

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Penafsiran As-Sulami Tentang Qalibun Salim dalam Tafsir Ḥaqāiq At-Tafsīr**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Oktober 2021

Fikri Ahmad Nabawi

NIM: 161320034

ABSTRAK

Nama: **Fikri Ahmad Nabawi**, NIM : **161320034**,
Judul Skripsi : **Penafsiran As-Sulami Tentang Qalbun Salim dalam Tafsir Haqāiq At-Tafsīr**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuludin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1442 H/2021 M.

Banyak manusia yang memberikan perhatian yang sangat besar dan usaha yang maksimal terhadap perkara lahiriah dan yang terlihat oleh mata. Namun hampir secara umum, mereka melalaikan pemeliharaan terhadap amalan-amalan hati yang tersembunyi.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1) Bagaimana pandangan Qalbun Salim menurut ‘Abd ar-Rahman as-Sulami 2) Bagaimana penafsiran ‘Abd ar-Rahman as-Sulami tentang Qalbun Salim dalam perspektif tasawuf. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: Untuk mengetahui penafsiran Qalbun Salim menurut Abdul Rahman as-Sulami dalam kitab tafsir Haqāiq at-Tafsīr.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penulisan kepustakaan (*library research*) yaitu mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam materi, selanjutnya data dianalisa dengan menggunakan metode analisis konten.

Hasil dari skripsi ini adalah sebagai berikut: Menurut ‘Abd ar-Rahman al-Sulami dalam tafsirannya beliau mengatakan bahwa *Qalbun Salim* yaitu menyerahkan dari apa yang di kuasakan kepadanya dan mengembalikannya kepada Tuhannya dalam semua keadaan dengan rahasianya, tidak menginginkan kepada alam semesta dan isinya. Selanjutnya, dalam prespektif tasawuf makna *Qalbun Salim* didalamnya terdapat *istislām* dan *tafwīd*.

ABSTRACT

Name: Fikri Ahmad Nabawi, NIM: 161320034, Thesis Title: **Penafsiran As-Sulami Tentang Qalibun Salim dalam Tafsir Ḥaqāiq at-Tafsīr**, Department of Qur'an Science and Faculty Interpretation Ushuludin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Bānten, Year 1440 H / 2019 M.

Many people give great attention and maximum effort to outward and visible things. But almost in general, they neglect the maintenance of the hidden practices of the heart.

Based on the above background, the formulation of the problem in this thesis are: 1) What is the view of Qalibun Salim according to 'Abd ar-Rahman as-Sulami 2) What is the view of 'Abd ar-Rahman as-Sulami about Qalibun Salim. The objectives of this thesis are: To find out the interpretation of Qalibun Salim according to Abdul Rahman as-Sulami in the book of interpretation of Haqāiq at-Tafsīr.

In this thesis, the writer uses library research method, which is collecting data and information with the help of various materials, then the data is analyzed using content analysis method.

The results of this thesis are as follows: According to 'Abd ar-Rahman al-Sulami in his commentary he said that Qalibun Salim is surrendering what is in his power to him and returning it to his Lord in all circumstances with his secret, not wanting the universe and its contents. Furthermore, in the perspective of Sufism, the meaning of Qalibun Salim contains *istislām* and *tafwīd*.

