

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Mei 2022



Eneng Sri Wulan

NIM: 181370063

ABSTRAK

Nama: Eneng Sri Wulan, NIM: 181370063, Judul “Pemahaman Masyarakat tentang Tradisi Azan di di Kampung Padukan Kelurahan Sayar Kota Serang Banten (Studi Living Hadis)”.

Azan merupakan kalimat yang sangat dahsyat dan agung. Azan sebagai tanda waktu shalat telah tiba dan seluruh umat muslim laki-laki dan perempuan yang mendengar kumandang azan akan melaksanakan shalat. Fakta dilapangan kumandang azan tidak hanya digunakan untuk pemanggilan shalat saja, yang terjadi di masyarakat azan itu dikumandangkan untuk bayi baru lahir, orang yang meninggal, terjadi bencana alam, gerhana matahari atau bulan, dan mengiringi orang yang akan berangkat haji atau umroh. Hal ini menarik untuk penulis teliti lebih dalam.

Dari latar belakang masalah tersebut maka rumusan masalah pada skripsi adalah (1) Bagaimana dalil tentang azan? (2) Bagaimana kegunaan azan di dalam masyarakat kampung Padukan? (3) Bagaimana Implementasi *living hadīs* tentang azan dalam kehidupan masyarakat kampung Padukan?

Sehubungan dengan pokok masalah di atas maka tujuan skripsi ini (1) Mengetahui dalil-dalil tentang azan (2) Kegunaan azan dalam masyarakat kampung Padukan (3) Implementasi living hadis tentang azan dalam kehidupan masyarakat di kampung Padukan.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian *living hadis* sehingga diperlukan penelitian ke lapangan (*field research*) yakni penelusuran dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Objek penelitian yang menjadi sasaran informasi yakni pemahaman masyarakat di kampung Padukan. Adapun metode yang digunakan yakni metode desktriktif kualitatif, dengan pendekatan fenomenologi, antropologi. Metode ini dirasa tepat untuk mendapatkan data dilapangan secara kualitatif.

Kesimpulan yang dapat diambil bahwa dalil tentang azan yang diriwayatkan Imam Bukhary, Abu Dawud, Al-Dailami, Abu Dawud, al-Qarafi, dan al-Baihaqi dan Ibnu Hajar al-Haitami Rahimahullah dalam kitabnya. Isi matan hadis dan pendapat ulama diatas berkaitan dengan azan yang dikumangkan ketika shalat, azan untuk bayi baru lahir, azan untuk bencana alam, azan ketika gerhana bulan atau matahari terjadi, azan untuk mayit dan azan yang dikumandangkan ketika mengiringi jam’ah yang akan berangkat ke tanah suci untuk melaksanakan ibadah haji atau umroh.

Kata Kunci: *Dalil Azan, Kegunaan Azan, Tradisi Azan.*

ABSTRACT

Name: Eneng Sri Wulan, NIM: 181370063, Title "Community Understanding of the Azan Tradition in Padukan Village, Sayar Village, Serang City, Banten (Study of Living Hadith)".

Azan is a very powerful and great sentence. Azan as a sign that the time for prayer has arrived and all Muslim men and women who hear the call to prayer will pray. The fact is that in the field the call to prayer is not only used for calling prayers, what happens in society the call to prayer is echoed for newborns, people who die, natural disasters occur, solar or lunar eclipses, and accompanying people who will go for Hajj or Umrah.

From the background of the problem, the formulation of the problem in the thesis is (1) What is the argument about the call to prayer? (2) What is the use of the call to prayer in the Padukan village community? (3) How is the implementation of living adīs regarding the call to prayer in the lives of the Padukan villagers?

In connection with the main problem above, the purpose of this skipsi (1) is to know the arguments about the call to prayer (2) the usefulness of the call to prayer in the community of the village of Padukan (3) the implementation of the living hadith about the call to prayer in the life of the people in the village of Padukan.

The method used in this thesis is living hadith research so that field research is needed, namely searching with interview, observation and documentation techniques. The object of research that became the target of information was the understanding of the people in Padukan village. The method used is descriptive qualitative method, with a phenomenological approach, anthropology. This method is considered appropriate to obtain qualitative data in the field.

