

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) dan diajukan pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya Asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam Skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi Skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima maupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 November 2024

Materai

Muhammad Farhan Muharrom
NIM. 181130073

ABSTRAK

Nama: Muhammad Farhan Muharrom. NIM: 181130073. Judul Skripsi: Keabsahan Konten Youtube Sebagai Jaminan Pembiayaan Perspektif Hukum Islam (Studi Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif).

Youtube merupakan *platform* digital yang memberikan peluang bagi para konten kreator untuk menghasilkan pendapatan secara signifikan. Fenomena ini menjadi salah satu gagasan untuk memperluas kajian konten Youtube sebagai produk ekonomi kreatif berbasis teknologi yang berpeluang menjadi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) sebagaimana diatur oleh Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif.

Permasalahan penelitian fokus pada keabsahan konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan dan perspektif hukum Islam yang ditinjau berdasarkan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif, dengan dua rumusan pertanyaan yaitu: 1) Bagaimana keabsahan konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan menurut Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif? dan 2) Bagaimana perspektif hukum Islam tentang konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan?

Penelitian ini memiliki tujuan antara lain: 1) Menganalisa keabsahan konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan berdasarkan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif; dan 2) Menganalisa perspektif hukum Islam tentang konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan terhadap berbagai dokumen, artikel atau rujukan berkaitan dengan masalah yang diteliti. Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis hukum kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian lapangan, penelitian ini menyimpulkan bahwa 1) Keabsahan konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan diatur jelas pada Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif dan Pasal 9 Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 yang menyatakan kekayaan intelektual termasuk konten youtube dapat dijadikan jaminan hutang pada lembaga keuangan bank maupun nonbank. Adapun 2) Perspektif hukum Islam tentang konten Youtube sebagai jaminan pembiayaan merupakan bagian dari *Rahn* atau jaminan hak cipta yang diatur berdasarkan Al-Quran dan Hadis Rasulullah SAW, mengacu pada dalil surat Al-Baqarah ayat 283 dengan syarat tidak melanggar ketentuan yang berlaku dalam syariat Islam.

Kata kunci: **Jaminan Pembiayaan, Keabsahan, dan Konten Youtube**



**FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jenderal Sudirman No 30 Serang 42118 Telp. (0254) 200323 Fax (0254) 200022

Nomor : Nota Dinas

Lamp : 1 (satu) eksemplar

Hal : Pengajuan Munaqasyah

a.n **Muhammad Farhan Muharrom**

NIM. 181130073

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

UIN SMH Banten

di-

Serang.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa Skripsi atas nama **Muhammad Farhan Muharrom, NIM: 181130073** berjudul: **Keabsahan Konten Youtube Sebagai Jaminan Pembiayaan Perspektif Hukum Islam (Studi Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian Munaqasah pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 11 November 2024

Pembimbing I

Dr. Dedi Sunardi, M.H

NIP. 198009262009011007

Pembimbing II

Jamaluddin, M.E

NIP. 199003242018011001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KEABSAHAN KONTEN YOUTUBE SEBAGAI JAMINAN PEMBIAYAAN PERSPEKTIF HUKUM ISLAM (Studi Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif)

Oleh:

Muhammad Farhan Muharrom
NIM. 181130073

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Dedi Sunardi, M.H
NIP. 198009262009011007

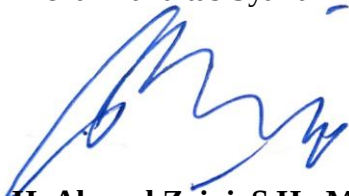
Pembimbing II



Jamaluddin, M.E
NIP. 199003242018011001

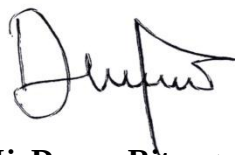
Mengetahui,

Dekan Fakultas Syariah



Dr. H. Ahmad Zaini, S.H., M.Si
NIP: 196506071992031005

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



Dra. Hj. Denna Ritonga, M.Si
NIP: 19670402199032004

PENGESAHAN

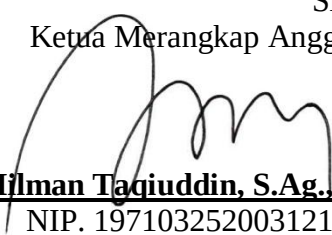
Skripsi a.n. Muhammad Farhan Muharrom, NIM: 181130073 yang berjudul **KEABSAHAN KONTEN YOUTUBE SEBAGAI JAMINAN PEMBIAYAAN PERSPEKTIF HUKUM ISLAM (Studi Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif)** telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Pada tanggal 17 Maret 2025.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Fakultas Syari'ah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 17 Maret 2025

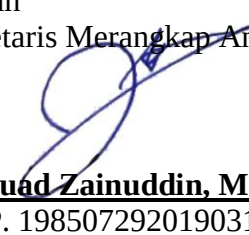
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota


