

## الباب الاول

### مقدمة

#### أ خلفية البحث

للغة هي نسق من الإشارات والرموز الذي يستخدم من قبل أفراد المجتمع للعمل معاً، والتفاعل والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع<sup>١</sup>. نزول القرآن بها قد صارت لغة الدين وخاصة لغة الإسلام لغة المسلمين في العالم أجمع، وهي اللغة التي يستعملها المسلمون من أي قبيلة ومن أي شعب أو من جنسيات شتى ومن دولة من الدول التي يتواجد فيها المسلمون لأداء شعائرتهم الدينية من صلاة مفروضة وقراءة القرآن وأدعية ومناجات إلى الخالق المعبود فمن أراد أن يتفقه في الإسلام فيجب عليه أن يستوعب اللغة العربية الفصحى الصحيحة في كل علومها نحوها وصرفها وبلاغتها ومعانيها الدلالية وغيرها من علومها الفرعية<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

<sup>٢</sup> M R usydi Khalid , "اللغة العربية كنها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية" ٥٠ ، (٢٠١٩) .

الوسيلة التعليمية هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الصف الدراسي, أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه.<sup>٣</sup> و الوسيلة التعليمية أو التعليمية على ضوء تعليم اللغة العربية كل ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم أو التعلم وتحسينها وتعزيزها وتوضيح الأفكار وشرح معاني الكلمات وتدريب الدارسين على اكتساب المهارات اللغوية أو فهم العناصر اللغوية. فاستعمال هذه الوسيلة جيدا يعين الدارسين على أن يتعلموا خير التعلم ويرقي مهاراتهم للوصول إلى الهدف المطلوبة. وقد تدرج المربون في تسمية الوسيلة التعليمية مكان لها أسماء متعددة، منها:

وسيلة الإيضاح، الوسيلة المعينة، وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم

التي نعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة. وهي بمعناها

وسائل الإيضاح، الوسيلة المعينة، وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم

التي نعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة. وهي بمعناها

<sup>٣</sup> سمير خلف جلوب, الوسائل التعليمية) المملكة العربية السعودية. (n.d.) ,

الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.<sup>٤</sup>

تعتبر الفيلم الكرتوني مثلاً على وسيلة التعلم السمعية والبصرية. الفيلم الكارتوني هي عبارة عن مجموعة من الفيلم الكارتونية التي يتم عرضها بحيث تصبح صوراً متحركة لها قصة. يمكن أيضاً تسمية أفلام الفيلم الكرتوني. الفيلم الكارتوني هي شكل من أشكال الصور المتحركة ثنائية الأبعاد (D٢). يمكن أن تعني كلمة الفيلم الكرتوني أيضاً إعطاء الحياة لكائن ما عن طريق تحريك كائن الصورة في وقت معين. الفيلم الكرتوني هي سلسلة من الصور أو الأشياء التي تتحرك وتبدو وكأنها حية. لا تُستخدم الفيلم الكرتوني للترفيه فقط، بل يمكن أيضاً استخدام الفيلم الكرتوني للوسيلة التعليمية والإعلامية وغيرها من الوسيلة المعرفية. من خلال تنفيذ وسيلة الفيلم الكارتوني، يمكن أن يؤدي ذلك إلى رفع دافعية المعلمين وتحفيز التلاميذ في أنشطة التدريس والتعلم من خلال تنفيذ

<sup>٤</sup> Umar Manshur, "The Importance of Teaching Aids and Their Impact on the Teaching of the Arabic Language," *the Arabic Language* (المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم (JATL) ٠١, no. ٠٢, (٢٠١٧): ١٤-١٤.

قصص الكارتوني كتعلم مثير للاهتمام في موضوعات اللغة العربية التي تتميز بأنها مملّة وصعبة الفهم بحيث تجذب الفيلم الكارتوني التلاميذ انتباه.<sup>٥</sup>

إن إتقان الكلام هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الكلام، بما في ذلك تعليم الكلام باللغة العربية. أنشطة الكلام في دروس اللغة لها جانب اتصال ثنائي الاتجاه، أي بين الكلام والمستمع بطريقة متبادلة. وبالتالي، يجب أن تعتمد ممارسة الكلام باللغة العربية أولاً على: (١) القدرة على الاستماع، (٢) القدرة على الكلام، و(٣) الإتقان (النسي) للمفردات والتعبير التي تمكن التلاميذ من إيصال نواياهم/أفكارهم. لذا فإن إتقان الكلام هو معيار النجاح في اللغة العربية بعد المهارات الأخرى وهي الاستماع والقراءة والكتابة.

إن الكلام بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هي هدف تدريس اللغة، أي كوسيلة للتواصل مع الآخرين، لذا فإن هدف إتقان الكلام هو معيار النجاح في اللغة العربية تلو الأخرى. المهارات، وهي الاستماع والقراءة والكتابة.

<sup>٥</sup> Ida. & Sri H. Karunia, "Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan" Surabaya, *Jpgsd Penggunaan* ٤٣٤Menyimak Cerita Siswa Kelas Va Sdn Balasklumprik I No.

