PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum dan diajukan pada Jurusan Hukum Tata Negara Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiyah saya pribadi

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Juni 2021

RIZKY

NIM:161120102

ABSTRAK

Nama : RIZKY, NIM:161120102 Judul Skripsi : ***Kewenangan Pemerintah Daerah Dalam Pembangunan Kebudayaan Menurut UU pasal 12 No 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah (Studi Dalam Revitalisasi Cagar Budaya Banten Lama),*** Skripsi, Fakultas Syariah. Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanudin Banten. 2020.

Pemerintah daerah, dalam menjalankan pemerintahanya, memliki kewenangan legislatif sekaligus kewenangan eksekutif. Kewenangan eksekutif pemerintah daerah salah satunya memiliki urusan pemerintahan yang diatur dalam UU no 23 tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah, urusan pemerintahan absolut, urusan pemerintahan konkuren, dan urusan pemerintahan umum. Pemerintah daerah kabupaten/kota serta provinsi, merevitalisasi Cagar Budaya Banten Lama, yang diharapkan tidak bertentangan dengan kepentingan umum dan atau peraturan perundang-undangan yang dijelaskan dalam UU no 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya, karena sebab efek revitalisasi adalah pemindahan atau perubahan yang dilakukan terhadap lokasi, kawasan, serta situs yang semua diatur dalam undang-undangnya, disamping itu kawasan banten lama adalah tempat religius bagi umat islam setempat yang peninggalanya harus dilestarikan dan dirawat dengan baik oleh masyarakat setempat.

Rumusan Masalah dalam penulisan ini adalah apasajakah Kewenangan Pemerintah Daerah Dalam Bidang Kebudayaan ? Bagaimana proses Revitalisasi Cagar Budaya yang sesuai dengan Budaya Dan Kewenangan Pemerintah Daerah? Pelakasanaan Kewenangan Pemerintah Daerah pada Strategi Pembangunan Dilihat Dalam Perspektif Islam?

Tujuan penelitian dari skripsi ini Untuk mengetahui bagaimana Kewenangan Pemerintah Daerah dalam pelaksanaan pembangunan kebudayaan Cagar Budaya (penziarahan) di Banten Lama, Untuk mengetahui bagaimana proses Revitalisasi Cagar Budaya yang sesuai budaya dan kewenangan pemerintah daerah Untuk mengetahui implementasi kewenangan pemerintah daerah dalam perspektif islam.

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian lapangan (field research) dan menggunakan metode kualitatif dengan tehnik pengumpulan data melalu observasi, wawancara, dokumentasi, dan kepustakaan dan Penelitian ini dilaksanakan di Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Hasil penelitian ini 1.Pemerintah Daerah berupaya untuk memvitalkan kembali kembali kawasan Banten Lama berorientasi pada penyelesaian keindahan fisiknya saja juga dilengkapi dengan peningkatan ekonomi masyarakat sekitar, serta pengenalan budaya terhadapap masyarakat banten dan sekitar sekaligus tempat penziarahan, 2.Proses yang dilaksanakan oleh pemerintah untuk merevitalisasi berjalan lebih dari 4 tahun hingga sekarang, dengan bantuan APBD dari provinsi sehingga proses dan pekerjaanya mencapai target dengan segera. 3.Dalam islam pula kewenangan pemerintah atau ulil amri dalam melaksanakan kewajiban untuk tidak sewenang-wenang dijelaskan dalam Al-Qur,an salah satunya dalam surat An-Nisa ayat 58 yang menyinggung kepada ulil amri atau pemeritah dalam membuat keputusan dengan adil.

