

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya selaku penulis menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Desember 2024



DHENIS HIKAM HILMANI

NIM. 201510092

ABSTRAK

Nama Dhenis Hikam Hilmani, NIM 201510092, Judul skripsi **“DAKWAH MELALUI KESENIAN UBRUG (study kasus kampung prisen Walantaka Serang Banten)”** Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2024 M/1445 H.

Dakwah merupakan salah satu cara untuk menyebarkan agama Islam sesuai dengan perintah Allah, penyebaran dakwah terkadang tidak efektif dengan menggunakan metode dakwah yang monoton, khususnya penyebaran dakwah di perkampungan, oleh karena itu banyak sekali metode untuk menyebarkan dakwah, salah satu nya adalah dakwah melalui kesenian. Dakwah melalui kesenian Ubrug di Kampung Prisen, Walantaka, Serang, Banten, merupakan suatu pendekatan yang unik dalam penyebaran pesan agama melalui seni tradisional.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas media dakwah dan pesan dakwah melalui kesenian Ubrug yang ada di kota Serang Kampung prisen Walantaka Serang Banten dan Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian Ubrug tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media efektif dalam menyampaikan nilai-nilai agama dan budaya kepada masyarakat.

Hasil dari penelitian ini adalah metode dakwah yang efektif untuk penyebaran dakwah di kampung prisen Walantaka Serang Banten, pementasan ubrug sendiri biasa di tampilkan ketika acara-acara pentas kesenian atau acara seperti hajatan, pernikahan, sunatan, atau acara lainnya, dalam pementasannya ubrug senndiri mempunyai beberapa pemain serta beberapa bagian, susunan pemain ubrug di anatar lain adalah (pembawa lakon), panjak (nayaga), penari, dan sinden, serta bagian dalam pementasan terbagi menjadi empat bagian, diantaranya adalah tatalu, nandung, bodoran, dan lalakon. Di dalam pementasan ubrug terdapat pesan dakwah yang bisa di ambil diantaranya adalah Senantiasa Menjaga Lisan, Tidak Boleh Asal Menerima Rezeki, Senantiasa Mengingat Kehidupan Akhirat, Berbagi Dengan Seksama, Istri Harus Menghargai Suami, Pentingnya Menjaga Kehormatan Diri.

Kata kunci: Media, Dakwah, Kesenian Ubrug.

ABSTRACT

Name Dhenis Hikam Hilmani, NIM 201510092, Title of the thesis "DA'WAH THROUGH UBRUG ART (case study of Kampung Prisen Walantaka Serang Banten)" Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2024 M/1445 H.

Da'wah is one way to spread Islam in accordance with Allah's commands, the spread of da'wah is sometimes ineffective by using monotonous da'wah methods, especially the spread of da'wah in villages, therefore there are many methods to spread da'wah, one of which is da'wah through art. Da'wah through Ubrug art in Kampung Prisen, Walantaka, Serang, Banten, is a unique approach in spreading religious messages through traditional arts.

The purpose of this study is to determine the effectiveness of da'wah media and da'wah messages through Ubrug art in the city of Serang Kampung Prisen Walantaka Serang Banten and the method used in this study is descriptive with a qualitative approach and the type of case study research. The data collection techniques in this study are through observation, interviews, and documentation.

The method used in this study is a qualitative approach with data collection techniques through interviews, observations, and documentation. The results of the study show that Ubrug art not only functions as a means of entertainment, but also as an effective medium in conveying religious and cultural values to the community.

The result of this study is an effective da'wah method for the spread of da'wah in the village of Prisen Walantaka Serang Banten, the ubrug performance itself is usually displayed during art performances or events such as celebrations, weddings, circumcisions, or other events, in the performance the ubrug alone has several players and several parts, the arrangement of ubrug players in other places is (the actor bearer), Panjak (nayaga), dancers, and sinden, as well as the inside of the performance is divided into four parts, including tatalu, nandung, bodoran, and lalakon. In the ubrug performance, there are da'wah messages that can be taken, including always maintaining the mouth, not just receiving sustenance, always remembering the hereafter, sharing carefully, wives must respect their husbands, the importance of maintaining self-honor.

