

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Oktober 2024



Ummi Umdatul Jannah

NIM: 201510054

ABSTRAK

Nama: **Umami Umdatul Jannah**, NIM: **201510054**, Judul Skripsi: **Strategi Radio Serang Gawe FM dalam Melakukan Verifikasi Berita *Citizen Journalism* (Studi di Program Siaran Menjelang Sore)**, Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024 M/1446 H. Perkembangan media komunikasi yang pesat mendorong perubahan signifikan dalam penyebaran informasi, terutama melalui *Citizen Journalism* (Jurnalisme Warga). Di Indonesia, meningkatnya akses internet turut meningkatkan partisipasi masyarakat dalam *Citizen Journalism*, yang memungkinkan warga biasa untuk melaporkan berbagai isu sosial secara langsung melalui media sosial. Informasi yang begitu cepat menyebar melalui media sosial bisa menjadi sumber berita terkini yang menjanjikan bagi media massa, salah satunya radio yang dituntut untuk memberikan informasi terkini. Serang Gawe FM salah satu radio yang menyajikan segmen informasi yang bersumber dari *Citizen Journalism*. Namun, berita yang disebar oleh Citizen sering kali menghadapi tantangan terkait validitas dan akurasi, khususnya saat berita tersebut menjadi sumber dari segmen program siaran radio. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana strategi Radio Serang Gawe FM dalam melakukan verifikasi kelayakan berita *Citizen Journalism*? 2) Bagaimana Radio Serang Gawe FM menentukan jenis berita *Citizen Journalism* yang disiarkan di program Menjelang Sore? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi Radio Serang Gawe FM dalam melakukan verifikasi kelayakan berita *Citizen Journalism* dan mengetahui jenis berita *Citizen Journalism* apa saja yang disiarkan oleh Radio Serang Gawe FM. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara. Analisa data menggunakan tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan. Penelitian dilakukan terhadap 3 informan. Berdasarkan hasil penelitian, ada empat tahapan yang dilakukan Serang Gawe FM dalam melakukan validasi berita *Citizen Journalism* yaitu: tahap seleksi berita, tahap konfirmasi, tahap spesifikasi berita dan tahap eksekusi. Radio Serang Gawe FM memiliki fokus pada berita-berita inovatif dan berorientasi pada dampak positif bagi masyarakat Serang dan sekitarnya. Pilihan ini bukan hanya berfungsi sebagai strategi penyiaran, melainkan juga sebagai upaya untuk memberikan informasi yang membangun kepada masyarakat. Jenis berita yang disiarkan radio Serang Gawe FM yaitu berbagai jenis kegiatan komunitas, mulai dari festival budaya, pameran seni, kompetisi olahraga, hingga acara budaya lokal lainnya.

Kata Kunci: *Citizen Journalism*, Verifikasi Berita, Media Sosial, Radio Serang Gawe FM, Program Menjelang Sore

ABSTRACT

Name: **Ummi Umdatul Jannah**, NIM: **201510054**, Thesis Title: **Strategy of Serang Gawe FM Radio in Verifying Citizen Journalism News (Study in Menjelang Sore Broadcast Program)**, Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2024 M/1446 H. The rapid development of communication media has led to significant changes in information dissemination, especially through Citizen Journalism. In Indonesia, increased internet access has increased public participation in Citizen Journalism, which allows ordinary citizens to report social issues directly through social media. Information that spreads so quickly through social media can be a promising source of current news for mass media, one of which is radio which is required to provide the latest information. Serang Gawe FM is one of the radios that presents an information segment sourced from Citizen Journalism. However, news disseminated by Citizens often faces challenges related to validity and accuracy, especially when the news is the source of the radio broadcast program segment. The problem formulations in this study are: 1) How is the strategy of Serang Gawe FM Radio in verifying the feasibility of Citizen Journalism news? 2) How does Serang Gawe FM Radio determine the type of Citizen Journalism news that is broadcast on the ahead of the Menjelang Sore program? This research aims to find out the strategy of Serang Gawe FM Radio in verifying the feasibility of Citizen Journalism news and knowing what types of Citizen Journalism news are broadcast by Serang Gawe FM Radio. The research method used is descriptive qualitative. The data collection techniques used are observation and interviews. Data analysis uses the stages of data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing. The research was conducted on 3 informants. Based on the research results, there are four stages carried out by Serang Gawe FM in validating Citizen Journalism news, namely: news selection stage, confirmation stage, news specification stage and execution stage. Serang Gawe FM radio has a focus on innovative news and is oriented towards a positive impact on the people of Serang and its surroundings. This choice not only functions as a broadcasting strategy, but also as an effort to provide constructive information to the public. The types of news broadcast by Serang Gawe FM radio are various types of community activities, ranging from cultural festivals, art exhibitions, sports competitions, to other local cultural events.