The conclusion that can be drawn is that the argument about the call to prayer narrated by Imam Bukhary, Abu Dawud, Al-Dailami, Abu Dawud, al-Qarafi, and al-Baihaqi and Ibn Hajar al-Haitami Rahimahullah in his book. The contents of the hadith and the opinions of scholars above relate to the call to prayer that is echoed during prayer, the call to prayer for newborns, the call to prayer for natural disasters, the call to prayer when a lunar or solar eclipse occurs, the call to prayer for the dead and the call to prayer that is echoed when accompanying the congregation who will depart for holy land to perform the pilgrimage or umrah.

Keywords: *Proof of Azan, Uses of Azan, Tradition of Azan.*

التلخيص

الاسم: أنينج سري وولان، رقم الطالبة: ٣٦٠٠٧٣١٨١ ، الموضوع ، "فهم المجتمع لتقليل اذان في قرية بادوكا ، قرية سايار ، مدينة سيرنج بتن (دراسة الحديث الحي)".

الاذان جملة قوية جداً ورائعة. الأذان كعلامة على أن وقت الصلاة قد حان وأن جميع المسلمين والمسلمات الذين يسمعون الأذان يصلون. الحقيقة هي أن الأذان في الميدان لا يستخدم فقط للدعوة للصلوة ، فيما يحدث في المجتمع يتعدد صدى الأذان عند الأطفال حديثي الولادة ، والأشخاص الذين يموتون ، وتحدث الكوارث الطبيعية ، وخسوف الشمس أو القمر ، ومرافق الأشخاص الذين سيفعلون ذلك. الذهاب للحج أو العمارة.

من خلفية المشكلة ، فإن صياغة المشكلة في الأطروحة هي (1) ما هو الجدل حول الأذان؟ (2) ما فائدة الأذان في مجتمع قرية بادوكان؟ (3) كيف يتم تنفيذ الإعلان الحي فيما يتعلق بالدعوة للصلوة في حياة سكان قرية بادوكان؟

فيما يتعلق بالمشكلة الرئيسية المذكورة أعلاه ، فإن الغرض من هذا التخطي (1) هو معرفة الحجج حول الأذان (2) فائدة الأذان في مجتمع قرية بادوكان (3) تنفيذ الحديث الحي عن الأذان في حياة الناس في قرية بادوكان. الطريقة المستخدمة في هذه الرسالة هي البحث في الحديث النبوي الحي بحيث تكون هناك حاجة إلى البحث الميداني ، أي البحث بالمقابلة ، واللحظة ، وتقنيات التوثيق. كان هدف البحث الذي أصبح هدفاً للمعلومات هو فهم الناس في قرية بادوكان. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية النوعية ، مع منهج ظاهري ، الأنثروبولوجيا. تعتبر هذه الطريقة مناسبة للحصول على بيانات نوعية في الميدان.

والخلاصة أن حجة الأذان رواه الإمام البخاري وأبو داود والديلمي وأبو داود والقرافي والبيهقي وابن حجر العسقلاني رحمه الله في كتابه. محتويات الحديث وأراء العلماء أعلاه تتعلق بالدعوة إلى الصلاة التي يتعدد صداها أثناء الصلاة ، والدعوة للصلوة للمواليد ، والدعوة للصلوة في حالات الكوارث الطبيعية ، والدعوة للصلوة عند حدوث كسوف القمر أو الشمس ، النداء للصلوة على الميت ودعوة الصلاة التي يتعدد صداها عند مرافقة المصلين الذين سيغادرون إلى الأرض المقدسة لأداء فريضة الحج أو العمارة.

كلمة أساسية: إثبات الأذان ، استعمالات الأذان ، تقليل الأذان

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Pelafalan |
|-------------------|-------------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B/b | Be |
| ت | Ta | T/t | Te |
| ث | Sa | Ş/s | Tse (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J/j/G/g | Jim |
| ح | Ha | H/h | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D/d | De |
| ذ | Zal | Ż/ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R/r | Er |
| ز | Zai | Z/z | Zet |
| س | Sin | S/s | Es |
| ش | Syin | Sh/sh | Es dan ye |
| ص | Sad | S/s | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | D/d | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | Ş/t | Te (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|--------|-----|-----------------------------|
| ظ | Za | Z/z | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | A'in | ' | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain | Ğ/g | Ge |
| ف | Fa | F/f | Ef |
| ق | Qaf | Q/q | Ki |
| ك | Kaf | K/k | Ka |
| ل | Lam | L/l | El |
| م | Mim | M/m | Em |
| ن | Nun | N/n | En |
| و | Wau | W/w | We |
| ه | Ha | H/h | Ha |
| ء | Hamzah | ' | A |
| ي | Ya | Y/y | Ya |

