

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Mulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang dapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 18 Desember 2024
Penulis



Nisaul Amiroh
Nim: 181520162

ABSTRAK

Nama: **Nisaul Amiroh** NIM: 181520162, Judul Skripsi: “**Religiusitas Anak Punk (Studi di Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02 Desa Salira Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang-Banten)**”, Program Studi: Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M/1445 H.

Anak punk merupakan bagian dari subkultur yang sering diasosiasikan dengan gaya hidup bebas, anti-otoritas, dan kritik terhadap norma sosial. Subkultur ini sering dianggap bertentangan dengan nilai-nilai religius dan norma masyarakat pada umumnya. Namun, di balik stereotip tersebut, terdapat dimensi religius yang menarik untuk diteliti lebih lanjut, terutama pada anak punk di lingkungan yang kental dengan nilai-nilai keagamaan. Fenomena ini terlihat pada komunitas anak punk di Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02 Desa Salira, Kecamatan Pulo Ampel, Kabupaten Serang, Banten. Dalam komunitas ini, religiusitas menjadi isu yang kompleks, yang mencakup dimensi keyakinan, ritual, dan spiritualitas yang sering kali tidak sepenuhnya terlepas dari nilai subkultur mereka.

Penelitian ini mengangkat lima rumusan masalah utama, yaitu: (1) bagaimana dimensi keyakinan agama pada anak punk, (2) bagaimana dimensi peribadatan menjadi bagian dari kehidupan religius mereka, (3) bagaimana dimensi penghayatan spiritual anak punk, (4) bagaimana pengetahuan mereka terhadap ajaran agama, dan (5) apa dampak dari pengaruh sosial pada anak punk?. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan perspektif fenomenologi, penelitian ini bertujuan untuk menggali secara mendalam aspek religiusitas dalam komunitas anak punk.

Penelitian ini bertujuan: (1) untuk mengetahui dimensi keyakinan agama yang dimiliki oleh anak punk di Kampung Salira Umbul Indah, (2) memahami bagaimana praktik dan peribadatan menjadi bagian dari kehidupan religius mereka, (3) menggali penghayatan dan pengalaman spiritual anak punk sebagai bagian dari ekspresi religiusitas mereka, (4) menganalisis pemahaman anak punk terhadap ajaran agama dalam konteks kehidupan mereka, (5) serta mengetahui dampak pengalaman religius dan pengaruh sosial terhadap kehidupan anak punk di Kampung Salira Umbul Indah."

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan perspektif fenomenologi untuk menggali pemahaman mendalam tentang pengalaman religius anak punk di Kampung Salira Umbul Indah. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Observasi dilakukan untuk mencatat kegiatan sehari-hari yang berkaitan dengan praktik keagamaan dan interaksi sosial dalam komunitas punk, sementara wawancara mendalam dilakukan dengan anggota komunitas dan tokoh agama setempat untuk menggali pandangan mereka tentang religiusitas dan pengalaman spiritual. Dokumentasi berupa catatan lapangan, foto, dan rekaman wawancara digunakan untuk memperkaya analisis data. Penelitian dilaksanakan pada Maret hingga November 2024, dengan data yang dianalisis secara kualitatif untuk menemukan tema-tema utama terkait religiusitas anak punk dan dampak pengalaman religius terhadap kehidupan mereka.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa anak-anak punk di Kampung Salira memiliki bentuk religiusitas yang unik dan fleksibel, meskipun pelaksanaannya tidak selalu konsisten. Religiusitas mereka dapat dijelaskan melalui teori Glock and Stark, yang meliputi dimensi keyakinan (ideological), dimensi praktik keagamaan (ritualistic), dimensi penghayatan dan pengalaman (experiential), dimensi pengetahuan (intellectual), dan dimensi konsekuensi (consequential). Keyakinan agama mereka tercermin melalui refleksi individu serta solidaritas sosial yang erat di dalam komunitas. Beberapa anggota tetap melaksanakan praktik keagamaan seperti shalat dan puasa, meskipun intensitasnya berbeda-beda. Dinamika spiritual mereka terlihat dalam usaha untuk menyeimbangkan nilai-nilai subkultur punk dengan ajaran agama yang mereka yakini. Pengetahuan keagamaan mereka umumnya diperoleh melalui pengalaman pribadi dan interaksi sosial, sementara konsekuensi dari religiusitas tersebut memengaruhi perilaku sehari-hari, hubungan antaranggota komunitas, dan pemahaman mereka terhadap makna hidup.