Hilman Taqiuddin, S.Ag., M.H.I

NIP. 197103252003121001

Sekretaris Merangkap Anggota


Fuad Zainuddin, M.E

NIP. 198507292019031003

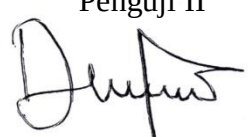
Anggota

Penguji I


Dr. Sulaiman Jazuli, M.E.I

NIP. 198007172015311002

Penguji II


Dra. Denna Ritonga, M.Si

NIP. 196704021994032004

Mengetahui

Pembimbing I


Dr. Dedi Sunardi, M.H
NIP. 198009262009011007

Pembimbing II


Jamaluddin, M.E
NIP. 199003242018011001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, puji syukur yang tak terbatas kepada Allah SWT yang memberikan kenikmatan dan tidak bisa dihitung jumlahnya satu persatu. Atas berkat rahmat dan ridho-Nya saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik, meskipun terdapat banyak kekurangan. Semoga selesainya skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk banyak orang. *Aamiin Yaa Robbal'aalamiin*.

Dengan izin Allah SWT, Skripsi ini bisa terselesaikan. Setiap rangkaian kata dalam skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Bapak Nasrulloh, dan Ibu Cicih Susilawati yang telah memberikan dukungan moral dan materi, serta doa tiada henti untuk keberhasilan penulis. Kakak laki-laki Muhammad Asyrof Muharrom, dan Adik Perempuan Beby Nur Rahmadani yang telah mendukung, mendoakan dan memotivasi kepada penulis.

Teruntuk pembimbing skripsi yang selalu memberi petunjuk dan arahan sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, juga untuk semua yang sudah turut membantu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah kalian berikan untuk saya. *Aamiin Yaa Robbal'aalamiin*.

MOTTO

وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنَ مَقْبُوضَةً فَإِنْ آمَنَ بَعْضُكُمْ
بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ
يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ

“Dan jika kamu dalam perjalanan sedang kamu tidak mendapatkan seorang penulis, maka hendaklah ada barang jaminan yang dipegang.

Tetapi, jika sebagian kamu mempercayai sebagian yang lain, hendaklah yang dipercayai itu menunaikan amanatnya (hutangnya) dan hendaklah dia bertakwa kepada Allah, Tuhannya. Dan janganlah kamu menyembunyikan kesaksian, karena barangsiapa menyembunyikannya, sungguh, hatinya kotor (berdosa). Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan”

(Q.S. Al-Baqarah: 283)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama Muhammad Farhan Muharrom lahir di Serang 29 April 2000. Anak kedua dari 3 bersaudara dari Bapak Nasrulloh dan Ibu Cicih Susilawati. Pertama kali penulis menempuh pendidikan formal penulis mulai dari, SD Negeri Bojonegara 1 pada 2006 sampai 2009 dan pindah ke SD Negeri Ciwaduk pada tahun 2009 dan tamat 2012. Penulis melanjutkan jenjang SMP Negeri 7 Kota Cilegon pada tahun 2012 dan tamat 2015. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan ke SMA Negeri 2 KS Kota Cilegon pada tahun 2015 dan tamat pada tahun 2018. Dan pada tahun yang sama penulis terdaftar sebagai Mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten. Masuk pada Fakultas Syariah dengan mengambil jurusan Hukum Ekonomi Syariah.

Banyak pengalaman yang penulis dapatkan selama berkuliah S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten. Selama menjadi Mahasiswa penulis menjadi Pengurus Organisasi internal dan eksternal kampus yaitu, Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Hukum Ekonomi Syariah, Senat Mahasiswa Universitas (SEMA U), dan eksternal kampus yaitu: Ikatan Mahasiswa Cilegon (IMC).

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus maju dan berusaha. Penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, semoga dengan penulisan tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan Hukum Ekonomi Syariah dan Masyarakat luas.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sampai dengan selesai. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya dan para pengikutnya sampai akhir zaman.

Alhamdulillah dengan izin Allah SWT atas pertolongan, kemudahan dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Keabsahan Konten Youtube Sebagai Jaminan Pembiayaan Perspektif Hukum Islam (Studi Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif)”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Hukum (S.H) Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Hal itu disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Zaini, M.Si., Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Ibu Dra. Hj. Denna Ritonga, M.Si., Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah dan Bapak Fuad Zainddin, M.E., Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Dedi Sunardi, M.H., Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Jamaluddin, M.E., Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Para dosen dan staf akademik Jurusan Hukum Ekonomi Syariah dan karyawan UIN SMH Banten yang telah memberikan pengetahuan berharga selama penulis kuliah di UIN SMH Banten..
7. Ayahanda Nasrulloh, beliau yang menjadi inti tulang punggung keluarga. Meskipun beliau tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis menjadi laki-laki yang kuat dan tegar dalam segala tantangan, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Ibunda Cicih Susilawati, Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan studi penulis. Beliau yang telah merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, selalu memberikan nasihat, motivasi dan memberikan berbagai saran saat penulis mengalami kesulitan serta beliau selalu memanjatkan doa yang tiada henti meminta kepada Tuhan Yang Maha Esa, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. Teruntuk Muhamad Asyrof Muharrom, seorang kakak sekaligus sebagai motivasi penulis dalam menyelesaikan studinya sampai