المخلص

اسم: فكري أحمد النبوي، نيم: ١٦١٣٢٠٠٣٤، عنوان الرسالة: تفسير السلمي لقلب سليم في تفسير حقائق التفسير، قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين وأدب سلطان مولانا حسن الدين بنتن. كثيرا من الناس اهتماما كبيرا وبذل أقصى جهد للأشياء الظاهرة النظرة للعين. لكن بشكل عام تقريبا، يهتمون الحفاظ على الممارسات الخفية للقلب. بناء على الخلفية أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الرسالة هي: (١) ما رأي قلب سليم عند عبد الرحمن السلمي (٢) ما رأي عبد الرحمن السلمي حول قلب سليم. أهداف هذه الرسالة: معرفة تفسير قلب سليم عند عبد الرحمن السلمي في كتاب التفسير حقائق التفسير. يستخدم المؤلف في هذه الرسالة طريقة البحث في المكتبات، أي جمع البيانات والمعلومات بمساعدة مواد مختلفة، ثم يتم تحليل البيانات باستخدام الطرق تحليل المحتوى. وجاءت نتائج هذه الرسالة كالتالي: بحسب عبد الرحمن السلمي في شرحه قال إن قلبا سليما مستسلم مفوض في كل حال إلى ربه راجع إليه بسره لا يتمنى إلى الله الأكوان بما فيها. ثم من منظور الصوفية، فإن معنى قلب سليم يحتوي على الإستسلام والتفويض.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: 1 (Satu) Eksemplar	Dekan
Hal	: Pengajuan Ujian Munaqasyah a.n. Fikri Ahmad Nabawi NIM : 161320034	Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SMH Banten di- Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaiklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara **Fikri Ahmad Nabawi NIM : 161320034**, yang berjudul: **Penafsiran As-Sulami Tentang Qalibun Salim Dalam Tafsir Ḥaqāiq at-Tafsīr** dapat diajukan dalam sidang *Munaqosah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 7 Desember 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 197504052009011014

H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A
NIP. 197507152000031004

PERSETUJUAN
PENAFSIRAN AS-SULAMI TENTANG QALBUN SALIM
DALAM TAFSIR HAQAIQ AT-TAFSIR

Oleh:

FIKRI AHMAD NABAWI

NIM: 161320034

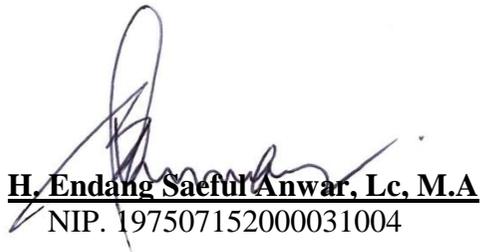
Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



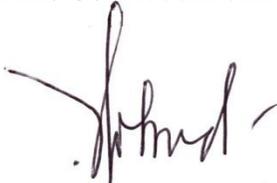
Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 197504052009011014



H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A
NIP. 197507152000031004

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Muhammad Hudaeri M.Ag
NIP. 19710903199903007

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Fikri Ahmad Nabawi**, NIM: **161320034**, yang berjudul: **Penafsiran As-Sulami Tentang Qalibun Salim Dalam Tafsir Ḥaḡāiq at-Tafsīr** , telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari 21 Desember 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’ān Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 Desember 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.Ag

NIP. 19730420 999031001



Mus'idul Millah, M.Ag

NIP. 198808222019031007

Anggota

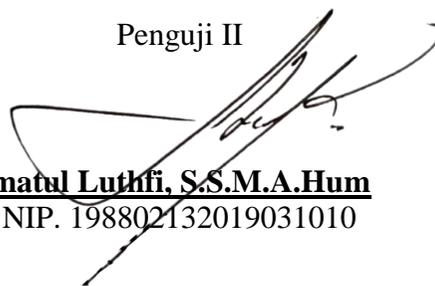
Penguji I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., MA

NIP. 197202021999031004

Penguji II



Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum

NIP. 198802132019031010

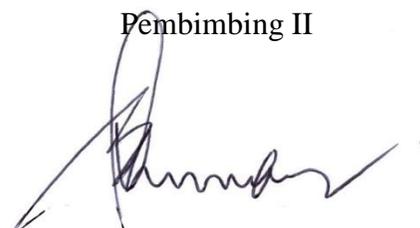
Pembimbing I



Dr. H. Badrudin, M.Ag

NIP. 197504052009011014

Pembimbing II



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 197507152000031004

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu bapak saya yang bernama H. Ibnu Jayadi yang mana pastinya ia sangat bangga sekali dengan pendidikan saya yang bisa sampai ke tahap perguruan tinggi, dan ibu saya yang bernama Hj. Mamah yang mana ia merupakan wanita terhebat menurut saya yang bisa memberikan hasil kemampuannya kepada saya sehingga saya bisa berada di perguruan tinggi. Yang mana semoga Allah menjadikan lelahnya ibu saya menjadi ladang pahala baginya, Aamiin.

