

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ada nya skripsi ini yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos.) dan di ajukan Kepada Perogram studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, ini merupakan sepenuhnya asli karya ilmiah yang saya buat secara pribadi.

Adapun tulisan ataupun pendapan orang lain yang tertera di dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan di dalam kutipan secara jelas dan etika keilmuan yang berlaku di dalam pedoman penunilsan karya imiah.

Apabila di kemudian hari hasil atau skripsi yang saya tulis kedapatan hiasil plagiatisme yang lebih dari aturan yang telah di tetapkan oleh universitas Islam negeri sultan maulana hasanudin banten saya siap untuk mendapatkan sanksi yang berlaku dah sudah di sahkan.

Serang, 11 April 2023



TAUFIQ FATUROHMAN

NIM: 171380074

ABSTRAK

Nama: **TAUFIQ FATUROHMAN**, NIM: 171380074, Judul Skripsi: **Pengembangan Masyarakat Melalui Kerajinan Tangan Di Komunitas Kandang Batok** (Studi Kasus Di Kampung Mekarsari Desa Cikadu Kecamatan Cibitung Kabupaten Pandeglang-Banten), Pengembang Masyarakat Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, tahun 2023.

Kondisi lingkungan masyarakat dan sosial berpengaruh sangat besar dalam pola pikir masyarakat untuk berfikir maju dalam mengembangkan atau meningkatkan skill dan kemampuan, apa lagi dalam kondisi saat ini perekonomian di pedesaan sangat menurun, dari pada itu kita harus bisa memanfaatkan apa saja yang bisa menjadi rupiah, dan disini kita bisa ambil contoh di salah satu komunitas yang di ppori seorang pemuda yang miris ketika melihat keadaan sosial di lingkungan dia bertempat tinggal, dan dia terbesit dalam pikirannya dia ingin membuat sebuah komunitas kerajinan kreatif yang berbahan dasar limbah batok kelapa sekalian dia mengajak pemuda untuk belajar bersama dirinya.

Pada penelitian ini akan fokus pada pemberdayaan pemuda dan masyarakat melalui pelatihan kerajinan tangan batok kelapa di Kampung Mekarsari, Desa Cikadu, Kecamatan Cibitung, Kabupaten Pandeglang-Banten.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana pemberdayaan masyarakat yang dilakukan oleh komunitas kandang batok?. 2) Bagaimana strategi yang dilakukan oleh komunitas kandang batok?. 3) Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pemberdayaan di komunitas kandang batok?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kalimat tertulis dan lisan dari perilaku konseli yang diamati. Pengumpulan data yang digunakan yaitu, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa di daerah pedesaan yang masih tertinggal ada tokoh atau ppor pemuda yang masih peduli di lingkungan nya, membuka diri dan bersosialisasi, untuk meningkatkan kualitas hidup dan masyarakat di sekelilingnya melalui ide kreatifnya, dengan melakukan gerakan pemberdayaan masyarakat melalui kerajinan tangan dari limbah batok kelapa, dengan di bantu beberapa orang dia membuat komunitas kandang batok, dan didalamnya membuat program-program seperti pelatihan pembuatan kerajinan tangan, penyuluhan untuk mengajak warga agar ikut pelatihan guna meningkatkan pengetahuan dan kemampuan dalam kerajinan tangan, dan bisa meningkatkan perekonomiannya dengan cara bisa menjual produk kerajainannya secara mandiri.

Kata kunci: pemuda, ide kreatif Individual, dan Kecemasan ekonomi.

ABSTRACT

Name: Taufiq Faturohman, NIM: 171380074, Thesis Title: Community Development Through Handicrafts in the Kandang Batok Community (Case Study in Mekarsari Village, Cikadu Village, Cibitung District, Pandeglang Regency, Banten), Islamic Community Developer, Faculty of Da'wah, State Islamic University (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, year 2023.

Community and social environmental conditions have a very large influence on people's thinking patterns to think forward in developing or increasing skills and abilities, especially in the current condition of the economy in rural areas which is very declining, instead of that we must be able to take advantage of anything that can become rupiah, and here we can take an example in one of the communities pioneered by a young man who was saddened when he saw the social situation in the environment he lived in, and it occurred to him that he wanted to create a creative craft community made from coconut shell waste as well as invite youth to study with him.

