

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Kustadu Suhandnag, *Ilmu Dakwah*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), 166-167.
- Wahyu Ilaihi, Harjani Hefni, *Pengantar Sejarah Dakwah*, (Fajar Interpretama Offset, 2007), cet. ke-7
- Selamet Mulyana, *Runtuhnya Kkeradjaan Hindu Jawa dan Timbulnja Negara-negara Islam di Nusantara*, (Jakarta: Baharata, 1968).hal. 19
- Muhammad Syamsu AS Ulama, *Pembawa Islam di Indonesia dan Sekitarnya*, (Jakarta: Lentera, 1999), hal.55
- Muhammad Abu Al- Fath Al- Bayanuni, *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Pustaka Al- Kautsar, 2021) hal. 228-242.
- Didik Hafifuddin, *Dakwah Aktual*, (Jakarta: Gema Insani, 19198), h, 2.
- M. Toha Yahya Omar, *Islam dan Dakwah*, (Jakarta: Al-Mawardi Prima,2004), h, 71.
- Muhammad Shulton, *Desain Ilmu Dakwah*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h, 30.
- Musa Asy'ari, *Dakwah Islam*, (Bandung: Rosdakarya, 2004), h, 155.
- Asep Muhiddin, *Dakwah dalam Perspektif Al-Qur'an, Cet II*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2012), h. 44.
- Dr. Sidi Gazalba, *Seni dan Agama*, (lesbumi, Yogyakarta: 2006), h, 45
- Deddy Mulyana, *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Surakarta: Remaja Rosda Karya, 2001), h, 62.
- Asy-Syakih Abdul Aziz Al-Allamah bin Abdullah bin baz dan Muhammad Shalih Al-Munajjid. *Dosa-dosa Yang Diremekhan (Muharramat Istahnaa Bihan-Naas)*, diterjemahkan oleh Syamsuddin Tu, cet.1. (Jakarta: Pustaka Al-kautsar, 1995), 49

Q. Shaleh, A. A. Dahlan, dan M.D. Dahlan. *Ayat-Ayat Hukum Tafsir dan Uraian perintah dalam Al Qur'an*. (Bandung: CV. Diponegoro, 1993), 224.

Sayyid Sabiq. *Fiqh Sunnah* (Bandung: PT A-Maarif, 1996), 86-87.

Umar Abdul Kahfi, *Mulutmu Harimaumu: Bahaya Lisan* (Jakarta: Maghfira Pustaka, 2008), 11-12.

Ibnu Hajar al-Asqalani, *Fathul Baari, Jilid 8*. Penerjemah Amiruddin (Jakarta: Pustaka Azzam, 2007), h. 143.

eza Pahlevi Dalimunthe, *100 Kesalahan Dalam Sedekah* (Jakarta: QultumMedia, 2010), hlm. 25

Jurnal

Matra, *Jurnal Musik Tari Teater & Rupa*, Vol. 1, No. 1, Januari 2022 e-ISSN: 2775

T. Mulyadi, "Peran Seni Budaya dalam Membangun Karakter Bangsa," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* (2018).

A. Supriyanto, "Pemanfaatan Seni Tradisional dalam Dakwah Islam di Indonesia," *Jurnal Dakwah dan Budaya* (2020).

Uyi Lasmana, Alis Triena Permanasari, Giri Mustika Roekmana (2022) *Jurnal Musik Tari Teater & Rupa*, Vol. 1, No. 1

Ahmad Sahlan Abdul Hatim dan Mohd Nizam Sahad *Jurnal Islam Dan Masyarakat Kontemporari*©Penerbit Universiti Sultan Zainal Abidin Issn1985-7667•E-Issn:2289-6325

Jurnal Islam Dan Masyarakat Kontemporari. Penerbit Universiti Sultan Zainal Abidin Issn1985-7667. hal 136.

M Yusuf "Seni Sebagai Media Dakwah" *Ath Thariq Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 2018 – e-journal.metrouniv.ac.id di unduh pada tanggal 2 Januari 2025.

S. Arifianto, "Use of Traditional Art as Means of Public Information Dissemination", *IPTEK-KOM*, Vol. 17 No. 01, 2015, 71-86.

O. Hasbiansyah, “*Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*”, *Jurnal Mediator*, Vol. 09, No. 01, 2008, 170

Internet

Ensiklopedi Sunda (2000: 672)

Portal Komunitas Muslimah, Seni Islam yang Menyuburkan, dalam www.Hanan.com, diakses, 25 september 2024

Skripsi

S. Zainuddin, Keberagaman Seni Tradisional sebagai Sarana Dakwah di Banten (skripsi, Universitas Islam Negeri Jakarta, 2019).

Iis Sulastris Nilai-Nilai Islam Dalam Seni Tradisional Debus Di Menes Pandeglang Banten, skripsi (skripsi pada Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)

Setiati Prihatini, Dakwah Melalui Kesenian, Deskripsi Pesan Dakwah Dalam Kesenian Topeng Ireng di Desa Kuwaderan, (Skripsi Institut agama Islam IAIN Salatiga, 2017)

Hasil Wawancara Dengan Informan

Sukardi, Pimpinan Cantel Group, diwawancara oleh Penulis di Serang bertempat di Kediannya Pada tanggal 12 Oktober 2024.

Sulis, Pemain Cantel Group, diwawancara oleh Penulis di Serang bertempat di Kediannya Pada tanggal 12 Oktober 2024.

Kusdi, Penonton Seni Ubrug Mang Cantel, diwawancarai oleh penulis di Serang pada tanggal 12 oktober 2024.