

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat dalam skripsi ini telah saya sebut dalam kutipan secara jelas dengan etika karya ilmiah. Semua sumber yang saya gunakan pada penelitian ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah penulis cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa Sebagian atau keseluruhan isi dalam skripsi ini merupakan hasil tiruan atau plagiat dari hasil karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanki akademik lainnya yang telah ditetapkan.

Serang, 14 April 2025



SOFIAH YUSUF
211330111

ABSTRAK

Nama Sofiah Yusuf, Nim 21133011, Judul Skripsi Pengaruh **Menonton Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Terhadap Pola Pikir Keagamaan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten**. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Banten. Tahun 2025 M/1446 H

Film "Tuhan Izinkan Aku Berdosa" merupakan salah satu karya sinema yang mengangkat tema kontroversial mengenai dilema moral dan spiritual yang disutradarai oleh Hanum Bramantyo, Film "Tuhan Izinkan Aku Berdosa" ini mengandung informasi dan pesan-pesan penting, namun penafsiran yang gegabah terhadap film ini justru akan membawa penonton pada masalah baru. hal ini yang membuat penulis tertarik untuk meneliti film Tuhan Izinkan Aku Berdosa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola pikir keagamaan mahasiswa di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, pengaruh menonton film "Tuhan Izinkan Aku Berdosa" di kalangan mahasiswa komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten dan pengaruh menonton film "Tuhan Izinkan Aku Berdosa" Terhadap Pola Pikir Keagamaan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan instrumen dengan jumlah responden sebanyak 90 mahasiswa. Teori yang digunakan yaitu *Cognitive Dissonance* oleh Leon Festinger dimana sebuah perasaan tidak nyaman yang memotivasi orang untuk mengambil langkah demi mengurangi ketidaknyamanan tersebut. Hasil dari penelitian adalah menonton Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa memiliki pengaruh sebesar 30,9% terhadap Pola pikir mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten.

Kata kunci : Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa, Pola Pikir, keagamaan

ABSTRACT

Name Sofiah Yusuf, Student ID 21133011, Thesis Title *The Influence of Watching the Film Tuhan Ijinkan Aku Berdosa on the Religious Mindset of Islamic Communication and Broadcasting Students, UIN Banten*. Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, UIN Banten. 2025 M / 1446 H

The film "Tuhan Ijinkan Aku Berdosa" is one of the cinematic works that raises a controversial theme about moral and spiritual dilemmas directed by Hanum Bramantyo, The film "Tuhan Ijinkan Aku Berdosa" contains important information and messages, but a reckless interpretation of this film will actually bring the audience to new problems. This is what makes the author interested in researching the film Tuhan Ijinkan Aku Berdosa. This study aims to determine the religious mindset of students in the Islamic Communication and Broadcasting Study Program, the influence of watching the film "Tuhan Ijinkan Aku Berdosa" among students of Islamic Communication and Broadcasting UIN Banten and the influence of watching the film "Tuhan Ijinkan Aku Berdosa" on the Religious Mindset of Students of Islamic Communication and Broadcasting UIN Banten. This study uses a quantitative approach with data collection techniques using a instrument with a total of 90 students. The theory used is Cognitive Dissonance by Leon Festinger where an uncomfortable feeling motivates people to take steps to reduce the discomfort. The results of the study are that watching the film God Allows Me to Sin has an influence of 30.9% on the mindset of students of Islamic Communication and Broadcasting UIN Banten.

Keywords: Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa, Mindset, religioun



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n Sofiah Yusuf

NIM: 211330111

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Bantem

Di-

Serang

Assalamu'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Yati Muhayati NIM: 211330111 dengan judul **“Pengaruh Menonton Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Terhadap Pola Pikir Keagamaan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten”** telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, April 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Masykur, M.Hum.
NIP: 1960617 200501 1 003

NUR ASIA. T. M. Si.
NIP: 199203162019032017

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH MENONTON FILM TUHAN IZINKAN AKU BERDOSA TERHADAP POLA PIKIR KEAGAMAAN MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM UIN BANTEN

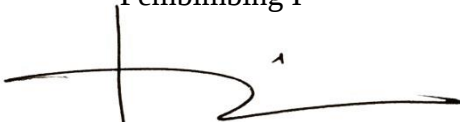
Oleh:

SOFIAH YUSUF

NIM: 211330111

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Masykur, M.Hum.

NIP: 197606172005011003

Pembimbing II



Nur Asia T, M.Si.

