

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yaitu sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) dan diajukan pada program studi komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli dan merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Bilamana adanya tulisan atau argumen orang lain yang tertera didalam skripsi ini telah saya tuliskan dengan kutipan secara gamblang sesuai dengan kaidah keilmuan dan etika dalam penyusunan karya ilmiah yang berberlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Adapun dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil dari perbuatan plagiarisme atau mengcopy ulang karya tulis milik orang lain, saya bersedia untuk menerima seluruh konsekwensinya berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima atau sanksi akademik lainnya sesuai peraturan yang berlaku di Akademik.

Serang, 07 Mei 2025



Syukron Azazi
Nim. 181510100

ABSTRAK

Nama: Syukron Azazi, NIM: 181510100. Judul Skripsi: Pesan Dakwah Dalam film Ghibah (Analisis Semiotika Roland Barthes) Program studi: Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Mualana Hasanudin Banten 2025 M / 1446 H.

Faktanya kita kerap kali menjumpai orang-orang yang membicarakan orang lain bahkan kita sendiri melakukannya, melakukan hal yang demikian tanpa kita sadari membicarakan keburukan orang yang belum tentu kebenarannya bisa berujung fitnah bahkan dapat menghancurkan hubungan antara tetangga maupun saudara bisa mengakibatkan adu domba dan beranggapan hal yang seperti itu hal yang lumrahnya Maraknya fenomena bergosip atau berghibah yang sering terjadi di masyarakat baik itu ibu-ibu bapak-bapak bahkan anak muda sekalipun membicarakan orang lain sebagai hal yang bisa tentunya perbuatan itu harus kita hindari yang dapat merugikan kita sendiri mengurangi amal kebaikan yang telah kita kerjakan namun dengan melakukan hal yang tidak baik seperti ghibah dapat merusak reputasi kita di hadapan masyarakat bahkan yang lebih buruk dihadapan Allah SWT yang terjadi dikalangan masyarakat bahwa ghibah termasuk dosa besar yang harus kita hindari

Berdasarkan latar belakang: (1) Pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film Ghibah.? (2) Bagaimana persepektif semiotika Rolan Barthes dalam film Ghibah. Penelitian ini bertujuan:(1) Untuk mengetahui pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film ghibah. (2) Untuk mengetahui perspektif semiotika Roland Barthes yang tertera didalam film Ghibah.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan tipe Kualitatif deskriptif informasi dalam penelitian ini adalah sebuah Film Ghibah karya Riza Pahlevi Teknik Pengumpulan Data yang di gunakan ialah Studi Pustaka, Observasi dan Analisi Isi, jenis penelitian ini adalah Semiotika Roland Barthes dan Teknik Analisis data menggunakan Reduksi Data, Penyajian Data, Penarik Kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan berikut hasil dari penelitian, (1) Pesan dakwah Syari'ah yang dimana mencakup pengajaran mengenai sholat Idul Adha dan melaksanakan Qurban salah satu sunah yang di anjurkan mengerjakan Sholat Lima Waktu dan Berdoa sebagai salah satu cara untuk memohon perlindungan dari Allah SWT (2) pesan dakwah Ahlak meliputi berbakti kepada orang tua toleransi beragama tolong menolong menghormati kedua orang tua Sudut pandang atau persepektif film dalam film Ghibah tentunya tak terlepas dari tanda dan petanda meliputi dalam tingkatan atau tanda denotatif dan konotatif.

Kata kunci: Pesan, Dakwah, Film

ABSTRACT

Name: Syukron Azazi, NIM: 181510100. Thesis Title: Message of Da'wah in the film Ghibah (Analysis of Roland Barthes' Semiotics) Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Mualana Hasanudin State Islamic University, Banten 2025 M / 1446 H.

In fact, we often encounter people who talk about other people, even we ourselves do it, doing such things without us realizing it, talking about the bad things of people that are not necessarily true can lead to slander and can even destroy relationships between neighbors or siblings can result in provocation and assume that such things are commonplace. The rampant phenomenon of gossiping or backbiting that often occurs in society, both mothers, fathers and even young people, talk about other people as something that can certainly be avoided, which can harm us, reduce the good deeds that we have done, but by doing bad things like backbiting, it can damage our reputation in the eyes of society, even worse in the eyes of Allah SWT, which happens among the community that gossip is a major sin that we must avoid

Based on the background: (1) What are the preaching messages contained in the Ghibah film? (2) What is Roland Barthes' semiotic perspective in the Ghibah film. This study aims to: (1) To find out what preaching messages are contained in the ghibah film. (2) To find out Roland Barthes' semiotic perspective contained in the Ghibah film. This study is a descriptive study using a descriptive qualitative type of information in this study is a Ghibah film by Riza Pahlevi. The data collection techniques used are Literature Study, Observation and Content Analysis, this type of research is Roland Barthes' Semiotics and Data Analysis Techniques using Data Reduction, Data Presentation, Conclusion Drawing.

