

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al Asfahani, Raghieb (Abu Al Qosim Husein Bin Muhammad). *Mufradat al-Alfadz al-Qur'an*. Beirut: Darr al Kutub al Ilmiah, 2004.
- Al-bayanuni, Abu Al-fath, M.A. Bayanuni. *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. Cetakan Keempat. Jakarta Timur: Pusaka Al-Kautsar, 2010.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Cetakan Ketujuh. Jakarta: Kencana, 2024.
- Bahri, Ghazali M. (Dr., M.A). *Dakwah Komunikatif "Membangun Kerangka Dasar Ilmu Komunikasi Dakwah"*. Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, 1997.
- Bambang. *Komunikasi Dakwah Paradigma Untuk Aksi*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2018.
- Chalik, A. Chaerudji. *Fikih Dakwah*. Banten: IAIN "Sultan Maulana Hasanuddin", 2011.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003.
- Lustiyantie, Ninuk. "Pendekatan Semiotik Model Rolland Barthes dalam karya sastra Prancis." Tidak dipublikasikan, 02 Juli 2024.
- Pambudi, Fivin Bagus Septiya. *Buku Ajar Semiotika*. Jepara: UNISNU Press, 2023.
- Parera, Jos Daniel. *Teori Semantik*. Edisi Kedua. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2004.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.

Sukayat, Tata. *Ilmu Dakwah Perspektif Filsafat Mabadi, Asyarah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.

Syafe'i, Rachmat. *Al-Hadits (Aqidah, Akhlaq, Sosial dan Hukum)*. Jakarta: PT. Pustaka Setia, 2003.

Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Galia Indonesia, 2014.

Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Penerbit Media Sahabat Cendekia, 2019

Jurnal

Nadzifah, Faizatun. "Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus". *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*. Vol.1 No.1 (Januari – Juni 2013).

Oktavianus, Handi. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis D dalam Film Conjuring". *Jurnal E-Komunikasi*. Vol.3 No.2 (2015).

Pratiwi, Andi Fikra. "Film sebagai Media Dakwah Islam". *Jurnal Aqlam*. Vol.2, No.2 (Desember 2017).

Usman, Abdul Rani. "Metode Dakwah Kontemporer". *Jurnal Al-Bayan*. Vol. 19, No. 28 (Juli-Desember 2013).

Website

Akmalsyah, Rizky. (2019). Rizky Akmalsyah-Fdk (Skripsi/Dokumen). Melalui [https:// repository .uinjkt.ac .id/dspace/ bitstream/ 123456789/45928/1/RIZKY%20AKMALSYAH-FDK.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/45928/1/RIZKY%20AKMALSYAH-FDK.pdf).

Filli, Layyinatul. (2021). Konsep Keadilan Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif antara Tafsir Al-Mishbah dan Tafsir Fi Zhilalil Qur'an pada Ayat-Ayat Keadilan). Skripsi, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta. Melalui [https://repository. iiq.ac.id/ handle/123456789/1522](https://repository.iiq.ac.id/handle/123456789/1522) Saputra, Eko. (2017).

Jurnal Kampus, LPM. “Masyarakat Lebih Suka Nonton Daripada Baca Buku, Apa Sebabnya?”. Melalui <https://jurnalkampus.ulm.ac.id/2021/11/01/masyarakat-lebih-suka-nonton-daripada-baca-buku-apa-sebabnya/>, diakses pada 20 November 2024.

Widharma, Wayan. “3 Jenis Film (Dokumenter, Fiksi, Eksperimental)”. Melalui <https://csinema.com/3-jenis-film/>, diakses pada 24 Juni 2022.

Lainnya

Departemen Agama RI. *Aplikasi Al-Qur'an Indonesia* [Aplikasi Perangkat Lunak]. Pamulang-Tangsel: Andi Unpam, 2014.

E., Arumi (Novel). *Film Merindu Cahaya De Amstel* [Film]. Jakarta, 2022.