لتحقيق أهداف تعليم المحادثة بشكل عام وزيادة إتقان الكلام باللغة العربية بشكل خاص، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة، واستخدام مناهج وأساليب وتقنيات ونماذج تعليمية مبتكرة بالإضافة إلى استخدام المواد التعليمية (الوحدات) المتوفرة مناسبة لتعليم الكلام باللغة العربية.<sup>٦</sup>

المشاكل التي يواجهها المعلمون غالباً في تحسين مهارات اللغة العربية بما في ذلك مهارة الكلام. كما حدث لتلاميذ في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ تانجيرانج، بناءً على ملاحظات المؤلف في الملاحظات والمقابلات مع مدرسي مادة اللغة العربية، كانت هناك مشكلة فريدة من نوعها، وهي أن عملية التعلم في العديد من الفصول الدراسية تم التعامل معها بنفس الطريقة، ولكن هناك اختلافات كبيرة في طريقة التدريس. كانت هناك فصول دراسية لا تزال تعاني من صعوبات. ومن بين المشاكل التي تحدث في تعلم مهارة الكلام عدم فهم المفردات على سبيل المثال، مما يجعل من الصعب التعبير عن الأفكار باللغة العربية. قلة الممارسة: يفتقر التلاميذ إلى الممارسة في

<sup>٦</sup> Ummul Faída, "Penyusunan Modul Untuk Pembelajaran Berbicara Bahasa Arab Siswa Sdi Little Camel Mojokerto," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V* (٢٠١٩): ٣٢٤-٣٢٦

تعلم مهارة الكلام، مما يجعل من الصعب تطوير مهارة الكلام باللغة العربية. عدم استخدام البنية التحتية للتعلم (مثل أساليب التعلم وأدوات اللعبة).

وتحدث هذه المشكلة بسبب عدم إعداد البيئة اللغوية العربية، بل يتم حفظ النصوص دون فهم معنى النصوص العربية التي تتم دراستها. يتم التعليم من خلال المحاضرات المباشرة من المعلم وليس من خلال الصوت، لذلك يبدو مملاً جداً. وللتغلب على هذه المشكلة، يمكن تطبيق حلول بديلة بما في ذلك الفيلم الكرتوني. يُعتقد أن استخدام الوسيلة الكرتوني يساعد التلاميذ على تطوير مهارة الكلام لديهم، وذلك من خلال توفير بيئة تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وديناميكية.

إن البحث في مدى فعالية الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام ليس المرة الأولى التي يتم فيها ذلك، فهناك أنواع مختلفة من الأبحاث التي تناقش مدى فاعلية لفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام، ومن بين الأبحاث الموجودة: عزت المولى،<sup>٧</sup> نورول ديوي أسرياني،<sup>٨</sup> منورة.<sup>٩</sup> ومن بين الدراسات الثلاث المذكورة

<sup>٧</sup> عزّة المولى "فعالية استخدام الفيلم الكرتوني محسن & محسن باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع و الكتابة لطلاب الفصل الثامن في مدرسة رابطة ا لأصفياء المتوسطة الإسلامية جرسبك" (٢٠٢٣) .

أعلاه، كل منها لها اختلافاتها وتشابهاتها الخاصة. إن التشابه بينهما هو أن كلاهما يبحث في فعالية الفيلم الكرتوني، والفرق فقط في الموضوع، فالدراسة السابقة بحثت أكثر في مهارات التفكير والمفردات، أما المهارة التي سيبحثها المؤلف فهي مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، كان المتغير Y الذي تمت دراسته أكثر تحديداً، ألا وهو تحسين فهم القراءة لدى التلاميذ. وعلى الرغم من وجود الكثير من النقاش فيما يتعلق بالأبحاث المتعلقة بفعالية وسيلة الفيلم الكرتوني، فإن المؤلف سوف يؤكد على الاختلافات بين هذا البحث والأبحاث السابقة.

ويهتم الباحثة كثيراً بإجراء المزيد من الأبحاث لتحديد التأثير الكبير لاستخدام وسيلة أفيلم الكرتوني في التعلم أساليب تعليم مهارة الكلام. لذلك جاء عنوان البحث "فعالية استخدام الوسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام"

<sup>٨</sup> Nurul Dewi Asriani. "Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VII MTS Ma'arif NU ٢ Cilogok Tahun Pelajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١" (٢٠٢٢): ١-٨٣.

<sup>٩</sup> منورة، "فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع MIN ٢ Banda Aceh (٢٠٢٣).

## ب أسئلة البحث

١. كيفية تطبيق وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج؟

٢. ما فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج؟

## ج أهداف البحث و فوائد البحث

### أ أهداف البحث

١. للتعرف في كيفية تطبيق وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج.

٢. للتعرف فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج.



## ب فوائد البحث

هذا البحث يرجى أن يعطي الفائدة كما يلي:

### أ للمدرسة

توفر مصادر التعلم البديلة بحيث تعمل أنشطة التعلم بشكل تفاعلي يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمدخلات لتحسين جودة التلاميذ في تحسين نتائج التعلم الأكاديمي وتمكن زيادة نماذج وسيلة التعلم التي وتمكن تطبيقها في التدريس من خلال التفاهات التي تم تحليلها وممارستها ويمكن استخدامها كتقييم مواد التحسين ترتيبات التعلم التي لم يتم تطويرها مثالية من خلال تطبيق استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام.

