

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan uraian dan pembahasan yang sebelumnya, yang sudah dijelaskan di atas sebelumnya kemudian setelah melakukan penelitian secara seksama yang telah penulis lakukan dan menggunakan referesi buku dan jurnal sebagai penunjang, maka dengan begitu penulis dapat memberikan kesimpulan dan terkandung pesan dakwah dalam film Ghibah sebagai berikut:

1. Pesan dakwah Syari'ah yang dimana mencakup pengajaran mengenai sholat Idul Adha dan melaksanakan Qurban salah satu sunah yang di anjurkan mengerjakan Sholat Lima Waktu dan Berdoa sebagai salah satu cara untuk memohon perlindungan dari Allah SWT.

Pesan dakwah Ahlak mencakup perilaku yang baik yang mencakup perilaku baik adalah menghormati kedua orang tua dengan mentaati nya menghormati dan menghargai antar beragama atau toleransi yang ketika dalam film Ghibah itu hendak berdoa, berbakti kepada kedua orang tua dengan mengurus nya hingga lanjut usia, tolong menolong dan saling membantu salah satu bentuk akhlak terpuji sebagaimana kita adalah makhluk sosial sudah barang pasti memerlukan pertolongan orang lain, saling memaaf ketika melakukan kekhilafan tentunya sebagai manusia kita tak luput dari kesalahan yang kita lakukan terhadap orang lain. Tentunya dari hal-hal yang baik pasti terdapat perilaku buruk atau akhlak tercela diantaranya larangan berghibah atau membicarakan orang lain, tidak menghormati dan menghargai orang-orang serta memfitnah terhadap teman, dan berkhulwat atau berdua-duaan dengan lawan jenis yang bukan mahrom. Pesan dakwah yang menonjol dalam film Ghibah ini ialah yang digambarkan yang diperankan oleh Ferly dan kawan-kawannya yang kerap kali

mekukan perasangka buruk terhadap orang di sekitarnya dan menggunjing orang lain atau yang kita ketahui dengan sebutan Ghibah.

2. Sudut pandang atau persepektif film dalam film Ghibah tentunya dengan mengidentifikasi makna konotasi dan denotasi dari beberapa tanda dalam film Ghibah ini seperti adegan, dialog dan visual. analisis ini dapat diungkapkan dengan mengungkapkan pesan dakwah pada film ghibahyang berkaitan dengan bahayanya membicarakan orang lain dan dampak pada kehidupan orang laian dalam kehidupan sosial.tentunya dalam persepektif semiotika Roland Barthes dapat disimpulkan sebagai berikut 1). Makna Denotasi dalam film ghibah bersangkutan dengan pesan akhlaq yang disampaikan secara langsung mislanya dalam adegan yang menggambarkan orang berghibah secara langsung dengan tidak memiliki bukti merupakan bentuk ghibah yang dilarang dalam ajaran islam. 2) makna konotasi lebih mendalam dan berkaitan dengan pesan dakwah yang tersirat dalam film ghibah misalnya visual yang seram dan adegan sadis dapat ditafsirkan sebagai sebab akibat dari perbuatan membicarakan orang lain dengan begitu perilaku tersebut berdampak buruk dan hukumannya tidak hanya di dunia tetapi diakhirat juga 3). Tanda –tanda semiotik Roland Barthes membedakan penanda (Signifer) dan petanda (Signified) dalam film ghibah misanya dalam dialog yang mengungkapkan penggibah adalah penanda sedangkan arti tersirat tentang bahayan gibah ialah petanda 4). Kode semiotik Roland Barthes diidentifikasi kedalam kode semiotik dalam pesan kode ini dapat berupa kode hermanuitik, kode interpretasi, kode proairetik, kode budaya, kode konotatif dan kode simbol 5). Pesan dakwah melalui analisis semiotika Roland barthes film ghibah dapat diinterpretasikan sebagai pesan yang mengingatkan maysarakat atau penonton tentang bahayanya ghibah dan

dampaknya dan pentingnya menjaga ucapan film ini menunjukkan bahwa membicarakan orang lain dapat berdampak pada orang lain dan diri sendiri..

B. SARAN

Berdasarkan hasil dari analisis dan juga kesimpulan yang disajikan, dengan begitu penulis ajukan terkait dengan permasalahan yang penulis lakukan sebagai berikut:

1. Hendaknya para penyiar dakwah seharusnya menyadari bahwa film adalah salah satu metode yang sangat efektif dalam menyebarkan dakwah terlebih menyampaikan pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam suatu film dengan begitu para produser atau pembuat film harus lebih mendalami dan mempelajari tentang bagaimana metode membuat film islam atau bergendre islami yang lebih baik dan tersampaikan kepada khalayak.
2. Para pendakwah dan masyarakat seharusnya lebih pintar dalam memanfaatkan dan menggunakan teknologi yang ada dan sudah maju ini, dalam menyebarkan dakwah dengan memanfaatkan salah satu media masa yang telah ada itu salah satu hal yang sangat efektif, dikarenakan dengan menyebarkan dan menyampaikan isi pesan dakwah melalui media masa khususnya film misalnya film Ghibah yang sangat bagus dan relevan dengan fenomena yang ada dimasyarakat dengan menggunakan media masa film pesan yang tersampaikan bisa lebih jelas tersampaikan melalui adegan kepada penonton.
3. Dalam penelitian ini tentunya bila mana ada hal-hal yang baik diharapkan bisa menjadi saran dalam memperluas dan mengembangkan dalam pembuatan karya seni khususnya dalam dunia film yang tentunya tak terlepas dari nilai-nilai islami.

