

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis dengan judul: **Ritual Ngalada Dalam Tradisi Munggahan Di Tinggar Kecamatan Curug-Serang Banten** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan kepada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya tulis ilmiah saya pribadi.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi saya merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 2 Juli 2024



Vikie Afifah
(NIM: 181350108)

ABSTRAK

Nama: **Vikie Afifah**, NIM: **181350108**, Judul Skripsi: **Ritual Ngalada Dalam Tradisi Munggahan Di Tinggar Kecamatan Curug-Serang Banten**, Jurusan: Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2024/1445.

Angeun lada sering ditemukan didaerah Sunda lainnya terutama di Banten misalnya di wilayah Serang, Pandeglang, dan Lebak. Akan tetapi berbeda dalam penyajian dan cara penyantapan masyarakat Serang khususnya masyarakat kelurahan Tinggar Kecamatan Curug kota Serang. *Angeun lada* yang selama ini dikenal identik sebagai makanan khas Sunda, namun *Angen lada* bagi masyarakat Tinggar bukan hanya sebatas itu, *Angen lada* merupakan makanan istimewa dan menjadi komponen penting dalam tradisi *munggahan* tersebut.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Bagaimana *Ngalada* dalam budaya Masyarakat Banten? (2) Bagaimana Ritual Ngalada dalam tradisi Munggahan di Kelurahan Tinggar Kecamatan Curug Serang Banten ? (3) Bagaimana Nilai-Nilai yang terkandung pada Ritual Ngalada dalam tradisi Munggahan di Kelurahan Tinggar Kecamatan Curug Serang Banten?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) *Ngalada* dalam budaya Masyarakat Banten (2) Ritual Ngalada dalam tradisi Munggahan di Kelurahan Tinggar Kecamatan Curug Serang Banten (3) Nilai-Nilai yang terkandung pada Ritual Ngalada dalam tradisi Munggahan di Kelurahan Tinggar Kecamatan Curug Serang Banten.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kebudayaan melalui tahapan sebagai berikut: *pertama*, teknik observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki, *kedua*, teknik wawancara merupakan cara sistematis untuk memperoleh informasi-informasi dalam bentuk pernyataan lisan, *ketiga*, teknik dokumentasi merupakan alat yang digunakan dalam analisis data berupa gambar, tulisan dan simbol-simbol sejarah.

Berdasarkan hasil pembahasan skripsi ini dapat disimpulkan ritual *ngalada* adalah budaya memasak makanan tradisional secara gotong royong, sehingga budaya ini memiliki berbagai nilai yaitu nilai religius dan nilai sosial. Nilai religi yang digambarkan diambil dari fungsi *ngalada* sebagai bentuk sedekah dan penyambutan datangnya bulan suci ramadan dengan tujuan mendapatkan keberkahan dan ketenangan dalam menjalani bulan suci Ramadan. nilai sosial tergambar dalam bentuk solidaritas sosial yang terus dibangun dan dijaga persaudaraannya dalam sistem gotong royong. Dari semua fungsi dan makna ritual *ngalada* memberikan karakteristik tersendiri terhadap masyarakat Tinggar yang masih memegang teguh warisan leluhur secara turun temurun. Hal ini berdampak sangat baik terhadap eksistensi makanan tradisional di Banten sehingga menjadi warisan budaya.

Kata Kunci : Ritual *Ngalada*, Tradisi *Munggahan*, Nilai-nilai Budaya



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Hal : **Pengajuan Ujian Munaqasyah
a.n Vikie Afifah
NIM : 181350108**

Kepada Yth,
Dekan
Fakultas Ushuluddin
dan Adab UIN SMH Banten
Di

Serang

Assalamu'alaikaum Wr. Wb.

Dapat dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Vikie Afifah, NIM: 181350108**, Judul skripsi: **Ritual Ngalada Dalam Tradisi Munggahan Di Tinggar Kecamatan Curug-Serang Banten**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 2 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Muhamad Shoheh, M.A
NIP. 19710121 199903 1 002

Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

**RITUAL NGALADA DALAM TRADISI MUNGGAHAN
DI TINGGAR KECAMATAN CURUG-SERANG BANTEN**

Oleh :

VIKIE AFIFAH
NIM: 181350108

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Muhamad Shoheh, M.A
NIP. 19710121 199903 1 002



Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Mengetahui

Dekan,

Ketua Jurusan

Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1007



Zaenal Abidin, S.Ag, M.SI.
NIP. 19720317 199803 1 002

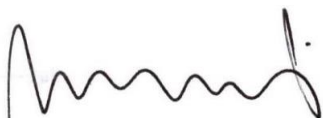
PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Vikie Afifah**, NIM: **181350108**, judul Skripsi: **Ritual Ngalada Dalam Tradisi Munggahan Di Tinggar Kecamatan Curug-Serang Banten**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Drs. H.S. Suhaedi, M.Si.

NIP: 19671014 199503 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,

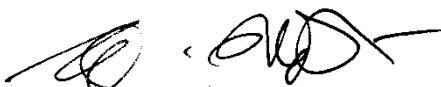


Wina Sumiati, M.His

NIDN: 20211303

Anggota

Penguji I



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.

NIP. 197304201999031001

Penguji II



Dr. Ahmad Maftuh Sujana, M.Ag

NIP. 19720405 200501 1 004

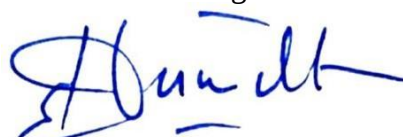
Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoheh, M.A

NIP. 19710121 199903 1 002

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum

NIP. 19720811 199903 2 009

PERSEMBAHAN

Persembahkan skripsi ini untuk yang selalu bertanya:

“Kapan Skripsinya Selesai? Kapan Wisuda?”

Terlambat lulus atau tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan,
bukan pula sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kecerdasan
seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-
baik skripsi adalah skripsi yang selesai?

Karena mungkin ada suatu hal dibalik terlambatnya lulus. Percayalah
saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik.

Terimakasih.

MOTTO

*Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah
memanjatlah yang tidak pernah jatuh.*

*Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah
gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah
melangkah.*

*Jangan takut salah, karena dengan kesalah
pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk
mencari jalan yang benar pada langkah kedua.*

*Percayalah, orang-orang yang hebat adalah bukan
orang-orang yang tak pernah gagal, melainkan
mereka yang terus bangkit tak menyerah sampai
akhirnya mereka bangkit.*

(B U Y A H. Abdul Malik Karim Amrullah)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Vikie Afifah dilahirkan di Jepara pada tanggal 11 Mei tahun 1999. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara pada pasangan ayahanda Abdul Karim dan ibunda Umyati, serta Anak pertama dari tiga bersaudara pada pasangan ayahanda Ahyar dan ibunda Mutiawati.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar pada tahun 2006 di SDN Neglasari. Penulis melanjutkan pendidikan Madrasah Tsanawiyah pada tahun 2011 di MTs Nurul Falah Sabrang pada tahun 2014, penulis melanjutkan pendidikan di MA Nurul Falah Cigodeg dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2018, penulis diterima sebagai mahasiswa jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten melalui jalur Penerimaan Calon Mahasiswa Baru (PCMB) Mandiri.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif menjadi anggota paduan suara Fakultas Ushuluddin dan Adab periode 2019/2020. Selain itu, penulis juga pernah aktif di Organisasi LDK Ummul fikroh Periode 2020/2021. Demikian riwayat hidup penulis yang dibuat dengan sebenarnya, semoga dapat dijadikan motivasi dimasa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana Strata Satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan pertolongan Allah SWT, dan motivasi dari dosen pembimbing, dan dorongan dari teman-teman seperjuangan, serta usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Ritual Ngalada dalam Tradisi Munggahan Di Tinggar Kecamatan Curug-Serang Banten.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca dan umumnya untuk semua masyarakat.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudi, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah

mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten menjadi lebih maju.

2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendorong dan membantu atas kelancaran skripsi ini.
3. Bapak Zaenal Abidin S.Ag., M.SI, Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang selalu memberikan dorongan terhadap penulis untuk menyelesaikan studi dan memberikan arahan dan motivasi dalam menyusun skripsi.
4. Bapak Dr. Muhamad Shoheh, M.A sebagai Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing penulis serta memberikan saran-saran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum sebagai Pembimbing 2 yang telah memberikan nasehat, bimbingan, arahan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta mengajar dan

mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Kedua orang tua tercinta, ayahanda Ahyar dan Ibunda Mutiawati yang telah banyak memberikan kasih sayang, dukungan, semangat, do'a dan motivasi baik moril maupun materil. Terimakasih atas apa yang telah diberikan kepada penulis yang tidak bisa dibandingkan dan digantikan dengan apapun selamanya.
8. Mbaku tercinta Uliya amaliya dan adik-adiku Muhammad Rizqi Fadilah dan Aulia Azzahra yang selalu membantu dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Seseorang seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Hengki Kurniawan, Terima kasih telah menjadi rumah, tempat berkeluh kesah, menjadi pendengar yang baik, dan banyak berkontribusi dalam segala hal. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalananku hingga saat ini.
10. Sahabatku terkasih Hildatul Azizah dan Siti Hardiyanti yang selalu memotivasi, membantu dan menjadi teman berjuang bersama bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini. Juga kepada
11. Rekan-rekan Jurusan Sejarah Peradaban Islam terkhusus SPI C, mahasiswa SPI angkatan 2018 dan semua pihak yang telah

membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 2 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vikie Afifah' with a stylized flourish at the end.

Vikie Afifah
NIM : 181350108

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II NGALADA DALAM BUDAYA MASYARAKAT	
TINGGAR.....	20
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	20
B. Asal Mula Ngalada di Masyarakat Kelurahan Tinggar	26

C. Tujuan Ngalada dalam Tradisi Mungghahan.....	28
D. Angeun Lada Kuliner Rempah Tradisional Banten	30
BAB III PROSESI PELAKSANAAN RITUAL NGALADA	
DALAM TRADISI MUNGGAHAN DI KELURAHAN	
TINGGAR	35
A. Tradisi Mungghahan di Masyarakat Tinggar	35
B. Tahap Persiapan Ritual Ngalada	38
C. Tahap Pelaksanaan Ritual Ngalada.....	41
D. Makna Simbolik dalam Ritual Ngalada	52
BAB IV NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM RITUAL	
NGALADA	66
A. Nilai Keagamaan/ Religi	66
B. Nilai Sosial	70
C. Nilai Ekonomi	74
D. Nilai Kebudayaan	76
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88