sarjana. beliau tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan karena beliau merupakan anak kebutuhan khusus. Meskipun beliau merupakan anak kebutuhan khusus, beliau selalu bercerita ingin sekali merasakan bangku perkuliahan. Itulah yang memotivasi penulis dalam menyelesaikan studinya sampai sarjana.

10. Terima kasih untuk teman-teman seperjuangan dari Kelas HES B Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, dan teman-teman Ikatan Mahasiswa Cilegon yang memberikan banyak kenangan selama kuliah.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan, kelemahan, dan belum sempurna karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis menginginkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun untuk mencapai kesempurnaan pada masa depan.

Akhirnya atas Ridho Allah SWT, penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda *Allahumma Aamiin*. Penulis berharap karya tulis ini dapat mewarnai Khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 11 November 2024

Muhammad Farhan Muharrom
NIM. 181130073

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR HIDUP PENULIS	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian.....	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	13
G. Kerangka Pemikiran	21
H. Metode Penelitian	24
I. Sistematika Pembahasan.....	27
BAB II TINJAUAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DAN JAMINAN PEMBIAYAAN	29
A. Hak Kekayaan Intelektual.....	29
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	29

2. Histori Kemunculan Hak Kekayaan Intelektual	31
3. Hak Kekayaan Intelektual sebagai Hukum Kebendaan	34
4. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	36
5. Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia	38
6. Prinsip-Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	41
B. Jaminan Pembiayaan	42
1. Pengertian Jaminan Pembiayaan	42
2. Jenis Jaminan Pembiayaan	45
C. Jaminan Fidusia	49
1. Pengertian Jaminan Fidusia	49
2. Ruang Lingkup, Subjek dan Objek Jaminan Fidusia	50
3. Sifat Jaminan Fidusia.....	53
4. Prosedur Pengikatan Jaminan Fidusia	54
D. Tinjauan Hak Kekayaan Intelektual dan Jaminan Pembiayaan Prespektif Hukum Islam.....	56
1. Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Hukum Islam	56
2. Jaminan Pembiayaan dalam Perspektif Hukum Islam	65

BAB III KEPEMILIKAN HAK CIPTA DALAM UNDANG- UNDANG NOMOR 24 TAHUN 2019 TENTANG EKONOMI KREATIF	73
A. Konten Youtube sebagai Hak Cipta	73
1. Pengertian Youtube	73

2. Karakteristik Youtube.....	77
3. Sumber Penghasilan di Youtube.....	78
4. Kebijakan Lisensi Youtube	82
B. Penjaminan Hak Cipta	84
1. Pengertian Hak Cipta.....	84
2. Ruang Lingkup Hak Cipta	86
3. Subjek Hak Cipta.....	88
4. Objek Hak Cipta	89
5. Prinsip-Prinsip Hak Cipta	90
6. Penjaminan Hak Cipta dengan Jaminan Fidusia	91
C. Pengaturan Pengelolaan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif.....	93
1. Tinjauan Umum Konten Kreatif	93
2. Youtube bagian dari Sektor Ekonomi Kreatif	95
3. Pengelolaan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif.....	98

BAB IV ANALISIS KEABSAHAN KONTEN YOUTUBE SEBAGAI JAMINAN PEMBIAYAAN.....103

A. Keabsahan Konten Youtube sebagai Jaminan Pembiayaan menurut Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif	103
1. Permasalahan Umum Hak Kekayaan Intelektual Konten Youtube sebagai Objek Jaminan Pembiayaan	103
2. Analisa Nilai Ekonomi Konten Youtube sebagai Jaminan	106

3. Keabsahan Konten Youtube sebagai Jaminan Pembiayaan menurut Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif	117
B. Konten Youtube sebagai Jaminan Pembiayaan Perspektif Hukum Islam	127
BAB V PENUTUP	137
A. Kesimpulan.....	137
B. Saran	138
DAFTAR PUSTAKA	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	10 Media Sosial yang Paling Sering Digunakan di Indonesia Tahun 2020.....	2
Gambar 1.2	TOP 20 Youtuber Indonesia	4
Gambar 1.3	Pertumbuhan PDB Sektor Ekonomi Kreatif	6
Gambar 3.1	Artis-artis Jajal Peruntungan di Youtube	75
Gambar 3.2	7 Manfaat Youtube Untuk Bisnis Anda	76
Gambar 4.1	Konten Youtube Jadi Jaminan Utang Di Bank	110