* 4, no. 2 (12 Januari 2022): 163–79.
- "Sejarah Perkembangan Seni Khat dan Pengaruhnya Terhadap Tulisan Jawi di Nusantara." *MALIM: JURNAL PENGAJIAN UMUM ASIA TENGGARA (SEA JOURNAL OF GENERAL STUDIES)* 18 (2017): 30–42.
- Zahron, Muhammad Ariby. "EKSISTENSI MUSABAQOH KHATHIL QURAN DALAM MENJAGA MINAT SENIMAN KALIGRAFI KONTEMPORER DI ERA MEDIA DIGITAL,".
- Berlian, Ilham. "JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM FAKULTAS ILMU DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA 2011 M/1432 H,".
- Gustami, Sp. *Nukilan seni ornamen Indonesia*. Cet. 1. Yogyakarta: Arindo Nusa Media, 2008.
- Nugroho, Eko. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta, 2008.
- Priyatno, Agus. *Memahami seni rupa*. Vol. 10. 2. Unimed Press, 2015.

“Hubungi LEMKA,”. <https://lemka.ac.id/hubungi-lemka/>.

“Motto Dan Tujuan,”. <https://lemka.ac.id/2011/01/19/motto-dan-tujuan/>.

“Tentang Lemka,”. <https://lemka.ac.id/tentang-lemka/>.

“Tentang Pesantren,”. <https://lemka.ac.id/tentang-pesantren/>.

“Visi Dan Misi,”. <https://lemka.ac.id/2011/01/19/visi-dan-misi/>.

“Pesantren Kaligrafi Alquran Lemka - Tutorial Kaligrafi,”.
<https://kaligrafi.kaligrafer.com/2011/05/pesantren-kaligrafi-alquran-lemka/>.

digital. “Kaligrafi Ijazah.” *Seni Kaligrafi Islam* (blog). Diakses 31 Januari 2025. <https://kaligrafi--islam.blogspot.com/2015/05/kaligrafi-ijazah.html>.

“Moh. Sholahuddin Mengukir Pesan Abadi Al-An’am: 32 dalam Kaligrafi Digital Klasik - Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Jawa Timur.” Diakses 22 Februari 2025. <https://kominform.jatimprov.go.id/berita/moh-sholahuddin-mengukir-pesan-abadi-al-an-am-32-dalam-kaligrafi-digital-klasik>.

“KHAT DIWANI JALI.” Diakses 20 November 2024. <https://www.pesantrenkaligrafipskq.com/2015/06/khat-diwani-jali.html>.

SEJARAH MUSABAQOH TILAWATIL QUR’AN (MTQ) DI INDONESIA – LPTQ Kabupaten Tangerang,” diakses 22 Mei 2025, <https://lptqkab Tangerang.com/2020/02/26/sejarah-musabaqoh-tilawatil-quran-mtq-di-indonesia/>.

- Affinity. "About Affinity." Diakses 20 Mei 2025. <https://affinity.serif.com/en-gb/about/?srsltid=AfmBOoqFBRwLlSaiULz034fJubjHqd2ztKVWWBH-duLnIKAAwUTPJaiF>.
- Andrew, A. "Pengertian CorelDRAW: Fungsi, dan Kelebihannya dalam Dunia Desain." Diakses 20 Mei 2025. <https://www.gramedia.com/literasi/coreldraw-pengertian-fungsi-dan-kelebihannya/>.
- Sketchbook. "Sketchbook | Digital Art App for Desktop and Mobile Devices." Diakses 20 Mei 2025. <https://www.sketchbook.com/apps>.
- chiranyan, tiara. "Seni Dekoratif: Pengertian - Jenis dan Contohnya." *HaloEdukasi.com* (blog), 28 Maret 2020. <https://haloedukasi.com/seni-dekoratif>.
- everyone, Art is for. "Procreate Set to Revolutionize Animation with New App for iPad, Procreate Dreams." Procreate. Diakses 20 Mei 2025. <https://procreate.com/insight/2023/procreate-dreams-reveal>.
- "Goodcommerce." "Apresiasi Seni Oleh Publik | Greatmind." Diakses 21 Mei 2025. <https://greatmind.id/article/apresiasi-seni-oleh-publik>.
- "Gradasi Warna: Pengertian, Fungsi dan Tekniknya," 22 April 2025. <https://abiphone.com/gradasi-warna/>.
- metctecmadiun@gmail.com. "Adobe Photoshop: Pengertian, Sejarah, Dan Perkembangan." *METC-TEC* (blog), 23 September 2023. <https://metctecmadiun.com/adobe-photoshop/>.
- Scribd. "Konsep Seni, Seniman Dan Penikmat | PDF." Diakses 21 Mei 2025. <https://id.scribd.com/document/440697895/Konsep-Seni-Seniman-Dan-Penikmat>.
- "Sejarah Dan Eksistensi Ornamen Tradisional Kini - Universitas Sahid Surakarta," 4 April 2021. <https://www.usahidsolo.ac.id/penelitian-publikasi/sejarah-dan-eksistensi-ornamen-tradisional-kini/>.
- Studio, Educa. "Mengenal 3D Modelling | Berita | Gamelab Indonesia." Gamelab.id. Diakses 20 Mei 2025. <https://www.gamelab.id/news/259-mengenal-3d-modelling>.

د. مقابلة

الدكتور الحاج ديدين سراج الدين أر الماجستير، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، ٢٤

نوفمبر ٢٠٢٤، تشيبيوتات.

محمد نور الفجر ، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، ١ فبراير ٢٠٢٥، سوکابومي.

ماوردي، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، تانغيرانغ، ٥ من فبراير ٢٠٢٥.

شينتيا سافريلا، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، بامولانغ، ٤ من مارس ٢٠٢٥.

أحمد نور حنفي، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، سوکابومي،

١١ من يناير ٢٠٢٥.

أحمد حيدر، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، باكنبارو، ٢٤ من مارس ٢٠٢٥.

سُهارنو الفايز، مقابلة بواسطة احد مصطفى ربحان، تانغيرانغ، ٣ من مارس ٢٠٢٥.