Keywords: Citizen Journalism, News Verification, Social Media, Radio Serang Gawe FM, Menjelang Sore Program



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor: **Nota Dinas**

Lam : -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n Ummi Umdatul Jannah

NIM: 201510054

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di -

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Ummi Umdatul Jannah, NIM: 201510054** yang berjudul: **“Strategi Radio Serang Gawe FM Dalam Melakukan Verifikasi Kelayakan Berita *Citizen Journalism* (Studi Kasus Program Siaran Menjelang Sore)”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 31 Oktober 2024

Pembimbing I


Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032002

Pembimbing II


Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 197110262000031002

PERSETUJUAN
STRATEGI RADIO SERANG GAWE FM DALAM MELAKUKAN
VERIFIKASI KELAYAKAN BERITA *CITIZEN JOURNALISM*
(Studi Kasus Program Siaran Menjelang Sore)

Oleh:

Ummi Umdatul Jannah
NIM: 201510054

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Ilah Holifah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032002

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 197110262000031002

Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Ummi Umdatul Jannah**, NIM: **201510054**, Judul Skripsi: **Strategi Radio Serang Gawe FM Dalam Melakukan Verifikasi Kelayakan Berita *Citizen Journalism* (Studi Kasus Program Siaran Menjelang Sore)** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 8 November 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 8 November 2024

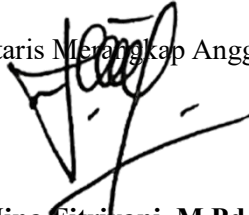
Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

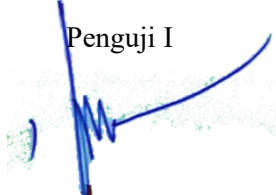
Sekretaris Merangkap Anggota,



Nina Fitriyani, M.Pd
NIP. 199702072022032001

Anggota

Penguji I



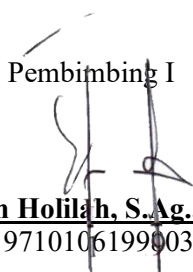
Dr. H. Isak Iskandar, M.Pd., M.M.
NIP. 196509111993031003

Penguji II



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 199209082019032022

Pembimbing I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061990032002

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

MOTTO

Teruslah bergerak, hingga kelelahan itu lelah mengikutimu, teruslah berlari, hingga
kebosanan itu bosan mengejarmu, teruslah berjalan, hingga keletihan itu letih
bersamamu, teruslah bertahan hingga kefuturan itu futur menyertaimu, teruslah
terjaga, hingga kelesuan itu lesu menemanimu

(KH. Rahmat Abdullah)