Keywords: Media, Da'wah, Ubrug Arts.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: Dekan Fakultas Dakwah	
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Dhenis Hikam Hilmani	Di-
	NIM: 201510092	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Dhenis Hikam Hilmani**, Nim: **201510092** yang berjudul: **DAKWAH MELALUI KESENIAN UBRUG (Study Kampung Prisen Walantaka Serang)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih
Wassalamualaikum Wr. Wb

Serang, 20 Desember 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032003

TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A
NIP. 197110262000031002

PERSETUJUAN

DAKWAH MELALUI KESENIAN UBRUG

(Study Kampung Prisen Walantaka Serang)

Oleh

Dhenis Hikam Hilmani

NIM: 201510092

Menyetujui,

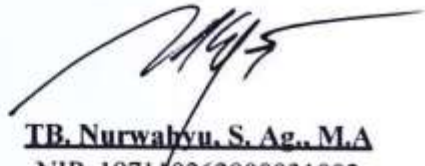
Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A

NIP. 197110262000031002

Mengetahui,

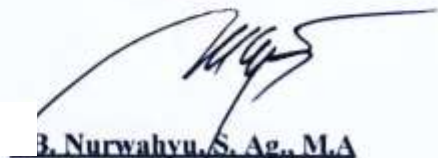
Dekan Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A

NIP. 197206261998031002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



B. Nurwahyu, S. Ag., M.A

NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi Nama: Dhenis Hikam Hilmani NIM: 201510092 Judul Skripsi: **DAKWAH MELALUI KESENIAN UBRUG (Study Kampung Prisen Walantaka Serang)**, Telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 02 Januari 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Serang, 02 Januari 2025

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Masvur, S.Ag., M.Hum.
NIP : 198109112015031003

Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si.
NIP : 199209082019032022

Anggota,

Penguji I



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP : 197906012005012008

Penguji II



Desty Prawatiningsih, M.Si.
NIP : 198512152019032009

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A.
NIP. 197110262000031002

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, karya kecil ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang yang penulis sayangi:

1. Panutan hidupku, ayahanda Zain Ali, Ayah sekaligus motifator hidup, karnanya aku kuat untuk menjalani hidup sampai detik ini. Banyak motivasi-motivasu yang terus di wejangkan beliauu unutk diriku. Hingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar sarjana yang selama ini penulis impikan. Maka, skripsi ini penulis persembahkan untuk panutan penulis di dunia.
2. Pintu surgaku, mamah tercinta Sugiyanti, ibu sekaligus penyemangatku, karna doa-doanya pun aku bisa menjalankan segala sesuatu sampai saat ini. Penasihat yang tak pernah da bosan nya. Penyabar yang taka da batasnya. Penyayang yang tak pandang bulu. Hingga, sulit rasanya untuk penulis apabila gelar sarjana ini tidak ku persembahkan untuknya. Maka, gelar ini ku persembahkan untuk malaikat pelindung penulis di dunia.
3. Adik tercantik, Elok Eustacia, adik Salah satu alasan penulis untuk selalu menjalani hidup agar lebih baik. Yang senyumnya selalu penulis usahakan, Terimakasih sudah menjadi perempuanku.
4. Kepada orang spesial di hidup penulis. Safira Handayani, Cinta dan motivasi yang telah kamu berikan mengajarku bagaimana mencintai diriku sendiri. Terima kasih sudah memberikan motivasi sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Kepada para rekan-rekan dan kerabat, terimakasih atas dukungan apapun yang kalian berikan kepada penulis, hingga penulis semangat dan termotivasi atas wejangan yang di berikan, penulis ucapkan

termikasih unutup rekan-rekan dan kerabat yang sudah mau di repotkan oleh penulis.