Kata Kunci : Religiusitas, Anak Punk, Fenomenologi

ABSTRACT

Name: **Nisaul Amiroh** Student ID: **181520162**, Thesis Title: **Religiosity Of Punk Kids (Study in Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02 Desa Salira, Kecamatan Pulo Ampel, Kabupaten Serang-Banten)**, Department: Islamic Counseling Guidance, Faculty: Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten Year: 2024 AD / 1445 AH.

Punk kids are part of a subculture often associated with a free lifestyle, anti-authoritarian attitudes, and criticism of social norms. This subculture is frequently perceived as opposing religious values and societal norms in general. However, behind these stereotypes lies a fascinating religious dimension that warrants further exploration, particularly among punk kids in environments rich in religious values. This phenomenon is evident in the punk community in Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02, Salira Village, Pulo Ampel District, Serang Regency, Banten. Within this community, religiosity emerges as a complex issue encompassing belief, rituals, and spirituality, which often remain intertwined with their subcultural values.

This study addresses five main research questions: (1) What are the dimensions of religious beliefs among punk kids? (2) How do worship practices become part of their religious life? (3) How do punk kids experience spirituality? (4) What is their knowledge of religious teachings? (5) What is the impact of social influences on punk kids? Using a qualitative approach and a phenomenological perspective, this study aims to deeply examine the aspects of religiosity within the punk community.

The objectives of this research are: (1) to identify the dimensions of religious belief held by punk kids in Kampung Salira Umbul Indah, (2) to understand how worship practices integrate into their religious lives, (3) to explore their spiritual experiences as expressions of religiosity, (4) to analyze punk kids' understanding of religious teachings within their life context, and (5) to examine the effects of religious experiences and social influences on the lives of punk kids in Kampung Salira Umbul Indah.

The research employs a qualitative approach with a phenomenological perspective to delve into the religious experiences of punk kids in Kampung Salira Umbul Indah. Data collection techniques include observation, in-depth interviews, and documentation. Observations were conducted to record daily activities related to religious practices and social interactions within the punk community, while in-depth interviews with community members and local religious figures were conducted to explore their views on religiosity and spiritual experiences. Documentation, including field notes, photographs, and interview recordings, was used to enrich data analysis. The research was conducted from March to November 2024, and the data was analyzed qualitatively to uncover key themes related to the religiosity of punk kids and the effects of their religious experiences on their lives.

The results of this study reveal that punk kids in Kampung Salira exhibit a unique and flexible form of religiosity, albeit inconsistently practiced. Their religiosity can be explained through Glock and Stark's theory, encompassing dimensions of belief (ideological), religious practices (ritualistic), spiritual experience (experiential), knowledge (intellectual), and consequences (consequential). Their religious beliefs are reflected in individual reflections and strong social solidarity within the community. Some members continue to perform religious practices such as prayer and fasting, albeit with varying intensity. Their spiritual dynamics are evident in their efforts to balance punk subcultural values with the religious teachings they adhere to. Their religious knowledge is generally acquired through personal experiences and social interactions, while the consequences of their religiosity influence daily behavior, relationships within the community, and their understanding of life's meaning.

Keywords: Religiosity, Punk Kids, Phenomenology



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

A.n Nisaul Amiroh

NIM :181520162

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Nisaul Amiroh**, NIM: **181520162** dengan judul **“Religiusitas Anak Punk (Studi di Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02 Desa Salira Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang-Banten)”** dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI), Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 23 Desember 2024

Pembimbing I

A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP: 19750604 200604 1 001

Pembimbing II

Hilda Rosida, S.S., M.Pd.
NIP: 1983112120111012011

PERSETUJUAN

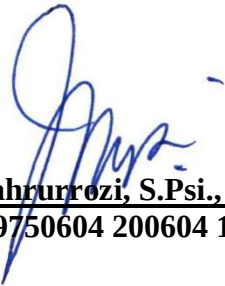
**RELIGIUSITAS ANAK PUNK
(STUDI DI KAMPUNG SALIRA UMBUL INDAH RT/RW
07/02 DESA SALIRA KECAMATAN PULO AMPEL
KABUPATEN SERANG-BANTEN)**

Oleh

NISAUL AMIROH
NIM: 181520162

Menyetujui,

Pembimbing I



A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP: 19750604 200604 1 001

Pembimbing II

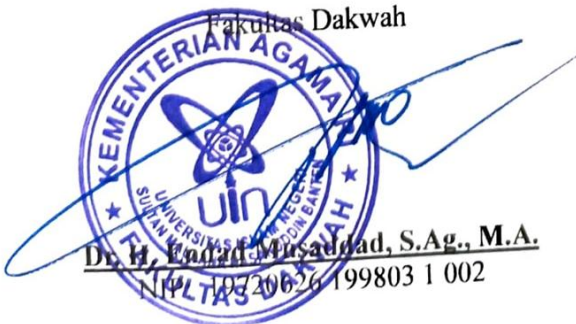


Hilda Rosida, S.S., M.Pd.
NIP: 19831121201101 2 011

Mengetahui,

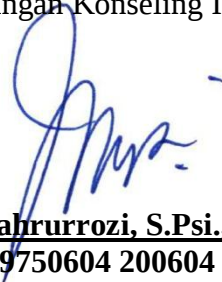
Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19740626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Bimbingan Konseling Islam