PERSEMBAHAN

Penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi dan cintai. Mamah tercinta Yati Nurhayati yang selalu mendoakan dan mendukung saya dalam meraih cita-cita. Mamah adalah ibu sekaligus perempuan yang selalu menginspirasi saya, dari beliau saya belajar betapa pentingnya pendidikan bagi seorang perempuan. Saat saya menulis lembar persembahan ini, saya teringat momen di mana saya baru saja lulus taman kanak-kanak. Sambil memasang foto saya yang mengenakan toga berwarna biru, di ruang tamu, kami bergurau “anak mamah masih kecil sudah wisuda, jadi sarjana sosial ya” tanpa kami sadari ucapan tersebut menjadi doa. Sekarang saya lulus perguruan tinggi negeri dan mendapatkan gelar Sarjana Sosial. Saya selalu ingat persis apa yang di katakan beliau, mamah selalu berpesan kepada saya jika dirinya tidak bisa mewarisi harta dunia, hanya bisa mewarisi ilmu yang bermanfaat yang bisa bermanfaat sampai akhirat kelak. Terima kasih sudah menjadi mamah dan perempuan hebat.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada Bapak tercinta M. Soleh. Terima kasih selalu mendampingi kemapun saya melangkah, saya selalu bangga ketika diantar oleh Bapak. Ketika saya berangkat bekerja, pergi ke kampus, bermain, saya ingin tunjukkan kepada dunia jika saya memiliki Bapak yang selalu ada, di samping saya. Selanjutnya teruntuk adik saya terkasih, Ade Fauziah, terima kasih, karena selalu membuat saya bangga menjadi seorang kakak, terima kasih sudah membantu saya dalam mengerjakan pekerjaan rumah, menemani dan menjaga mamah dan bapak ketika saya bekerja dan kuliah. Terakhir, Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, yang sempat merasa tidak yakin jika skripsi ini akan selesai.

Padatnya kegiatan kuliah sambil bekerja yang membuat skripsi saya sedikit tertunda, saya tetap merasa bangga dan bahagia karena saya mendapatkan banyak pengalaman, baik di kampus ataupun di luar kampus. Bukan karena paksaan orangtua tapi saya ingin membuat keduanya bangga. Terima kasih sudah berjuang dan merelakan waktu bermain demi sebuah pengalaman yang saya cita-citakan. *Thank you for me, my self and I.*

RIWAYAT HIDUP

Umami Umdatul Jannah, lahir di Serang pada 17 Mei 2002, merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan M. Soleh dan Yati Nurhayati. Saat ini, ia tinggal di Kp. Muntil, RT 001, RW 004, Kelurahan Serang, Kota Serang, Provinsi Banten. Dalam hal pendidikan, penulis memulai jenjang formalnya di SDN Cikulur Serang, di mana penulis lulus pada tahun 2013. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan ke MTsN 1 Kota Serang dan lulus pada tahun 2017. Pendidikan menengah atasnya diselesaikan di MAN 1 Kota Serang, lulus pada tahun 2020. Penulis kemudian melanjutkan studi di UIN SMH Banten dengan memilih program studi Komunikasi Penyiaran Islam. Di bangku kuliah, penulis ingin menunjukkan dedikasinya tak hanya pada akademik, tetapi juga kegiatan organisasi dan profesional. Pada tahun pertama, penulis bergabung dengan organisasi eksternal Sekolah Gerakan Pemuda Mahasiswa Indonesia (SGMI) dan aktif dalam komunitas Generasi Radar Banten sebagai penulis konten dan presenter TV Streaming di Radar Banten TV. Di luar komunitas, Penulis juga bekerja sebagai tenaga honorer di DiskominfoSatik Kabupaten Serang. Penulis juga menekuni industri kreatif sebagai anggota event organizer dan asisten produser di manajemen musik. Dunia *broadcasting*, jurnalistik, serta industri kreatif telah menjadi bidang-bidang yang penulis geluti dan sukai. Dengan berbagai pengalaman dan peran yang dijalani, penulis ingin memperluas jaringan dan mengembangkan kariernya di industri kreatif dan komunikasi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Strategi Radio Serang Gawe FM Dalam Melakukan Verifikasi Kelayakan Berita *Citizen Journalism* (Studi Kasus Program Siaran Menjelang Sore)” ini dengan baik dan lancar. Dalam kesempatan ini penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta Dosen Pembimbing II penulis yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
5. Ibu Pembimbing I Dr. Ilah Holilah, S.Ag., Msi. yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis.
6. Segenap bapak dan ibu Dosen UIN SMH BANTEN, terutama yang telah membimbing dan menyampaikan ilmu sehingga peneliti mampu menyelesaikan studi maupun penulisan skripsi ini, dan seluruh staf akademik Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu kelancaran proses administrasi.
7. Teruntuk kedua orang tua saya, yang selalu mendukung dan meyakinkan saya jika saya akan berhasil dan bisa menggapai apa saya cita-citakan. Terima kasih untuk pintu surgaku, Mamah tercinta Yati Nurhayati yang tidak pernah melarang apapun yang saya ingin lakukan untuk mengembangkan minat dan bakat yang saya punya, yang selalu mendoakan keberhasilan anak-anaknya, yang selalu membuatkan bekal sejak saya masih di bangku