6. Kepada diriku sendiri, terimakasih sudah menjadi diri sendiri dan selalu mengusahakan hal-hal yang ingin ku capai, termasuk skripsi ini ku persembahkan untuk diriku dan motivasiku untuk kehidupan kelak

MOTTO HIDUP

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. "Q.S Al Baqarah: 286"

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Dhenis Hikam Hilmani, lahir di Tegal, 02 September 2002, Saat ini penulis Tinggal di BSD, Tangerang Selatan, Bersama Keluarga, penulis di lahirkan sebagai anak pertama dari pasangan bahagia Bpk. Zain Ali dan Ibu. Sugiyanti.

Jenjang pendidikan Formal yang sudah di tempuh oleh penulis yaitu SD 5 Sidakaton Tegal pada tahun 2008, Madrasah Ibtidaiyah Nurul Falah Serpong pada tahun 2009-2014. Pondok Pesantren Al- Amanah Al- Gontory pada tahun 2014-2020, kemudian Penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Maulana Hasanuddin Banten jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Penulis aktif dalam mengikuti organisasi sejak di Pondok, menjadi pengurus Di organisasi pondok sebagai bidang olahraga tahun 2018 sampai purna pada tahun 2019, dan aktif dalam mengikuti berbagai lomba olahraga (Basket) Antar Pondok Pesantren 2018.

Selama menjadi Mahasiswa pun penulis aktif dalam organisasi internal kampus maupun external kampus, organisasi internal Mahapeka, organisasi external kampus Himpunan Mahasiswa Islam sebagai pengurus Wasekumbid PTKP 2023, dan Lembaga pariwisata dan pencinta alam mahasiswa Islam sebagai Bendahara 2024.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkah dan karunianya kita umat muslim masih diberikan nikmat sehat wal'afiat. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita umat muslim dari zaman yang gelap menuju zaman yang terang benderang ini.

Alhamdulillah atas bantuan Allah dan didampingi dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “DAKWAH MELALUI KESENIAN UBRUG (study kasus kampung prisen Walantaka Serang Banten)”

Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada beberapa pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musadad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah UIN SMH Banten yang telah mendorong penulis dalam penyelesaian studi dan skripsi.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Ibu Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., sebagai pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, juga meluangkan waktu, ilmu, dan energinya kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi sampai dengan selesai.

5. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi.
6. Terimakasih kepada penguji I
7. Terimakasih kepada penguji II
8. Pihak Sanggar Ubrug Mang Cantel yang telah mengizinkan dan mendukung penuh penulis untuk melakukan penelitian.
9. Ayahandaku tercinta, Zain Ali selaku orang tua penulis yang sangat saya muliakan, yang tiada lelah untuk memberikan segala motivasi dalam keadaan apapun, untuk bentuk rasa cinta yang besar kepada penulis.
10. Mamahku tercinta, Sugiyanti selaku orang tua penulis yang sangat saya muliakan, Yang tiada lelah melangitkan do'a untuk penulis, untuk bentuk kasih dan sayang yang tiada habisnya untuk penulis.
11. Kepada seluruh keluarga dan saudara-saudara yang selalu memberikan berbagai bentuk semangat selama pembuatan Skripsi ini.
12. Kepada seluruh teman-temanku yang telah memberikan dukungannya untuk penulis agar lebih bersemangat untuk menyusun skripsi ini.
13. Terima kasih. kepada, safira handayani, atas cinta dan semangatnya. Terima kasih telah menjadi rem ketika penulis malas, menjadi api ketika penulis padam. Berkatnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis menjadi amal saleh serta mendapat balasan yang setimpal

dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 20 Desember 2024

Dhenis Hikam Hilmani
NIM. 201510092

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO HIDUP	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	14
1. Kajian Pustaka	14
2. Landasan Teori	34
1. Teori Al-Bayanuni	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Sejarah dan Gambaran Umum Ubrug mang Cantel.....	50

B. Analisis dan Pembahasan.....	53
1. Pesan dakwah dalam pertunjukan Ubrug Mang Cantel	58
2. Efektivitas kesenian Ubrug sebagai Media Dakwah.....	77
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	92