FAKULTAS SYARI'AH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp.(0254) 2003323 Fax.(0254) 2000

Nomor : Nota Dinas
Lamp : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah
a.n. Rizky
NIM : 161120102

Kepada Yth
Dekan fakultas Syariah
UIN SMH Banten
di
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara Rizky, Nim : 161120102, *Kewenangan Pemerintah Daerah Dalam Pembangunan Kebudayaan Menurut Undangn-Undang No 23 Pasal 12 Tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah (Studi Dalam Revitalisasi Cagar Budaya Banten Lama).*

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada jurusan Hukum Tata Negara Fakultas Syariah UIN SMH Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kamu ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 23 Juni 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Mahfud, MM	**Hilman Taqiyudin, S.Ag., M.H.I**
NIP. 19620705 199303 1 005	NIP. 198710325 2003 1 2001

PERSETUJUAN

KEWENANGAN PEMERINTAH DAERAH DALAM PEMBANGUNAN KEBUDAYAAN MENURUT UNDANGN-UNDANG NO 23 PASAL 12 TAHUN 2014 TENTANG PEMERINTAH DAERAH
(Studi Dalam Revitalisasi Cagar Budaya Banten Lama)

Oleh:

RIZKY
NIM: 161120102

Mengetahui;

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Mahfud, M.M.	**Hilman Taqiyudin, S.Ag., M.H.I**
NIP.19620705 199303 1 005	**NIP. 19710325 200312 1 001**

Mengetahui

Dekan Fakultas Syariah	Ketua Jurusan Hukum Tata Negara
Dr. H. Ahmad Zaini, S.H., M.Si	**Atu Karoman, S.H., M.Hum.**
NIP.19650607 199203 1 005	NIP. 19690214 199903 2 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Rizky** NIM : 161120102 yang berjudul : **Kewenangan Pemerintah Daerah Dalam Pembangunan Kebudayaan Menurut Undangn-Undang No 23 Pasal 12 Tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah (Studi Dalam Revitalisasi Cagar Budaya Banten Lama)** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 23 Juni 2021 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Tata Negara Fakultas Syariah Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Juni 2021

Sidang Munaqosah

Ketua Merangkap	Sekretaris Merangkap Anggota
Dr. H. Ahmad Sanusi, M.A.	**Faisal Zulfikar, M.H.**
NIP. 19780225 20080 1 009	NIP. 19910405 201903 1 019

Anggota

Penguji I	Penguji II
Prof. Dr. H. B. Syafuri, M.Hum.	**Dr. H. E. Zaenal Muttaqin., M.H.,M.A.**
NIP. 19590810 199003 1 002	NIP. 19840802 201101 1 008

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Mahfud, M.M.	**Hilman Taqiyudin, S.Ag., M.H.I**
NIP. 19620705 199303 1 005	**NIP. 19710325 200312 1 001**

MOTTO

وَلَا تُفْسِدُوفِي اْلأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَاوَادْعُوْهُ خَوْفًاوَطَمَعًاإِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيْبٌ مِنَ الْمُحْسِنِيْنَ

"Dan janganlah kamu berbuat kerusakan di muka bumi setelah (diciptakan) dengan baik. Berdoalah kepad-Nya dengan rasa takut dan penuh harap. Sesungguhnya rahmat Allah sangat dekat kepada orang-orang yang berbuat kebaikan."
(Al-A'Raf: 56).

PERSEMBAHAN

Hasil karya ini aku persembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta

Ayahanda tersayang Nasir dan Ibunda tercinta Harminah dengan jerih payah dan tetes keringat nya ikhlas telah memberikan dukungan baik berupa moril maupun materil serta membimbingku dengan untaian Doa dan kasih sayang. serta kepada kakak-kakaku Marhumah dan Nurhasannah dan Herman dan Ilyas yang sungguh sangat luar biasa yang mendukung.

RIWAYAT HIDUP

Rizky, lahir di Serang 11 mei 1997. Penulis adalah anak ke tujuh dari tujuh bersaudara, orang tua bernama Nasir dan Harminah.

Pendidikan formal yang telah ditempuh SDN Padek Dua tahun 2010, MTS di Pondok Pesantren Modern Darunnaim Tahun 2013, MA di Pondok Pesantren Modern Darunnaim Tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten Jurusan Hukum Tata Negara.