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monofrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| — | Fathah | A | A |
| ˘ | Kasrah | I | I |
| ˙ | Dammah | U | U |

Contoh:

Kataba : كتب Su'ila : سُلِّيْل

Yažhabu : يَذَهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda dan huruf | Nama | Gabungan huruf | Nama |
|-----------------|----------------|----------------|---------|
| ي | Fathah dan ya | Ai | a dan i |
| و | Fathah dan wau | Au | A dan u |

Contoh :

| | | |
|---------|---|--------|
| Kaifa | : | كيف |
| Walau | : | وَلَوْ |
| Syai'un | : | شَيْءٌ |

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

| Harakat dan Huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|-------------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| أ | Fathah dan alif | Ā/ā | A dan garis diatas |
| ى | Kasrah dan ya | Ī/ī | I dan garis di atas |
| و | Dammah wau | Ū/ū | U dan garis di atas |

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

من الجنة والناس : *Minal jinnati wannās*

- b. Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

خير البرية : *Khair al-bariyyah*

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

السنّة النّبوّيّة : *as-Sunnah an-Nabawiyah*

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ᬁ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

السنّة النّبوّيّة
As-sunnah an-nabaiyah :

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh hruuf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

d. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

e. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed = Editor

H =Tahun Hijriah

M =Tahun Masehi

H.R. = Hadis Riwayat

K.H. = Kiyai Hajji

No = Nomor

P = Page (halaman)

Pp = Multi page (lebih dari satu halaman)

Q.S. = Alquran Surat

r.a = Radhiyallahu ‘anhu

SAW= Shallallau alaihi wasallam

SWT = Subhanahu wata’ala

terj. = Terjemah

tp. = Tanpa Penerbit

tt = Tanpa Tempat

tth = Tanpa Tahun

W = Wafat



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : Pengajuan Munaqasah
a.n. Eneng Sri Wulan
NIM: 181370063

Kepada Yth.

Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Adab
UIN SMH Banten
Di –

Serang, 30 Mei 2022

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari Eneng Sri Wulan, NIM :181370063, Judul Skripsi *Pemahaman Mayarakat Tentang Tradisi Azan (Studi Living Hadis di Kampung Padukan Kelurahan Sayar Kota Serang Banten)*, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Syafi'in Mansur, M.A
NIP. 196401081998031001

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.A
NIP. 197504052009011014

PEMAHAMAN MAYARAKAT TENTANG TRADISI AZAN
(Studi Living Hadis di Kampung Padukan Kelurahan Sayar Kota Serang
Banten)

Oleh:

Eneng Sri Wulan
NIM: 181370063

Menyetujui,

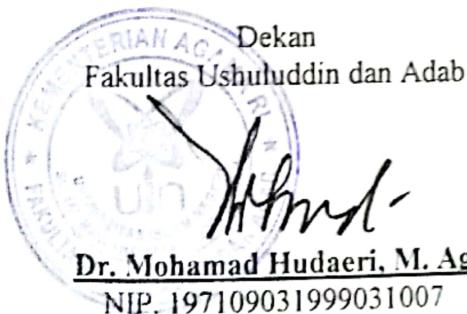
Pembimbing I

Dr. Sufi'in Mansur, M.A
NIP. 196401081998031001

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.A
NIP. 197504052009011014

Mengetahui,



Ketua Jurusan
Ilmu Hadis

Muhammad Alif, S. Ag., M.Si
NIP. 196904062005011005

PENGESAHAN

Skripsi a.n Eneng Sri Wulan, NIM: 181370063, judul skripsi: "Pemahaman Masyarakat tentang Tradisi Azan (Studi Living Hadis di Kampung Padukan Kelurahan Sayar Kota Serang Banten)". Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 30 Mei 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 30 Mei 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A
NIP. 197202021999031004