NIP: 199203162019032017

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 197206261998031002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 197110262000031002

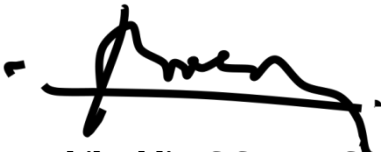
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Sofiah Yusuf**, NIM: 211330111, Judul Skripsi: **Pengaruh Menonton Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Terhadap Pola Pikir Keagamaan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten pada tanggal 22 April 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Serang, 22 April 2025

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP: 197006201999031004

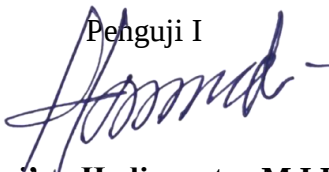
Sekretaris Merangkap Anggota,



Nina Fitriyani, M.Pd.
NIP: 199702072022032001

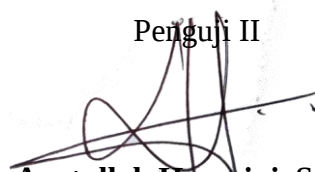
Anggota

Penguji I



Drs. Sami'an Hadisaputra, M.I.Kom.
NIP. 196305071993031002

Penguji II



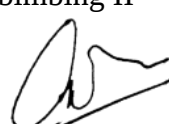
Dr. H. Ayatullah Humaini, S.Pd.I., M.A.
NIP. 197803252006041001

Pembimbing I



Dr. Masykur, M. Hum.
NIP: 197606172005011003

Pembimbing II



Nur Asia T, M. Si.
NIP: 199203162019032017

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT. Atas segala nikmat yang telah diberikan, nikmat sehat, iman, dan islam serta rezeki yang telah di berikan kepada penulis selama Menyusun skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang telah dimulai sejak awal dengan baik. Skripsi ini kupersembahkan untuk ibunda tercinta yaitu ibu Junariyah yang selalu kuat dan tabah menjalani hari-hari yang cukup sulit menghadapi haling rintangan dan untuk ayahanda tercinta yang telah meninggalkan penulis di tengah-tengah menyusun skripsi ini yaitu bapak Yusuf Jammam mereka selalu menjadi sumber penyemangat penulis, skripsi ini juga kupersembahkan untuk Sofiah Yusuf nama penulis sendiri terimakasih sudah sangat kuat bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik walaupun saat menyusun skripsi ini tertampar dengan kenyataan, babakbelur dengan keadaan, namun tetap berdiri di kakinya sendiri untuk melewati haling lintang yang menerpa dunianya.

MOTTO

Saat kau mendaki gunung matamu terarah ke bawah disitulah kau melihat semua orang terlihat kecil dimatamu, namun kau harus tau bahwa dilihat dari bawahpun kau terlihat kecil.

Clavis

RIWAYAT HIDUP

Nama penulis Sofiah Yusuf lahir di Serang 13 November 2001, penulis merupakan anak kelima dari enam bersaudara. Penulis menempuh Pendidikan menengah pertama di SMP Plus Assa'adah dan lulus pada tahun 2017 di tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan menengah keatas di MA Alrahmah dan lulus pada tahun 2020. Selama menjadi siswa aktif di SMP Plus Assa'adah penulis aktif di organisasi sastra club dan aktif dalam keorganisasian di MA Alrahmah sebagai divisi kesenian. Setelah lulus MA penulis melanjutkan perkuliahan pada tahun 2021 di UIN Banten jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Selama menjadi mahasiswa aktif di organisasi SiGMA masa periode 2022-2024 dan komunitas IMIKI masa periode 2021-2024. Diluar dari dunia kampus penulis juga aktif mengajar di beberapa SD Islam Terpadu di Serang Banten dengan materi pembelajaran Sains dan aktif dalam bidang musik dan broadcasting. Demikian catatan singkat mengenai Riwayat hidup penulis selama menjadi mahasiswa UIN Banten jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa selalu menimpahkan rahmat dan karunia nya sehingga penulis dapat merasakan nikmat islam dan iman, serta diberi Kesehatan jasmani dan rohani sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul: **Pengaruh Menonton Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Terhadap Pola Pikir Keagamaan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten.**

Yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tak luput dari semangat serta do'a membantu meluangkan waktunya untuk kelancaran pembuatan skripsi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof.Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Bapak Dr. Masykur, M.Hum. pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu dan pelajaran selama Menyusun skripsi ini serta saran-saran yang selalu penulis ingat sampai kapanpun.
5. Ibu NurAsia T, M.Si. pembimbing II yang tak habis-habisnya mensupport dan membimbing penulis selama menyusun skripsi ini serta dengan sabar memberikan saran-saran yang sangat membantu penulis dalam Menyusun skripsi ini.
6. Seluruh jajaran dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten khususnya yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Banten serta staf Akademik dan seluruh karyawan UIN yang telah

memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama kuliah disini.