### ب للمعلمين

هذا البحث كمرجع في عملية التدريس والتعلم من أجل نموذج تعليمي مثير للاهتمام ويمكن للمعلمين أن يعملوا كمتسرين في أنشطة التعلم من خلال تطوير الإمكانيات وأساليب التعلم واحتياجات تعلم التلاميذ المتنوعين للغاية.

## ج للتلاميذ

يعد هذا البحث وسيلة للتلاميذ لتحسين قدراتهم الأكاديمية في إتقان مهارات الكلام وتحسين فهمهم. معرفة القواعد النحوية وزيادة الوعي يهتم التلاميذ بتعلم مهارة الكلام. ومن المؤمل أن يكون هذا البحث بمثابة أداة تعليمية تساعد التلاميذ على تحسين مهارة الكلام لديهم.

## د للباحثة

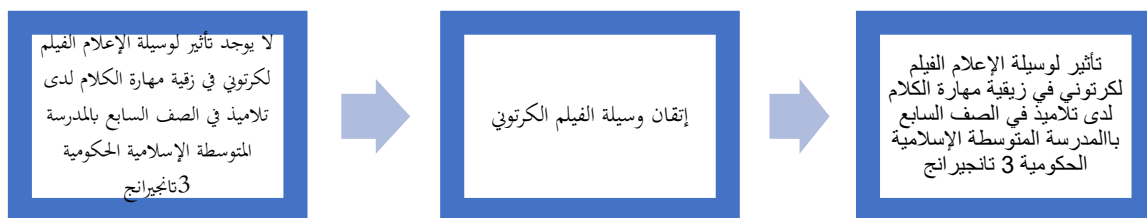
نتيجة هذا البحث يمكن أن يجعل البحث الذي يتم إجراؤه كخبرة ومعرفة بحيث يمكن أن يكون توفيراً عند الدخول إلى عالم العمل ومن المتوقع أن يكون قادرًا على توفير المعلومات للباحثة التي ترغب في إجراء مزيد من البحث ومن المتوقع أن يكون هذا البحث يزيد معرفة الباحثة من خلال مراجعة موضوع المشكلة مباشرة ويمكن أن تحل المشاكل في الميدان.

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث يزيد لمجموعة الكتب في مكتبة  
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن وا  
بالخصوص قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتدريس جامعة  
سلطان مولانا حسن الدين بنتن الإسلامية الحكومية.

### د أساس التفكير

تساعد طريقة التعلم بالفيلم الكرتوني المعلمين في تدرسون التلاميذ لأن  
بعض التلاميذ يجدونها صعبة وغير مثيرة للاهتمام بالنسبة لهم، مما يجعلهم  
مترددون في لعب دور فعال في التعلم.  
ولذلك فمن الضروري تغيير أساليب التعلم من أجل تحسين قدرات التلاميذ  
الأكاديمية في تعلم اللغة العربية. يمكن تعلم مهارة الكلام من خلال تطبيق  
طريقة الفيلم الكرتوني ، وهذه العملية أكثر فعالية وتزيد من الشعور العالي  
بالتعلم. يهدف هذا إلى تجنب النقاش واسع النطاق الذي يجعل البحث بلا  
اتجاه. بناءً على ما سبق، يمكن تحديد مبررات هذا البحث على النحو التالي:

## جدول ١.١



### ه تنظيم البحث

تنظيم البحث يتكون من خمسة الأبواب :

**الباب الأول:** في هذا الباب يقدم الباحث مقدمة، وهي اشتمل على خلفية

البحث و أسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وأساس التفكير

وتنظيم البحث.

**الباب الثاني :** الإطار النظري وهو يحتوي على الإطار النظري الذي يشتمل

على تعريف قدرة التلاميذ على وسيلة التعليم (تعريف وسيلة التعليم اللغة

العربية، أنواع الوسيلة التعليمية، أهمية الوسيلة في التعليمية). الفيلم الكرتوني

(تعريف الفيلم الكرتوني، مزايا الفيلم في التعلم، عيوب الفيلم الكرتوني،

خطوات استخدام الوسيلة الفيلم الكرتوني). مهارة الكلام (تعريف مهارة الكلام و أهداف مهارة الكلام) والبحث السابق.

**الباب الثالث:** في هذا الباب يقدم الباحث منهج البحث وهي تشتمل على موقع البحث، مجتمع وعينة البحث، طريقة البحث، أساليب جمع البيانات، فرضية البحث، و أساليب تحليل البيانات.

**الباب الرابع :** في هذا الباب يقدم الباحث، يحتوي على التعرض للبيانات ونتائج البحث. يناقش هذا الفصل وصف موضوع البحث وشكل كيفية تطبيق وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج، ما فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج.

**الباب الخامس:** في هذا الباب يقدم الباحث الخاتم وهي تشتمل على نتائج البحث والمقترحات.