This research will focus on empowering youth and the community through coconut shell handicraft training in Mekarsari Village, Cikadu Village, Cibitung Regency, Pandeglang Regency, Banten.

The formulation of the problem in this research are: 1). How is the community empowerment carried out by the Kandang Batok community? 2) What is the strategy carried out by the coconut cage community? 3) What are the supporting and inhibiting factors in empowerment in the coconut shell community?

The method used in this study is to use a qualitative method which produces descriptive data in the form of written and spoken sentences from the observed counselee behavior. The data collection used is observation, interviews and documentation.

The results of this study can be concluded that in rural areas that are still lagging behind there are youth leaders or pioneers who still care about their environment, open themselves and socialize, to improve the quality of life and the surrounding community through their creative ideas, by carrying out community empowerment movements through handicrafts from coconut shell waste, with the help of several people he created a coconut shell cage community, and in it made programs such as handicraft making training, extension workers to invite residents to take part in training to increase their knowledge and skills in handicrafts, and can improve their economy by being able to selling their work independently.

Keywords: youth, individual creative ideas, and economic anxiety.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : -
Hal : Ujian Skripsi
a.n Taufiq Faturahaman
NIM: 171380074

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di_
Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Taufiq Faturahaman**, NIM: 171380074, yang judul skripsi: ***Pengembangan Masyarakat Melalui Kerajinan Tangan di Komunitas Kandang Batok, Kampung Mekar Sari, Desa Cikadu, Kecamatan Cibitung, Kabupaten Pandeglang, Banten***, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 13 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.
NIP. 19770813 200604 1 003

Pembimbing II

Nur Asia T, M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

**PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELALUI KERAJINAN TANGAN DI
KOMUNITAS KANDANG BATOK, KAMPUNG MEKAR SARI, DESA CIKADU,
KECAMATAN CIBITUNG, KABUPATEN PANDEGLANG, BANTEN**

Oleh:

TAUFIQ FATUROHMAN
NIM: 171380074

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.
NIP. 19770813 200604 1 003

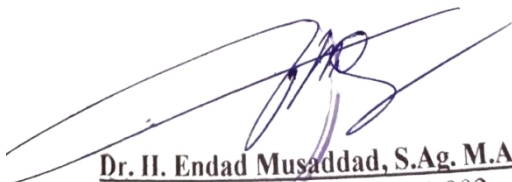
Pembimbing II



Nur Asia T, M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag. M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Pengembangan Masyarakat Islam

Ketua Merangkap Anggota


Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014

v

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Taufiq Faturahaman**, NIM: 171380074, judul skripsi: ***Pengembangan Masyarakat Melalui Kerajinan Tangan di Komunitas Kandang Batok, Kampung Mekar Sari, Desa Cikadu, Kecamatan Cibitung, Kabupaten Pandeglang, Banten***, telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal ... Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, ... Juni 2023

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

Khairil Anam, M.Si

NIDN. 2023039401

Anggota,

Penguji I

Penguji II



Dr. Akrom, S.Ag, M.Si
NIP.197508062005011005



A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A.
NIP.197506042006041001

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.
NIP. 19770813 200604 1 003



Nur Asia T, M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

MOTTO

“Hidup Ini Bukan Apa Dan Berapa Yang Kita Miliki, Tapi Apa Dan Berapa Yang Bisa Kita Nikmati Dan Selalu Bersyukur”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT dan sholawat kepada Nabi Muhamad SAW, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yaitu Bapak OMAN Dan Ibu TATI, yang selalu menjadi sosok panutan serta motivasi saya dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan studi, dengan kasih sayang dan do'anya yang sangat begitu tulus kepada saya, yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada saya.

Dan tak lupa untuk guru-guru tercinta saya dari tingkat SD sampai SLTA, serta keluarga, PMI B 17, dan semua teman saya seperjuangan yang tak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu mendukung, mendo'akan dan membantu. Terakhir skripsi ini saya persembahkan teruntuk kalian semua yang selalu menanyakan kapan saya wisuda. Jawab saya;!