Sekretaris Merangkap Anggota

Salim Rosyadi, M.Ag
NIP. 199106062019031008

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A
NIP. 197304201999031001

Pembimbing I

Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP. 197708172009011013

Pembimbing II

Dr. Syafiqin Mansur, M.A
NIP. 196401081998031001

Dr. H. Badrudin, M.A
NIP. 197504052009011014

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah bersyukur skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, terima kasih kepada Allah SWT, Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk:

Orangtua Tercinta

**Almarhum Bapak Solehudin dan Almarhumah Umi
Entan (Allahummaghfirlahum)**

yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis walaupun memang raga sudah tidak lagi bertemu, tapi ada keyakinan dalam hati bahwa hal ini bisa diselesaikan dari perbuatan baik dan doa-doa umi dan bapak selama masih hidup.

Terimakasih juga kepada Para Guru, Dosen, sahabat, teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada saya sehingga tugas ini dapat terselesaikan.

Jazaakumullah

MOTO

إِذْ سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ (رواه البخاري)

“Jika kamu mendengar adzan, maka ucapan (jawablah) sebagaimana yang diucapkan oleh muadzin” (HR. Bukhari)

Curiculum Vitae

❖ Data Personal

Nama : Eneng Sri Wulan
Tempat, tanggal lahir : Sukabumi, 11 Februari 1998
Alamat : Kp. Haregem Kondang Rt/Rw 004/002 Desa Galudra Kecamatan Cugenang Kota Cianjur Provinsi Jawa Barat

❖ Informasi Kontak

WhatsApp : 0857-1995-7040
Instagram : @enengsriwulan

❖ Pendidikan Formal

MI Darul ‘Amal Cinagen : 2006-2012
SMP-T Al-Ma’shum Mardiyah : 2012-2014
SMA-T Al-Ma’shum Mardiyah : 2014-2017
UIN Sultan Maulana Hasanuddin : 2018-2022
Banten

❖ Pendidikan Non Formal

Ponpes Terpadu Al-Ma’shum : 2012-2017
Mardiyah
Ponpes Tahfizh Al-Qur’an Madani : 2020-Saat ini

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَلَهُ.

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله لاني بعده، أما بعد :

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam prodi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Rasulullah Saw, keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Pemahaman Masyarakat Tentang Tradisi Azan di Kampung Padukan Kelurahan Sayar Kota Serang Banten; (Studi Living Hadis)”, disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Di samping itu, terselesaiannya skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga paling tidak dapat melancarkan kerja penulis. Sebab, suatu perbuatan baik tidak bisa berjalan tanpa ada peran dari orang lain. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis tidak dapat berbuat banyak kecuali hanya menghaturkan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN SMH Banten yang telah mendidik dan membina penulis.

4. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A selaku dosen pembimbing akademik penulis dan yang merupakan awal persetujuan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Syafi'in Mansur M.A, selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan moril kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
6. Bapak Dr. H. Badrudin M.A, selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis, sehingga mengantarkan penulis dalam menelusuri jalan menuju kedewasaan dan pematangan dalam berfikir dan menulis.
8. Pengurus Perpustakaan umum, *Iran Corner*, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
9. Orangtua Tercinta, Almarhum Bapak Solehudin dan Almarhumah Umi Entan (Allahummaghfirlahuma) yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
10. Keluarga, Adik tercinta Pajar Sidik, Kakak Tercinta Ridwan, Deni Mulyadi, Eli Susanti, Anon Susilawati dan Abdurohman (Almarhum, Allahummaghfirlahu), Kakak Ipar serta para saudara, sepupu yang telah memberikan do'a dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis.
11. Murobbi yang penulis cintai dan penulis ta'zimi, Dr. Ust. Syaefullah, Lc. M.Pd (Pimpinan Pondok Pesantren Tahfizh Al-Qur'an Madani), Ustadz. Deni Mulyadi (Pimpinan Pondok Pesantren Terpadu Al-Ma'shum Mardiyah), Keluarga besar Pusat Studi Al-Qur'an Madani, Keluarga besar Team Ummi