A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP: 19750604 200604 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nisaul Amiroh**, NIM: 181520162, Judul Skripsi: **Religiusitas Anak Punk (Studi di Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02 Desa Salira Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang-Banten)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 18 Desember 2024 . Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Banten.

Serang, 18 Desember 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Ahmad Fadhil, Lc., M.Hum.
NIP: 19760704200003 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota



Puspa Nur Afifah, M.Si.
NIP: 19931127202012 2 007

Anggota

Penguji I



Dr. Kholid, M.Si.
NIP: 19650216 199903 1 001

Penguji II



Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd.
NIP: 19790225 200604 1 001

Pembimbing I



A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP: 19750604 200604 1 001

Pembimbing II



Hilda Rosida, S.S., M.Pd.
NIP: 19831121201101 2 011

MOTTO

“Manusia tidak dinilai dari label yang melekat pada dirinya, tetapi dari bagaimana ia mampu menemukan, memaknai, dan menjalani kehidupannya dengan nilai-nilai yang diyakini.”

- Socrates

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Nisaul Amiroh, lahir di Kota Cilegon pada tanggal 10 Juni 2000. Saat ini, penulis berdomisili di Kampung Salira Umbul Indah, RT 07 RW 02, Desa Salira, Kecamatan Pulo Ampel, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara yang lahir dari pasangan Bapak Ahmad Kholili dan Ibu Rohimah. Lingkungan keluarga yang mendukung pendidikan dan nilai-nilai keagamaan memberikan dasar yang kuat bagi penulis dalam membentuk karakter dan cita-citanya.

Pendidikan formal penulis diawali di SDN Salira, tempat ia menyelesaikan pendidikan dasar pada tahun 2012. Penulis kemudian melanjutkan pendidikan di jenjang sekolah menengah pertama (SMP) di Pondok Pesantren La-Tansa. Pada masa ini, penulis mulai merasakan pentingnya pendidikan berbasis pesantren yang tidak hanya menekankan pada aspek akademik, tetapi juga pembentukan akhlak dan pemahaman keislaman. Pendidikan menengah pertama tersebut diselesaikan pada tahun 2015, kemudian penulis melanjutkan studi di sekolah menengah atas yang juga berada di bawah naungan Pondok Pesantren La-Tansa, dan berhasil menyelesaikannya pada tahun 2018.

Pada tahun yang sama, penulis diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, memilih Program Studi Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah. Masa perkuliahan menjadi salah satu periode penting dalam perjalanan hidup penulis. Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif dalam berbagai kegiatan organisasi, baik di internal maupun eksternal kampus. Penulis tercatat

pernah menjadi anggota Dewan Mahasiswa (DEMA) Fakultas Dakwah Divisi Pemberdayaan Perempuan (PP) dan juga berkontribusi dalam DEMA tingkat universitas. Selain itu, penulis turut berperan sebagai anggota Senat Mahasiswa (SEMA) Universitas Komisi E yang berfokus pada advokasi mahasiswa. Tidak hanya aktif di dalam lingkungan kampus, penulis juga mengembangkan diri melalui organisasi eksternal, yaitu Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), yang memberikan pengalaman dan wawasan luas dalam bidang keorganisasian serta pergerakan sosial.

Pengalaman organisasi ini tidak hanya menambah wawasan dan keterampilan penulis, tetapi juga memperkaya perspektifnya dalam memahami berbagai dinamika sosial, terutama dalam konteks pemberdayaan perempuan dan advokasi. Seluruh pengalaman ini sejalan dengan cita-cita penulis untuk memberikan kontribusi nyata bagi masyarakat melalui bidang keilmuan yang ditekuni, yaitu Bimbingan Konseling Islam.

Demikian riwayat hidup penulis yang mencakup perjalanan pendidikan dan pengalaman selama menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Semoga perjalanan ini dapat menjadi inspirasi bagi siapa saja yang membacanya, serta menjadi bukti nyata akan pentingnya pendidikan dan keberanian untuk terus melangkah dalam setiap kesempatan yang ada.