Selama kuliah di Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulama Hasanuddin" Banten penulis aktif di organisasi extra kampus yaitu Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI).

Serang, 23 Juni 2021

Penulis

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rohmanirrohim

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan karuania-Nya, juga di iringi dengan penuh kesabaran maka penulis dapat menyelesaikan sksripsi ini, walaupun dalam bentuk yang sederhana. Shalawat dan salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang menyampaikan petunjuk Allah SWT kepada manusia.

Dalam penyusunan skiripsi ini, penulis banyak mengalami kesuiltan karena kebatasan ilmu dan kurangnya keterampilan.Tetapi berkat bantuan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. DR. H. Fauzul Imam, M.A, Rektorat UIN "Sultan Maulana Hasanudin" Banten, yang telah mengelola dan memimpin serta mengembangkan UIN "Sultan Maulana Hasanudin" Banten menjadi lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Yusuf Somawinata, M.Ag, Dekan Fakultas Syari'ah, UIN "Sultan Maulana Hasanudin" Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ahmad Zaini, M. Si, Wakil Dekan I Bidang Akademik, Bapak Dr. H. Ahmad Sanusi, M.A, Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum, Bapak Dr. H. Mahfud, M.M, Wakil Dekan III Bidang Kemahsiswaan, yang telah membantu, memberi dukungan dan motivasi terhadap penulis, sehingga terlaksananya skrispi ini.
4. Bapak Dr. H. Muh. Ishom, M.A, Ketua Jurusan Hukum Tata Negara, dan Bapak Dr. H. E. Zaenal Muttaqin, M.H.M.A, Sekertaris Jurusan Hukum Tata Negara, yang telah mengarahkan penulis selama

kuliahdi Jurusan Hukum Tata Negara UIN “Sultan Maulana Hasanudin” Banten..Bapak Dr. H. Ahmad Sanusi, M.A. Pembimbing I, dan Drs. H. Saefullah, M.Ag. Pembimbing II, yang dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanudin” Banten.
6. Seluruh Civitas Akademik, UIN “Sultan Maulana Hasanudin” Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahn dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis, baik bantuan moril maupun meteril sampai skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, keliruasn dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangkan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 23 Juni 2021

Penulis

DAFAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i
ABSTRAK ii
NOTA DINAS iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH iv
PENGESAHAN v
MOTTO vi
PERSEMBAHAN vii
RIWAYAT HIDUP viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah .....
C. Fokus Penelitian .....
D. Tujuan Penelitian .....
E. Manfaat penelitian .....
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....
G. Kerangka Pemikiran .....
H. Metode Penelitian .....
I. Sistematis Pembahasan .....
BAB II KONDISI OBYEKTIF KAWSAN CAGAR BUDAYA BANTEN
A. Sejarah Banten Lama .....
B. Kondisi Geografis Banten Lama .....
C. Cagar Budaya Banten Lama .....

D. Struktur Dan Fungsi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Banten .....

BAB III KEWENANGAN PEMERINTAH DAERAH

A. Kewenangan Pemerintah Daerah .....

B. Konsep Otonomi Daerah .....

C. Peraturan Yang Mengatur Cagar Budaya .....

BAB IV KEWENANGAN PEMERINTAH DAERAH DAIAM PEMBANGUANAN KEBUDAYAAN DAEARAH DALAM BINGKAI UNDANG-UDANG NOMOR 23 TAHUN 2014

A. Kewenangan Pemerintah Daerah Dalam Revitalisasi Cagar Budaya .....

B. Bagaimana proses Revitalisasi Cagar Budaya yang sesuai dengan Budaya Dan Kewenangan Pemerintah Daerah .....

C. Pelakasanaan Kewenangan Pemerintah Daerah pada Strategi Pembangunan Dilihat Dalam Perspektif Islam .....

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....

B. Saran .....

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN