

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sesuai hasil penelitian dan pembahasan yang sudah penulis jelaskan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan dari penelitian Dakwah Melalui Kesenian Ubrug (Studi Kampung Prisen Walantaka Serang) adalah

1. Pesan dakwah pada pementasan Ubrug Mang Cantel diutarakan secara tersirat melalui dialog pada lakon yang terjadi, alur serta adegan tanpa kesan menggurui ataupun memaksa. Terkait pesan dakwah yang penulis temukan dari salah satu pertunjukan Ubrug Mang Cantel di kampung prisen walantaka ditemukan beberapa pesan dakwah yang memuat Pesan Syariat, Akidah dan Akhlak, terdapat enam pesan dakwah yang meliputi tiga aspek pesan syariat, akidah dan akhlak, masing masing dari ketiga aspek tersebut terdapat 2 pesan dakwah di antaranya:

Syariat: Istri Harus Menghargai Suami, Pentingnya Menjaga Kehormatan Diri.

Akidah: Tidak Boleh Asal Menerima Rezeki, Senantiasa Mengingat Kehidupan Akhirat.

Akhlak: Senantiasa Menjaga Lisan, Berbagi Rezeki Dengan Seksama.

Seluruh pesan dakwah tersebut peneliti temukan dalam sebuah lakon. Sehingga, temuan penelitian ini relevan dengan teori pesan dakwah melalui kesenian yang pada penelitian ini peneliti melakukan pada kesenian Ubrug Mang Cantel dan ditemukan

pokok-pokok ajaran agama Islam, seperti akidah/keimanan, syariah/Islam, dan akhlak/ihsan.

2. Adapun efektivitas Dakwah melalui kesenian Ubrug mang Cantel terdapat pada yang dibuat secara spontan sehingga setiap pertunjukannya selalu menampilkan kisah baru dan unik, selain itu ciri khas dakwah yang diterapkan oleh Ubrug Mang Cantel terletak pada pemanfaatan media tradisional berupa seni teater yang dipentaskan di atas panggung, disaksikan oleh banyak orang. Pendekatan ini menekankan pada keterampilan dalam memerankan lakon sesuai dengan naskah yang telah disiapkan, didukung oleh elemen-elemen pendukung seperti iringan musik, pencahayaan, dan unsur-unsur artistik lainnya, yang berfungsi untuk menghidupkan suasana pertunjukan dan memperkaya pengalaman penonton.

B. Saran

1. Saran Akademis

Dikarenakan pada pembahasan ini hanya membahas bagaimana media dakwah melalaui kesenian ubrug, maka diharapkan bagi penelitian selanjutnya, disarankan agar dilakukan kajian yang lebih mendalam mengenai aspek-aspek yang belum dibahas atau dijelaskan secara rinci dalam penelitian ini, dengan menggunakan metode dan pendekatan yang berbeda guna memperkaya pemahaman terhadap topik yang diteliti.

2. Saran Praktis

- 1) Disarankan agar Cantel Grup Kesenian Ubrug Mang Cantel terus mempertahankan konsistensinya dalam menyelenggarakan pementasan yang mengangkat tema-

tema yang kaya dengan pesan dakwah, guna memastikan penyampaian nilai-nilai Islam secara efektif.

- 2) Diharapkan agar para pelaku seni lebih memperhatikan kualitas dan arah karya-karyanya, sehingga tetap sesuai dengan prinsip-prinsip akidah Islam, sehingga dapat menghasilkan karya seni yang sejalan dengan nilai-nilai keislaman.