taman kanak-kanak hingga menjadi mahasiswa. Terima kasih kepada Bapak tersayang M. Soleh yang selalu mendampingi saya, selalu menemani dan mengantarkan saya kemanapun saya pergi. Terima kasih kepada Adik tercantik, Ade Fauziyah, yang selalu membantu saya dalam menyelesaikan pekerjaan rumah, selalu menyemangati saya untuk fokus dalam mengerjakan skripsi dan selalu menemani mamah dan bapak ketika saya bekerja dan kuliah.

8. Teruntuk Abah tersayang yang selalu menyemangati penulis untuk terus mengejar pendidikan setinggi-tingginya.
9. Teruntuk Bibi tercinta, St. Farchah yang selalu memberikan semangat dan menjadi tempat berkeluh kesah yang nyaman bagi saya.
10. Untuk rekan-rekan kerja saya, khususnya bang Martin yang sudah mengenalkan dunia *broadcasting* dan menjadi mentor.
11. Untuk teman-teman seperjuangan penulis KPI B angkatan 2020 yang penulis sayangi, yang sudah menemani penulis selama masa-masa kuliah, yang membuat masa perkuliahan menjadi lebih indah dan berkesan dengan kehadiran kalian, khususnya Mila Aprilia, Ratu Zakiatun Najah, Elka Novaliska dan Holisatun Nuraini.
12. Terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah bekerja keras membagi waktu antara kuliah dan bekerja, tidak mudah, namun saya berhasil melewati itu semua, Alhamdulillah.

Serang, 31 Oktober 2024

Ummi Umdatul Jannah

NIM: 201510054

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	7
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Pustaka.....	11
1. Strategi	11
2. Radio	13
3. Kelayakan Berita	20
4. <i>Citizen Journalism</i>	24
B. Landasan Teori	30

1. Teori <i>Gatekeeping</i>	30
2. Model <i>Gatekeeping</i> oleh David White Manning	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metodologi Penelitian	34
B. Pendekatan Penelitian	35
C. Sumber dan Jenis Data	35
D. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Sejarah Radio Serang Gawe FM	41
B. Profil Serang Gawe FM	42
C. Program Siaran Menjelang Sore	51
D. Pembahasan Strategi Radio Serang Gawe FM dalam Melakukan Verifikasi Kelayakan Berita <i>Citizen Journalism</i>	53
E. Sasaran Strategi Radio Serang Gawe FM dalam Melakukan Verifikasi <i>Citizen Journalism</i>	66
F. Kendala dan Solusi dalam Strategi Melakukan Verifikasi Kelayakan Berita <i>Citizen Journalism</i>	67
G. Pembahasan Bagaimana Radio Serang Gawe Fm Menentukan Jenis Berita <i>Citizen Journalism</i> Yang Disiarkan Di Program Menjelang Sore	68
H. Pembahasan Teori <i>Gatekeeping</i>	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Model <i>Gatekeeping</i> David White Manning	32
Gambar 4. 1 Logo Serang Gawe FM.....	42
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Serang Gawe FM	44
Gambar 4. 3 Tahapan Pemilihan Berita	59
Gambar 4. 4 Pola Model <i>Gatekeeping</i> David White Manning	73