- Serang Banten, Keluarga Besar Markaz Anak dan Balita, Keluarga Besar MI Darul ‘Amal Cinagen, Keluarga besar Pondok Pesantren Terpadu Al-Ma’shum Mardiyah, Keluarga Besar Usratul Jannah, serta para Kyai, Guru, dan Asatidz yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat serta Do’a, membimbing dan mendidik penulis bertahun-tahun.
12. Para Sahabat, teman-teman seperjuangan di Ilmu Hadis khususnya angkatan 2018 dan teman-teman yang lainnya. Angkatan kedua di Pondok Pesantren Tahfizh Al-Qur’ān Madani serta santriawati Pondok Pesantren Tahfizh Al-Qur’ān Madani. Angkatan 12 Skomatlas Putra dan Putri Pondok Pesantren Terpadu Al-Ma’shum Mardiyah. Para Narasumber yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyusun skripsi, dan tidak ketinggalan siapa saja yang telah memberikan semangat, motivasi, masukan dan dorongan dalam menyukseskan penyusunan ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini, namun tentu skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Akhir kalam, penulis berdoa kehadirat Allah SWT. semoga tulisan sederhana ini bisa mendatangkan manfaat yang baik untuk semuanya, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya untuk pembaca tulisan ini aamiin.

Serang, 30 Mei 2022
Penulis,

Eneng Sri Wulan
181370063

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------------------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRACT | iii |
| التلخيص..... | iv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | Error! Bookmark not defined. |
| NOTA DINAS..... | xii |
| LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSYAH..... | xiii |
| LEMBAR PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| PERSEMAHAN..... | i |
| MOTO | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | Error! Bookmark not defined.1 |
| B. Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| C. Tujuan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| D. Manfaat Penititian | Error! Bookmark not defined. |
| E. Kajian Pustaka..... | Error! Bookmark not defined. |
| F. Kerangka Teori..... | Error! Bookmark not defined. |
| G. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data | Error! Bookmark not defined. |
| H. Sistematika Penulisan..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II TINJAUAN TEORITIS MENGENAI PEMAHAMAN MASYRAKATAT TENTANG TRADISI AZAN ...Error! Bookmark not defined. | |
| A. Pemahaman Masyarakat | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Pengertian Pemahaman..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Pengertian Masyarakat..... | Error! Bookmark not defined.19 |
| 3. Masyarakat Sosial | Error! Bookmark not defined. |
| B. Sejarah Tradisi Azan | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Sejarah Azan..... | 25 |
| 2. Pengertian Tradisi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3. Pengertian Azan | Error! Bookmark not defined. |
| 4. Syarat-Syarat Sah Azan..... | 32 |
| C. Living Hadis | Error! Bookmark not defined. |

1. Pengertian Living HadisError! Bookmark not defined.
2. Model Living HadisError! Bookmark not defined.

BAB III KONDISI MASYARAKAT KAMPUNG PADUKAN KELURAHAN SAYAR KOTA SERANG BANTEN.....Error! Bookmark not defined.

- A. Gambaran Umum Kelurahan Sayar..Error! Bookmark not defined.
 1. Sejarah Singkat Kelurahan Sayar Error! Bookmark not defined.
 2. Struktur Kelurahan SayarError! Bookmark not defined.
 3. Jumlah Penduduk Kelurahan Sayar Error! Bookmark not defined.
- B. Kondisi Keagamaan, Sosial dan Ekonomi Kelurahan Sayar...Error! Bookmark not defined.
- C. Tradisi Dalam Masyarakat Kampung Padukan Kelurahan SayarError! Bookmark not defined.

BAB IV IMPLEMENTASI PEMAHAMAN AZAN PADA MASYARAKAT KAMPUNG PADUKAN KELURAHAN SAYAR KOTA SERANG BANTEN.....Error! Bookmark not defined.

- A. Konsep Azan dalam Islam.....Error! Bookmark not defined.
- B. Dalil-Dalil tentang Azan.....Error! Bookmark not defined.
- C. Kegunaan Azan Pada Masyarakat Kampung Padukan Kelurahan SayarError! Bookmark not defined.
- D. Pembahasan.....Error! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUP.....85

- A. Kesimpulan..... 85
- B. Saran..... 86

DAFTAR PUSTAKA87

LAMPIRAN-LAMPIRAN93