“saya lagi berusaha untuk itu.”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama TAUFIQ FATUROHMAN, lahir di Pandeglang, 04 juni 1998. Penulis beralamat di Kampung. Polos Desa Waringinkurung Kec. Cimanggu Pandeglang – Banten. Penulis adalah anak ke Satu dari Delapan 4 bersaudara dan 1 adik saya sudah wafat, (Taufiq Faturohman, M.soleh arohman, Devi Alvia Rohmaeni,dan M.Ilham Arohman), orang tua bernama Bapak Oman dan Ibu Tati.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis dari jenjang yang terendah adalah TK. Nusa Indah cimanggu lulus pada tahun 2003 , SDN Waringinkurung 03 lulus pada tahun 2010, SMPN 01 Cimanggu lulus pada tahun 2013, dan MAN 04 Pandeglang lulus pada tahun 2016. Dan saya tidak langsung melanjutkan nunggu satu tahun untuk kejenjang mahasiswa, Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah, Demikian uraian singkat riwayat hidup penulis.

Serang,.....2023

Penulis

TAUFIQ FATUROHMAN
NIM: 171380074

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. Atas berkat limpahan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “pengembangan Masyarakat Melalui Kerajinan Tangan Kandang Batok” dengan baik.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Swt. Keluarga, Sahabat, dan pengikut-pengikutnya sampai yaumul akhir.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk menyelesaikan syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten. Proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S, Ag. M, A. Dekan Fakultas Dakwah, Universitas Islam (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M, A. Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten.
4. Hj. Azizah Awaliyyah, B.Ed., M.A. Wakil Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten.
5. Bapak Selaku Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum. pembimbing I dan Ibu Nur Asia T, M.Si. Yang telah membimbing, memberikan arahan, nasehat-nasehat, bimbingan dan saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Kepada seluruh Dosen Dan Staf Universitas Islam (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten umumnya. Khususnya di Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah. Yang telah mendidik dan membina sehingga penulis mampu melewati semuanya dengan tanpa keluh kesah.
7. Kepada orang tua saya Bapak Oman dan Ibu Tati semoga bahaggia melihat anaknya sarjana, selalu memberikan suport sistem paling ampuh terhadap penulis anaknya. Para keluarga besar saudara-saudara dan kawan-kawan yang telah ikut berjibaku mendoakan dan memberikan semangat.

8. Tak lupa juga kawan-kawan dan senior di organisasi KUMAUNG (Kelaurga Mahasiswa Cibaliung), RELIQ (Rumah Edukasi Literasi Al-Qur'an) Yang telah memberikan pengalaman luar biasa selama menjadi mahasiswa dan ikut membantu mendorong semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan Studi S1.
9. Segenap Pengurus Komunitas Kandang Batok khususnya Kang Hata Suhata, yang telah direpotkan atas penyusunan skripsi sebagai bahan karya ilmiah yang telah disusun sampai akhir penulis.

Demikian, penulis menyadari ini masih ini jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan berfikir dan waktu yang tidak panjang. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik, saran serta hal-hal lain kemudian hari menutupi kekurangan yang telah penulis buat.

Akhirnya hanya kepada Allah Swt penulis berserah diri minta ampun dan petunjuk. Penulis berharap skripsi yang ditulis ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya, dan para pembaca sekalian pada umumnya.

Serang,.....2023

Penulis

TAUFIQ FATUROHMAN
NIM: 171380074

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teori	7
G. Metode Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	17

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Gambaran Umum Kecamatan Cibitung	19
B. Visi dan Misi Sanggar Kandang Batok	23
C. Profil Komunitas Kandang Batok Kelapa	24
D. Tujuan Kandang Batok	24
E. Sasaran Komunitas Kandang Batok	25
F. Program Kerja Komunitas Kandang Batok	25
G. Fasilitas Program	25

KANDANG BATOK

A. Pemberdayaan Di Komunitas Kandang Batok	27
B. Metode Pemberdayaan Di Komunitas Kandang Batok	27
C. Strategi Pemberdayaan Di Komunitas Kandang Batok Kelapa	28
D. Metode Pemberdayaan Di Komunitas Kandang Batok	36
E. Proses Produksi kerajinan batok kelapa dan Souvenir	37
F. Pendampingan	41
G. Evaluasi	42

BAB IV HASIL PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PELATIHAN**KERAJINAN TANGAN KOMUNITAS KANDANG BATOK**

A. Hasil Pemberdayaan Platihan Di Komunitas Kandang Batok	44
B. Tindak lanjut Dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan membuat keterampilan Batok Kelapa.	45
C. Faktor pendukung	52
D. Faktor Penghambat	53

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	54
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN-LAMPIRAN**