

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: **DIMENSI SUFISTIK PENAFSIRAN SURAT AL-FATIHAH (Studi Analisis Dalam Kitab *Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Ragha'ib al-Furqan* karya *Nizam ad-Din an-Naisaburi*)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) Strata 1 (S-1) dan diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun kutipan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya tulis ilmiah.

Apabila kemudian terbukti bahwa ada sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 Juni 2022

YAYAN MUZAYAN
NIM: 15320323

ABSTRAK

**Nama: Yayan Muzayan, NIM: 153200323, Judul Skripsi
‘DIMENSI SUFISTIK SURAT AL-FATIHAH (Studi Analisis Dalam Kitab Tafsir Ghara’ib al -Qur’an Wa Raga’ib al-Furqan karya Nizam ad-Din an-Naisaburi)’, Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuludin, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan narasi penafsiran Nizam an-Naisaburi pada Surah al-Fatiyah di kitab Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa raga'ib al-Furqan yang dinisbatkan sebagai karyanya. Narasi tersebut kemudian dikaji untuk mendapatkan nilai-nilai sufistik yang ada di dalamnya dan bagaimana implikasinya terhadap praktik dan pemahaman tasawufnya. Penelitian ini perlu untuk dilakukan dalam menemukan gambaran pemikiran tasawuf Nizam an-Naisaburi yang selama ini masih belum banyak diteliti. Surah al-Fatiyah yang dianggap representasi dari kandungan Alquran secara umum menjadi obyek yang diharapkan demi mengetahui pemikiran tasawuf Nizam an-Naisaburi secara global.

Penelitian ini adalah penelitian pustaka (library research) dengan obyek material pemikiran Nizam an-Naisaburi tentang nilai sufistik dalam penafsirannya terhadap Surah al-Fatiyah pada Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Raga'ib al-Furqan. Penelitian ini menggunakan metode tahlily (analisis) melalui pendekatan tasawuf dibantu menggunakan berbagai sumber karya ilmiah yang berkaitan seperti Kitab, Buku, E-book, Artikel dan yang lainnya.

Dari kajian penelitian yang dilakukan didapatkan hasil sebagai berikut: Berawal dari sejarah munculnya tafsir sufistik. Seorang ulama tafsir tidak menyajikan penjelasan ayat-ayat Alquran melalui i'tibari dengan menelaah makna harfiah ayat secara zahir, tetapi lebih pada menyeruakan signifikansi moral yang tersirat melalui penafsiran secara simbolik. Seperti pada penafsiran Nizam an-Naisaburi. Pada umumnya surat al-Fatiyah memiliki makna-makna zahir, banyak para peneliti tafsir Alquran menemukan kandungan dan keistimewaan surat al-Fatiyah seperti: al-Fatiyah ialah surat yang agung, dapat menyembuhkan penyakit hati, memiliki nama-nama dan yang lainnya. Nilai sufistik yang terdapat dalam kitab tafsir an-Naisaburi yang terkandung dalam surah al-Fatiyah didasarkan pada penekanan perjalanan tasawufnya Nizam an-Naisaburi namun tidaklah seluruh ayat yang ada dalam Alquran ditafsiri secara *isyari*, melainkan hanya pada ayat-ayat tertentu misalnya hanya pada ayat-ayat yang membahas tentang kisah (*qasas*), *al-huruf al-muqatto'ah*, dan ayat-ayat hukum. Terdapat tiga poin penting terkait pesan sufistik didalamnya, yaitu menjaga kesehatan hati dan ruh, mengendalikan hawa nafsu dan menyelaraskan pengamalan syari'at thariqat dan hakikat dalam hal ibadah.

Kata Kunci: Nizam ad-Din an-Naisaburi, surat al-Fatiyah, sufistik, Ghara'ib al-Qur'an wa Raga'ib al-Furqan.

ABSTRACT

Name: Yayan Muzayan, NIM: 153200323, Thesis Title "SUFISTIC DIMENSIONS OF SURAT AL-FATIHAH (Analysis Study in the Book of Tafsir Ghara'ib al-Qur'an Wa Raga'ib al-Furqan by Nizam ad-Din an-Naisaburi)", Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Ushuludin, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

This study aims to describe the narrative of Nizam an-Naisaburi's interpretation of Surah al-Fatiyah in the Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa raga'ib al-Furqan which is attributed to his work. The narrative is then studied to obtain the Sufistic values in it and what the implications are for the practice and understanding of Sufism. This research needs to be carried out in finding a picture of Nizam an-Naisaburi's Sufism thinking which has not been widely studied so far. Surah al-Fatiyah which is considered a representation of the content of the Qur'an in general becomes the object that is expected to know the thoughts of Nizam an-Naisaburi's Sufism globally.