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan khusus kepada dua orang yang paling berarti dalam hidup saya: Ayahanda Ahmad Kholili dan Ibunda Rohimah.

Ayah, terima kasih atas segala jerih payah yang tiada henti engkau curahkan untuk keluarga. Engkau adalah sosok yang selalu menjadi panutan dalam hidup saya, dengan kerja keras, kesabaran, dan ketulusan yang engkau tunjukkan setiap harinya. Keteguhanmu dalam menghadapi segala tantangan hidup telah mengajarkan saya arti sesungguhnya dari tanggung jawab dan pengorbanan. Dukunganmu, baik dalam bentuk doa maupun nasihat, adalah kekuatan terbesar yang senantiasa mendorong saya untuk terus melangkah dan meraih impian ini.

Ibu, engkau lah cahaya di setiap langkah saya. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan rasa terima kasih saya atas cinta dan perhatianmu yang tak pernah putus. Kesabaranmu dalam mendidik, membimbing, serta membesarkan saya dengan penuh kasih sayang adalah anugerah yang tak ternilai. Doa-doamu di setiap sujud, senyumanmu di saat saya terpuruk, dan pengorbananmu di sepanjang perjalanan hidup saya adalah sumber inspirasi dan motivasi terbesar yang membuat saya selalu ingin memberikan yang terbaik.

Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti kecil dari hasil jerih payah dan doa kalian selama ini. Saya sadar, apa yang telah kalian berikan tidak akan pernah terbalaskan oleh apa pun, namun saya berharap karya ini dapat menjadi kebanggaan bagi kalian berdua. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan untuk Ayah dan Ibu, yang telah menjadi pilar kokoh dalam hidup saya. Terima kasih atas segala cinta dan dukungan tanpa syarat yang tidak pernah berhenti mengalir.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Dengan segala kerendahan hati, puji syukur ke hadirat Allah SWT, Sang Maha Pencipta, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Religiusitas Anak Punk (Studi di Kampung Salira Umbul Indah RT/RW 07/02 Desa Salira Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang-Banten)**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Tidak lupa, shalawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sosok panutan umat manusia yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju terang benderang, dari ketidaktahuan menuju pemahaman akan kebenaran, hingga kita dapat menjalani hidup dengan iman dan Islam sebagai pedoman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat izin Allah SWT, usaha yang sungguh-sungguh, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, baik berupa moral, material, maupun motivasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah menciptakan lingkungan akademik yang mendukung bagi seluruh mahasiswa.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah, yang telah memberikan kebijakan-kebijakan terbaik untuk kemajuan fakultas ini.
3. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A., Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam sekaligus Pembimbing I, yang dengan sabar memberikan arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Hilda Rosida, S.S., M.Pd, Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian membimbing penulis hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Dakwah, khususnya Program Studi Bimbingan Konseling Islam, yang telah berbagi ilmu, pengalaman, dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Ibu Risa Ispramayati, S.H.I., pengelola administrasi Prodi BKI, serta seluruh staf administrasi Fakultas Dakwah, yang telah membantu penulis dalam berbagai kebutuhan administratif selama perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan, baik di Fakultas Dakwah, Universitas, maupun Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memfasilitasi penulis dalam mendapatkan referensi dan bahan bacaan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh teman-teman seperjuangan di Program Studi Bimbingan Konseling Islam, yang telah menjadi teman diskusi, berbagi pengalaman, serta saling mendukung selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak lainnya, baik teman, sahabat, maupun keluarga, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi besar dalam bentuk motivasi, doa, maupun dukungan lainnya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca dan masyarakat luas.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Serang, 18 Desember 2024

Penulis



Nisaul Amiroh

NIM: 181520162

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABC TRAK	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	16
D. Manfaat Penelitian	16
E. Definisi Operasional	17
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	22
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
A. Kajian Teori	24
1. Definisi Religiusitas	24
2. Definisi Anak Punk	41
B. Kerangka Berfikir	52
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Jenis penelitian	53

B. Setting Penelitian	56
C. Instrumen Penelitian	59
D. Sumber Data	60
E. Teknik Pengumpulan Data	63
F. Teknik Analisis Data	64
G. Teknik Keabsahan Data	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Penelitian	67
1. Gambaran Umum Subyek Penelitian	67
2. Hasil-hasil Temuan	72
B. Pembahasan	90
1. Dimensi Keyakinan Agama	91
2. Praktik dan Peribadatan	93
3. Penghayatan dan Pengalaman Spiritual	96
4. Pemahaman terhadap Ajaran Agama	101
5. Dampak Pengalaman Religius dalam Kehidupan Anak Punk ...	104
BAB V PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	