Dan tak lupa untuk guru-guru saya yang telah memberikan kepada saya baik pengetahuan atau yang lainnya, dengan berkat mereka saya bisa menjalankan pendidikan saya dengan mudah. Dan tak lupa lupa untuk orang yang telah memberikan saya motivasi yang menjadikan diri saya menjadi lebih baik dari yang sebelumnya.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

*“sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat
bagi manusia” (HR. Ahmad)*

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fikri Ahmad Nabawi dilahirkan di Pandeglang tepatnya hari Selasa pada tanggal 19 Desember tahun 1997, di Kampung Cikole, Kelurahan Sukaratu, Kecamatan Majasari, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak ketiga dari 4 saudara dari pasangan Bapak H. Ibnu Jayadi dan Ibu Hj. Mamah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Sukaratu 5 pada tahun 2004 sampai 2010. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di MtsN Model Pandeglang 1 pada tahun 2010 sampai 2013. Pendidikan Menengah Atas diselesaikan di MAN 1 Pandeglang pada tahun 2013 sampai 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Jurusan Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Adab Program Strata 1.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmānirrahīm.

Alḥamdulillahirabbil'ālamīn, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Penafsiran As-Sulami Tentang Qalḅun Salim dalam Tafsir Ḥaqāiq At-Tafsīr.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A dan Bapak Hikmatul Lutfi, M.A Hum., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. H. Badruddin, M.Ag, sebagai Pembimbing I dan bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.
6. Bapak dan ibu tercinta, yang telah memberikan kasih sayang dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
7. Al-Ustadz Habibullah Al-Faqir Ilallah Kyai Endang Haryana Tajuddin Syarif yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
8. Seluruh mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya kepada rekan-rekan IAT/A yang telah memberikan semangat dan dukungannya kepada penulis.
9. Saudari Nyimas Rahma Ashri Nur Auliya yang selalu memberikan dukungan dan seluruh pihak yang telah

membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan
kebaikan yang berlipat ganda.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis
khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca.
Aamiin.

Serang, 21 Desember 2021

Penulis,

Fikri Ahmad Nabawi
NIM: 161320034

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	4
E. Kerangka Pemikiran.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Sistematika Pembahasan	11

BAB II BIOGRAFI AS-SULAMI

A. Latar Belakang Keluarga.....	12
B. Latar Belakang Pendidikan	13
C. Kitab Tafsir As-Sulami	14

D. Corak dan Metode Penafsiran	18
E. Karya-karya ‘Abd Rahman As-Sulami	21

BAB III MENGENAL QALBUN SALIM

A. Pengertian Qalbun Salim	23
B. Macam-macam Qalb.....	27
C. Tanda Orang Yang Memiliki Qalbun Salim.....	34
D. Pandangan Ulama Tentang Qalbun Salim.....	37
E. Ayat-ayat Al-Qur’an Tentang Qalbun Salim.....	42

BAB IV *PENAFSIRAN AS-SULAMI TENTANG QALBUN SALIM DALAM KITAB ḤAQĀIQ AT-TAFSIR*

A. Makna Qalbun Salim dalam QS. Asy-Syu’āra: 89	49
B. Makna Qalbun Salim dalam Q.S. Aş-Şaffāt: 84	53
C. Analisis Penafsiran As-Sulami tentang Qalbun Salim	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran-Saran	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	a	A
◌ِ	Kasrah	i	I
◌ُ	Dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	ai	a dan i
وَاو	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يَا	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وَا	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِّنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului

oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