This research is a library research with the material object of Nizam an-Naisaburi's thoughts on the value of Sufism in his interpretation of Surah al-Fatiyah in Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Raga'ib al-Furqan. This study uses the tahlil method (analysis) through a Sufism approach assisted by various sources of related scientific works such as books, books, e-books, articles and others.

From the research studies that have been carried out, the following results are obtained: Starting from the history of the emergence of Sufistic interpretations. An exegetical scholar does not present an explanation of the verses of the Qur'an through i'tibari by examining the literal meaning of the verse zahir, but rather by calling for the implicit moral significance through symbolic interpretation, or known as isyari interpretation. As in the interpretation of Nizam an-Naisaburi. In general, Surah al-Fatiyah has zahir meanings, many researchers of Qur'anic interpretations have found the content and features of Surah al-Fatiyah such as al-Fatiyah is a great letter, can cure liver disease, has names and others. The Sufistic values contained in the book of interpretation of an-Naisaburi contained in Surah al-Fatiyah are based on the emphasis of the Sufism journey of Nizam an-Naisaburi, but not all verses in the Qur'an are interpreted in an isyari way, but only in certain verses that are indeed possible and require the interpretation of isyari the verses that discuss the story (qasas), al-huruf al-muqatto'ah, and legal verses. There are three important points related to the Sufistic message in it, namely maintaining the health of the heart and spirit,

controlling lust and harmonizing the practice of shari'ah tariqat and the essence of worship.

Keywords: Nizam ad-Din an-Naisaburi, surah al-Fatiyah, Sufism, Ghara'ib al-Qur'an wa Raga'ib al-Furqan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di

			bawah)
ت	Ta	ت	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ڙ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	ڻ	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Dammah	U	U

Contoh:

<i>Kataba</i>	= كَتَبَ
<i>Su'ila</i>	= سُئِلَ
<i>Yažhabu</i>	= يَذْهَبُ

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

<i>Kaifa</i>	= كَفِّا
<i>Walau</i>	= وَلَوْ
<i>Syai'un</i>	= شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat Dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis diatas
ــ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
ـــ	Dammah wau	Ū	U dan garis diatas

4. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/. Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/. Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنْنَةُ النَّبِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنْنَةُ النَّبِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنْنَةُ النَّبِيَّةُ

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِّيَّة Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzha

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: الرحمن الرحيم اللہ بسم مaka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-raḥīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Perihal : **Ujian Skripsi**
Sidang Munaqosah Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri
“Sultan Maulana Hasanuddin” Banten
Di-
Serang,

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya. Kami berpendapat bahwa skripsi atas NAMA: YAYAN MUZAYAN dengan NIM: 153200323 dengan Judul Skripsi: **DIMENSI SUFISTIK PENAFSIRAN SURAT AL-FATIHAH** (*studi Analisis dalam kitab Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Ragha'ib al-Furqan*) dapat diajukan dalam sidang Munaqosah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 02 Juni 2022

Pembimbing I


Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 19750405 200901 1 014

Pembimbing II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

DIMENSI SUFISTIK
PENAFSIRAN SURAT AL-FATIHAH
(*Studi Analisis dalam Kitab Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Ragha'ib al-Furqan* karya Nizam ad-Din an-Naisaburi).

Oleh:

YAYAN MUZAYAN

NIM: 153200323

Menyetujui:

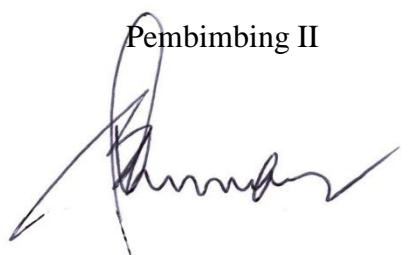
Pembimbing I



Dr. H. Badruddin, M.Ag.

NIP. 19750405 200901 1 014

Pembimbing II



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP. 19750715 200003 1 004

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

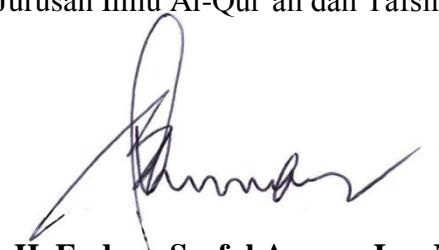


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP. 19750715 200003 1 004

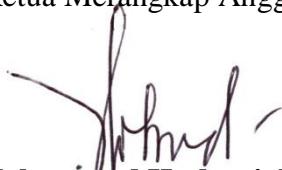
PENGESAHAN

Skripsi a.n Nama: **Yayan Muzayan, NIM: 153200323**, dengan judul skripsi: **Dimensi Sufistik Penafsiran Surat Al-Fatiyah (studi Analisis dalam kitab Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Ragha'ib al-Furqan)**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang *Munaqosah* Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal Maret 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanudin" Banten.

Serang, 9 Juni 2022

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Mohammad Hudaeri, M.A.
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A.
NIP: 19890229 2020122 006

Anggota

Pengaji I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP: 19720202 199903 1 002

Pengaji II

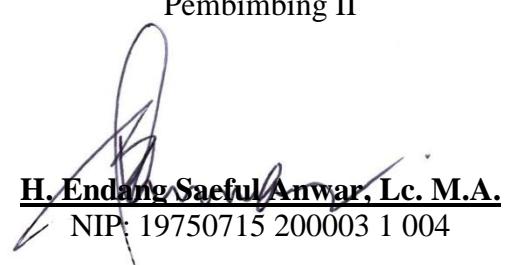


Hikmatul Luthfi, MA. Hum.
NIP: 19880213 201903 1 010

Pembimbing I


Dr. H. Badruddin, M.A.
NIP: 19750405 200901 1 014

Pembimbing II


H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.
NIP: 19750715 200003 1 004

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha kuasa dan ucapan syukur alhamdulillah atas segala nikmat yang telah Allah berikan kepada penulis, sehingga karya ilmiah ini dapat tersusun atas karunia-Nya. Pencapaian ini adalah persembahan kecil untuk ibunda dan ayahanda, mereka adalah dua insan yang selalu membuka tangannya untuk saya ketika semua orang menutup pintunya, dua insan yang selalu melapangkan hatinya untuk saya ketika semua orang menutup telinganya, dan mereka adalah dua insan yang sangat berpengaruh dalam hidup saya. Tak ada sesuatu yang bisa saya berikan untuk membalas semua jasa, kebaikan, dan kasih sayangnya selain untaian do'a yang selalu saya lantunkan. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan kedua orang tua saya kesehatan dan kebahagian di dunia dan akhiratnya. Aamiin. Selanjutnya untuk semua guru yang berjasa dalam hidup saya, terutama untuk para guru di pondok pesantren Daarul Falah yang sudah memberikan ilmunya, nasihat dan dukungannya. Terakhir saya persembahkan pula untuk semua sahabat yang tak dapat saya sebutkan namanya, kalian yang telah memerikan motivasi dan membantu dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah ini hingga selesai. Semoga dari kabaikan kalian semua Allah Swt senantiasa memberikan kalian kesehatan, keberkahan dan kebahagiaan didalam kehidupan. Aamiin yaa rabbal 'alamin.

MOTTO

Don't say to God "I have a big problem"

But say to the problem "I have a great God"

~

Jangan katakan kepada Tuhan "aku punya masalah besar"

Tapi katakana kepada masalah "aku punya Tuhan yang maha besar"

~Ali bin Abi Thalib~

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas diri

1. Nama : Yayan Muzayan
2. Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 15-Maret-1997
3. Alamat asal : jl. Yapida Kp.Kuda-kuda rt.04/01 desa Sukakarya kecamatan Sukakarya kabupaten Bekasi provinsi Jawa Barat.
4. Nama orang tua
 - a. Ayah : Mursyidi
 - b. Ibu : Rohanah
5. Nama saudara kandung
 - a. Adik pertama : Waisal Qurni
 - b. Adik kedua : Dwi Hanna Lutfiana

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. MI Al-huda lulusan tahun : 2009
 - b. Mts Al-huda lulusan tahun : 2012
 - c. MAN 1 Bekasi lulusan tahun : 2015
 - d. UIN SMH Banten lulusan tahun : 2022
2. Pendidikan Agama
 - a. Pondok pesantren Daarul Falah tahun masuk 2015

C. Riwayat Organisasi

1. Anggota OSIS MAN 1 Bekasi : 2013-2014
2. Anggota Rohis MAN 1 Bekasi : 2013-2015
3. Anggota IPNU SMH Banten : 2015
4. Anggota UPTQ SMH Banten : 2015
5. Anggota HMJ jurusan IAT : 2015
6. Abang Abangan IMPASI Banten : 2016 sampai bosen

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat dan kasih-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah membawa agama rahmatan lil ‘alamin ditengah kehidupan umat manusia dan semoga kita semua mendapatkan syafa’atnya Nabi Muhammad Saw.

