

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Bab ini sebaga bagian akhir dari penulisan skripsi, maka dalam bab ini disampaikan penutup berupa kesimpulan, dan saran mengenai pendampingan yang telah dilaksanakan. Adapun kesimpulan, dan saran yang akan disampaikan di dasarkan pada hasil dari pendampingan yang telah dilaksanakan.

#### **A. Kesimpulan**

Program pendampingan yang ditunjukkan untuk para anak usia dini di Kober Al-Husna pendampingan pelatihan seni musik angklung bertujuan untuk mengasah motorik pada anak, terutama dalam meningkatkann kreativitas dan berwawasan luas mengenai musik angklung khususnya dan seni lain pada umumnya. Berdasarkan hasil pembahasan diatas maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Para anggota kelompok seni sebagai subjek dampingan menyadari potensi, keahlian, skill yang Mereka miliki dapat dmanfaatkan untuk masa depan sang anak, seperti bisa menjadi kelompok seni musik angklung yang tetap agar bisa mengikuti berbagai macam perlombaan ataupun acara-acara formal untuk anak usia dini.

2. Membentuk kelompok seni musik angklung merupakan salah satu contoh yang bisa dilakukan dengan skill yang Mereka miliki, dengan memulai
3. Dengan membentuk kelompok seni musik angklung, para anak usia dini yang lainnya bisa menjadikan kelompok seni musik angklung saat ini dijadikan sebuah motivasi yang bagus untuk para anak usia dini yang lainnya, selain menumbuhkan rasa keinginan juga menumbuhkan rasa semangat Mereka dalam bermain seni juga mengasah kemampuan motoric Mereka dalam bermain seni.
4. Kelompok seni musik angklung yang berisikan 6 orang 3 anak perempuan dan 3 anak laki-laki merupakan salah satu upaya membuktikan bahwa program seni ini bisa aktif kembali dan berjalan dengan baik.
5. Mekanisme dalam pelatihan pada program pendampingan ini adalah hasil pemikiran para pendamping sebagai peran penting dalam program pendampingan ini, bertujuan untuk mengaturnya selama pelatihan, mendampingi, memberikan pengarahan kepada para anggota, saat ini para pendamping sangat mengetahui betul waktu yang tepat untuk melakukan pelatihan yang tepat dan Mereka menyempatkan memberikan sedikit waktunya untuk mendampingi pelatihan dampingan program pendampingan ini.

6. Diluar output yang ingin dicapai oleh para pendamping dan anggota kelompok sudah berhasil dan berjalan sesuai dengan perencanaan kegiatan yang sudah dirancang sedemikian rupa mulai dari tahap observasi, wawancara, diskusi, sampai pada tahap refleksi hingga para anggota kelompok seni musik angklung sudah bisa menguasai angklung dan bisa menguasai satu musik dengan cepat dan baik.
7. Ditanamkan rasa tanggung jawab kepada para anggota kelompok selaku subjek dampingan agar selalu memiliki rasa tanggung jawab terhadap apa yang telah Mereka mulai, mulai dari rasa tanggung jawab dalam waktu berlatih, dan tanggung jawab dengan noted yang Mereka mainkan.
8. Anggota kelompok sudah mengenal musik angklung dan sudah bisa bermain musik angklung dengan baik dan benar dan anggota kelompok bisa membawakan satu lagu diiringi dengan angklung.
9. Anggota sudah mempunyai pengalaman tersendiri dalam bermain angklung
10. Kober Al-Husna sudah resmi mempunyai anggota kelompok seni musik angklung dan program seni musik angklung ini tidak akan pasif dan akan kembali aktif agar makin mengasah anggota kelompok dalam bermain angklung dan bisa memainkan berbagai lagu.

11. Anggota kelompok sudah menanamkan rasa solidaritas, kekompakan, kefokusannya sehingga anggota kelompok sudah tidak ada yang tertinggal dalam memainkan angklung.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil pendampingan yang telah dilaksanakan terdapat saran untuk menambah referensi di penelitian, pelatihan dan pendampingan selanjutnya.

1. Proses latihan yang anggota kelompok lakukan agar tidak lupa dan selalu mengingat masing-masing noted adalah dilakukannya dengan cara berlatih kembali seminimalnya 1 kali dalam sebulan, agar para anggota pun bisa memperdalam dalam bermain angklung, dan menjadikan motivasi bagi anak usia dini yang lainnya.
2. Dengan menggandeng para pengajar sebagai pendamping juga bisa menyesuaikan waktu pelaksanaannya sesuai waktu yang ditentukan dan waktu luang para pendamping, mengingat peran pengajar lebih penting pada tahap pendampingan ini. Dan harapannya kepada pengajar lebih semangat dalam menjalani suatu aktivitas dan peka terhadap sekitar.
3. Untuk Kober Al-Husna harapan kedepannya lebih menjadi baik dalam segala aspek terutama dalam

ekstrakurikuler karena pada hakikatnya anak usia dini lebih bersemangat jika belajar sambil bermain, maka dari itu pembelajaran formal dan non formal harus sebanding agar anak tidak bosan terhadap belajar. Akan sangat bagus jika seni ini dikolaborasikan dengan program seni yang ada di Kober Al-Husna disatukan dalam acara formal.

4. Jika kelompok seni musik angklung berjalan dan aktif maka banyak orang tua murid yang akan mendaftarkan diri pada program seni ini, dan orang tua akan merasa sangat bangga jika anaknya terlibat dalam hal-hal yang positif dan menambah wawasan dan tidak hanya melalukann pendidikan formal saja.