Based on the research conducted, the following are the results of the research, (1) The message of Sharia preaching which includes teachings about Eid al-Adha prayers and carrying out Qurban, one of the recommended sunnahs, performing the Five Daily Prayers and Praying as one way to seek protection from Allah SWT (2) the message of Moral preaching includes being devoted to parents, religious tolerance, helping each other, respecting both parents. The point of view or perspective of the film in the film Ghibah is certainly inseparable from signs and markers including denotative and connotative levels or signs.

Keywords: Message, Preaching, Film



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lam : -

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : Ujian Skripsi

UIN SMH Banten

a.n Syukron Azazi

Di -

NIM 181510100

Serang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Syukron Azazi NIM 181510100 yang berjudul "Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah (Analisis Semiotika Roland Barthes)" telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan demikian, atas segala perhatian Bapak kami Ucapkan terimakasih.

Walaikumsalam Wr. Wb

Serang, 07 Mei 2025

Pembimbing I

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP: 1965021699903 1001

Pembimbing II

Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si
NIP: 199103132020121007

PENGESAHAN
PESAN DAKWAH DALAM FILM GHIBAH
(Analisis semiotika Roland Barthes)

Oleh:

Syukron Azazi
181510100

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 19650216199931001

Pembimbing II



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si
NIP. 19910313202012007

Mengetahui

Dekan Fakultas dakwah



Dr. Endad Musaddad, M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

**Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam**



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026200003 1 002

v

PENGESAHAN

Skripsi a.n Syukron Azazi, NIM: 181510100 yang berjudul Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah (Analisis Semiotika Roland Barthes) setelah di ajukan pada sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Dultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

Serang, 15 Mei 2025

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Endad Musaddad, M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si.
NIP: 19910313202012007

Anggota,

Penguji I



Dr. Endad Musaddad, M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Penguji II



Tb. Nurwahy, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026200003 1 002

Pembimbing I



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP: 196502161999031001

Pembimbing II



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si.
NIP: 19910313202012007

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan alhamdulillah hirobil alamin atas segala kenikmatan dan rahmatnya serta karunianya ya Allah, Kupanjatkan rasa syukur yang tarterhingga kepada-Mu ya Allah SWT sang pemilik kekuasaan atas dunia dan seisinya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan.

Penulis persembahkan untuk:

1. Sekripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, Abi ku Awing Nawawi Manan dan Umi ku Syari'ah yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi dan dukungan baik moral terlebih material sampai detik ini, Umi dan Abi tercinta sebagai tanda bukti dan hormat serta rasa syukur terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya yang tak ternilainya dan sederhana namun semoga kalian bangga dengan terciptanya sebuah karya tulis ini dan takmungkin dapat membalas seluruh pengorbanan yang telah di berikan semoga dengan terciptanya karya tulis ini bisa memerikan kegembiraan kepada Umi dan Abi karna kusadar, selama ini belum bisa memberikan yang terbaik dan lebih dari ini.
2. Ida Mafrudhotun Nisa dan Yuyu Nawirotul Barkah, kakak dan adik ku terima kasih atas seluruh doa-doa yang kalian panjatkan serta motivasi dan dukungan.
3. Seluruh dosen yang ada di Fakultas Dakwah terutama pada prodi komunikasi Dan penyiaran islam, terima kasih atas semua ilmu yang diberikan semoga sedikit atau banyaknya ilmu yang didapat semoga bermanfaat antuk penulis dan dosen pembimbing terima kasih atas bimbingan sehingga dapat mengantarkan dan menggantungi sebuah gelar sarjana.
4. Seluruh guru-guru yang telah mendoakan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini terkhusus Alm Bapa KH. Tubagus firdaus yang selalu memberikan arahan semasa hidup.
5. Keluarga besar pondok pesantren Roudhotus Sholihin dan teman teman di RDS terima kasih atas seluruh dukungan dan doa terlebih kalian sudah seperti keluarga selama ini sebuah kebagaian tersendiri bisa mengenal kalian di dalam episode kehidupan yang ku lalui susah senang yng dilewati semoga menjadikan memori yang tak terlupan dan menjadi kenangan hingga jannah.
6. Terima kasih untuk diriku sendiri yang mampu melawati sebagian episode kehidupan yang belum seberapa tapi kau mampu melawati ini semua kuatkan lagi bahunya mungkin ada badai yang lebih besar dari hari- hari yng telah dilewati.

MOTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja lelah-lelah mu lebarkan lagi rasa sabar itu, semua yang kau investasikan untuk menjadi dirimu serupa yang kau impikan mungkin tida selalu berlajan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu bisa kau cerikatakan.”

(Boy Candra)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Syukron Azazi Lahir di Tanggamus Lampung, 11 Agustus 1999 penulis beralamat di kp Masjid, Kelurahan Kalimiring Kecamatan Kota Agung Barat Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung penulis merupakan anak kedia dari tiag bersaudara dari Ibu Syari'ah dan Bapa Awing Nawawi Manan.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh selama bersekolah pertama di SDN 1 Kalimiring lulus pada tahun 2012, setelah lulus sekolah dasar melanjutkan ke jenjang selanjutnya Madrasah Tsanawiyah di salah satu sekolah swasta yaitu MTs Alfalah Gunung Kasih Kec pugung Kab tanggamus kemudian lulu pada tahun 2015 setelah lulus lalu melanjutkan ke Madrasah Aliyah di yayasan AL Falah juga lulus pada tahun 2018.

Kemudian penulis setelah lulus di MA Al Falah Gunung Kasih Pugung Tanggamus melanjutkan kependidikan perguruan tinggi yang ada di Serang Banten yaitu di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten alhamdulillah diterima sebagai mahasiswa di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah. Demikian riwayat singkat penulis dan sampai sekarang dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiraot Allah SWT atas segala limpahan taufiq serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar serjana setara satu pada jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Sholawat berserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW berserta kelaurga dan para sohabatnya sampai akhir Zaman.

Dengan pertolongan Allah serta usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas dan selesai dengan berjudul “Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah” (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Saya sebagai penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya masih jauh dikatakan sempurna namun penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi penelitan selanjutnya dan menjadi bahan acuan. Skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai aspek, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, MPd, sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
2. Bapak Endad Musaddad, S.Ag., M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten yang telah memberikan persetujuan pada penulis dalam menyelesaikan penyususna skirpsi ini.
3. Bapak Tb Nurwahyu, S.Ag., MA selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulan Hasanudin Banten yang telah membrikan banyak sedikitnya arahan serta semangat medidik dan memberikan motivasi sepada penulis.
4. Bapak Dr. Kholid, M.Si, selaku peembimbing I dan Bapak Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si. yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing dalam menyusun skripsi ini hingggs selesai arahan serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran tenaga dan pikiran dalam skirpsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen serta staf tata Usaha dan pengurus perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terhusus kepada dosen KPI yang telah mendidik dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selam berkuliah

6.Seluruh keluarga kedua orang tua yang penulis sayangi dan teman-teman yang telah memberikan motivasi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai baik doa dan masukan semoga Allah senantiasa membalas semua kebbaikannya penulis tidak dapat membalas kebaikan satu-satu hanyandapat membalas dengan untaian kata terima kasih yang sebesar-besarnya.

Serang, 07 Mei 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized, cursive script that begins with a large, circular flourish and ends with a long, sweeping horizontal stroke.

Syukron Azazi

181510100

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAC	iii
NOTA DINAS.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Pustaka	13
1. Pesan	13
2. Pengertian Dakwah	14
2.1 Tujuan Dakwah	15
2.2 Fungsi Dakwah	16
2.3 Dasar Dakwah	17
3. Film	18
4. Film Ghibah	23
B. Landasan Teori	27
1. Teori Semiotika Roland Barthes	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Jenis Penelitian	32
C. Tipe Penelitian	33
D. Objek Penelitian	33

E. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Studi Pustaka	34
2. Observasi	34
3. Analisis Isi	35
F. Teknik Analisis Data	35
1. Reduksi Data	36
2. Penyajian Data	36
3. Penarik Kesimpulan	36
BAB IV ANALISIS DAN DATA PEMBAHASAN	38
A. Temuan Data Peneltian	38
1. Gambaran Umum Film Ghibah	38
2. Sinopsis Film Ghibah	39
3. Profil Pemain Film Ghibah	40
4. Analisis Temuan Data	46
B. Pembahasan	60
1. Pesan Dakwah Yang Mengandung Syariah Dalam Film Ghibah	60
a. Anjuran Sholat Idul Adha Dan Berqurban	60
b. Melaksanakan Sholat	61
c. Doa	61
2. Pesan Dakwah Yang Mengandung Akhlak dalam film Ghibah	62
a. Toleransi Antar Agama	62
b. Berbakti Kepada Orang Tua	63
c. Tolong Menolong	64
d. Larangan BerGhibah	65
e. Tidak Menghargai Orang Lain	66
f. Memfitnah	66
g. Berkholwat	67
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
Daftar Pustaka	73