7. Untuk perempuan yang penulis cintai Junariyah (mama) terimakasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis dalam setiap sujudnya, terimakasih untuk tiap butir air mata yang jatuh karena Bahagia, terimakasih untuk selalu berusaha menyetarakan pendapat dan keinginan penulis yang terkadang diluar kemauannya, maaf dan terimakasih kesannya tak akan pernah cukup untuk menyuarakan isi hati ini. Tolong hidup lebih lama lagi tolong temani setiap Langkah demi Langkah yang penulis pijaki, tolong selalu rangkul penulis saat dunia tidak baik baik saja untuk penulis.
8. Untuk cinta pertama dan terakhir penulis alm. M. Yusuf Jammass (abah) mungkin jika dia masih di disini menjadi orang pertama yang sangat bangga atas pencapaian penulis saat ini. Tak bisa di pungkiri sekeras apapun berusaha penulis tetap kalah dengan takdir Allah, dia pergi ditengah proses pembuatan skripsi ini meninggalkan banyak sekali cerita, kenangan dan janji janji akan selalu menyaksikan setiap langkah pencapaian penulis, janji akan selalu ada di setiap cerita bahagia penulis namun kini penulis hanya bisa melihat gundukan tanah tertancap batu nisan di makamnya. Ia pergi di hadapan penulis saat penulis percaya dan yakin semua nya akan baik baik saja dan seusai itu dunia terasa berhenti babak belur tertampar takdir, walau raganya tak lagi bisa di peluk, tangan nya tak lagi bisa di genggam, suaranya tak lagi bisa di dengar, senyumnya tak lagi bisa di rasakan namun semangat serta kasih sayangnya tak akan pernah pudar. Sejuta maaf dan terimakasih penulis ucapkan untuk semua pengorbanan mu yang diberikan kepada penulis maaf dan terimakasih rasanya tak akan pernah cukup untuk membayar kasih sayangmu.

9. Untuk Sri Afidah, Wahyuni Yusuf, dan Ilham Romdoni kakak dan adik penulis yang sangat amat penulis kasihi terimakasih sudah hadir di dunia ini, melengkapi cerita cinta dalam setiap sajak yang menjadi harmoni. Alangkah indahnya masa kecil dan pertumbuhan kita dalam suatu atap yang kecil dengan penuh canda tawa. Tolong hidup lebih lama lagi mari melangkah bersama menyusuri jalan setapak sekalipun asal kami tetap bersama.
10. Untuk teman-teman ptbls yang tak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu yang senantiasa selalu menemani penulis dengan hiburan yang tak ada habisnya terimakasih sudah banyak menulis cerita dalam 11 tahun ini.
11. Untuk Mefa Nurul Fauziyah, Yati Muhayati dan Octavia Sukrim yang selalu menemani penulis semasa menjadi mahasiswa yang tak sungkan bergelak tawa dari awal penulis menjadi mahasiswa baru hingga saat ini terimakasih untuk setiap detik menit waktu yang semoga tak akan pernah usai.

Serang, 14 April 2025

SOFIAH YUSUF
211330111

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	16
F. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	20
A. Kajian Pustaka	20
1. Menonton Film.....	20
a. Pengertian Menonton	20
b. Intensitas Menonton Film.....	21
c. Pengertian Film	28
d. Jenis Film	30
e. Genre Film.....	31
2. Pola Pikir keagamaan.....	32
a. Pengertian Pola Pikir	32

b. Jenis Pola Pikir	33
b. Pola Pikir Keagamaan	34
c. Nilai-Nilai Keagamaan.....	37
B. Landasan Teori	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Metode Penelitian	45
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
C. Populasi dan Sampel.....	46
1. Populasi.....	46
2. Sampel.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Hipotesis	47
F. Analisis Data.....	48
1. Uji Normalitas.....	48
2. Uji Koefisien Korelasi	49
3. Uji Regresi Linear	50
G. Uji Instrumen	51
1. Uji Validitas	51
2. Uji Reliabilitas	51
H. Instrumen Penelitian	52
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	57
A. Gambaran Umum Responden.....	57
1. Hasil Analisis Responden	59
B. Uji Instrumen	60
1. Uji Validitas	60
2. Uji Reabilitas	62
C. Temuan dan Analisis Data.....	63
1. Uji Normalitas.....	63
2. Uji Koefisien Korelasi	64

3. Uji Regresi Linear Sederhana	67
4. Uji Determinasi	68
5. Uji Hipotesis (uji t)	69
D. Pembahasan	71
1. Aktivitas Menonton Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa di kalangan mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam	71
2. Pola Pikir Keagamaan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Banten	73
a. Sikap.....	75
b. Perspektif.....	76
c. Pengetahuan dan Tingkah laku	78
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tingkat Korelasi.....	49
Tabel 3. 2 Skala Likert	53
Tabel 3. 3 Instrumen Variabel.....	54
Tabel 4. 1 Deskripsi Analisis Penelitian Berdasarkan Angkatan.....	57
Tabel 4. 2 Deskripsi Objek berdasarkan Jenis Kelamin	58
Tabel 4. 3 Deskripsi Objek berdasarkan Usia	58
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Sampling Uji Validitas Variabel X.....	61
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Sampling Uji Validitas Variabel Y.....	61
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas X	62
Tabel 4. 7 Hasil Uji Reliabilitas Y	63
Tabel 4. 8 One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test	63
Tabel 4. 9 Uji koefisien korelasi	66
Tabel 4. 10 Uji Regresi Linear Sederhana	67
Tabel 4. 11 Uji Koefisien Determinasi	68
Tabel 4. 12 Uji Regresi Linear Sederhana	70