Alhamdulillah penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi sebagai persyaratan kelulusan dengan memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Strata 1 (S-1) pada Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Berkat anugerah Allah Swt yang telah diberikan kepada penulis hingga menjadi tekad dan kerja keras yang disertai do'a dan dukungan dari kedua orang tua, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **DIMENSI SUFISTIK PENAFSIRAN SURAT AL-FATIHAH (Studi Analisis Dalam Kitab Tafsir Ghara'ib al-Qur'an wa Ragha'ib al-Furqan karya Nizam ad-Din an-Naisaburi)**.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari betul masih jauh dari kesempurnaan dalam penyampaian redaksi kata-kata dan isi yang memuat di dalamnya, dan penulis sadar karya ini masih banyak kekurangan dan kelebihannya. Walaupun demikian penulis berharap karya ini bisa bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca yang Budiman.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak dan orang-orang sekitar, yang terus memberikan motivasi dan dukungannya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan ribuan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membina perguruan tinggi ini dan mampu meningkatkan kualitas kampus yang baik serta meningkatkan mobilitas perguruan tinggi, baik itu kerja sama pendidikan, penelitian.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan saran-saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
3. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A., sebagai Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan motivasi, dukungan, saran-saran dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum., sebagai Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan motivasi, dukungan, saran-saran dan arahan.
5. Bapak Dr. H. Aang Saeful Millah, M.A., sebagai Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan motivasi, dukungan, saran-saran dan arahan.
6. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag., sebagai pembimbing I dan telah memberikan nasihat-nasihat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
7. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A., sebagai Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sekaligus pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan menasihati penulis dengan penuh keikhlasan, ketekunan, dan kesabaran, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan sumbangsih keilmuannya yang sangat berharga bagi penulis.
9. Almaghfurlah Syaikhuna KH. Ahmad Matin Djawahir bin KH. Djawahir Abu Bakar sebagai Pimpinan Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang Kota Serang Banten, Almaghfurlah Syaikhuna Ahmad Izzudin Djawahir bin KH. Djawahir Abu Bakar sebagai Pengasuh I Pondok Pesantren Daarul Falah, Syaikhuna Mohamad Machrus Djawahir sebagai Pengasuh II Pondok Pesantren Daarul Falah, Syaikhuna Ahmad Nafi Djawahir sebagai Pengasuh III Pondok Pesantren Daarul Falah, Syaikhuna Ahmad Asrori Djawahir sebagai Pembimbing Pondok Pesantren Daarul Falah, yang telah memberikan keilmuannya kepada penulis serta bimbingan, arahan, do'a, motivasi, dan nasihat-nasihatnya bagaikan mutiara yang sangat berharga untuk penulis amalkan dalam kehidupan sehari-hari.
10. Seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang Kota Serang Banten dari junior, senior, hingga para alumni yang telah membantu, menyemangati, mendengarkan keluh kesah dan membantu mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
11. Segenap kawan-kawan dan rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
12. Kepada Abang-Mpok IMPASI (Ikatan Mahasiswa dan Pelajar Bekasi) yang turut serta membantu dan menyemangati penulis selama proses perkuliahan hingga selesainya penyusunan skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan.

Akhirnya, penulis hanya bisa memohon kepada Allah SWT agar seluruh kebaikan-kebaikan dari semuanya di balas dengan kasih sayang Allah SWT berupa keberkahan dan keridhoannya serta pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca serta turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan. Aamiin ya robbal 'alamin.

Serang, 02 Juni 2022
Penulis

YAYAN MUZAYAN
NIM: 153200323

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRACT	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
NOTA DINAS	xii
PERSETUJUAN	xiii
PENGESAHAN	xiv
MOTTO	xv
PERSEMBERAHAN	xvi
RIWAYAT HIDUP	xvii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Teori	10
F. Tinjauan Pustaka	13
G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Pembahasan	20
BAB II KAJIAN UMUM DIMENSI SUFISTIK DAN SURAT ALFATIHAH.....	22
A. Gambaran Umum Tasawuf	22
1. Pengertian Tasawuf	22
2. Sejarah Perkembangan Tasawuf	25
3. Pandangan Ulama terhadap Tasawuf	28
B. Ruang Lingkup Tafsir Sufistik.....	32
1. Definisi Corak Tafsir Sufistik	32
2. Sejarah Perkembangan Tafsir Sufistik	36
3. Syarat-Syarat Tafsir Sufistik	42
C. Hal-Hal Yang berkaitan Dengan Surat Al-Fatihah	46

1. Nama-nama Surat Al-Fatiyah.....	46
2. Makna dan Kandungan Surat Al-Fatiyah.....	47
3. Keistimewaan Surat Al-Fatiyah	54
BAB III MEMAHAMI NIZAM AD-DIN DALAM BERBAGAI KONTEKS.....	58
A. Biografi Nizam ad-Din an-Naisaburi	58
B. Karya-Karya Nizam ad-Din an-Naisaburi	61
C. Karakteristik Kitab Tafsir an-Naisaburi.....	62
BAB IV PENAFSIRAN SURAT AL-FATIHAH DALAM KITAB TAFSIR GHARA'IB AL-QUR'AN WA RAGHA'IB AL- FURQAN.....	67
A. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat satu.....	67
B. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat dua	74
C. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat tiga	82
D. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat empat	87
E. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat lima.....	92
F. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat enam	99
G. Makna <i>Isyarah</i> Surat al-Fatiyah ayat tujuh.....	103
BAB V PENUTUP	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	