

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Agama (S. Ag.) diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi saya ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lan sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juni 2022



ABSTRAK

Nama: **Ridotul Inayah**, NIM: **181320050**, Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022M/1443H. Judul Skripsi: ***Eskatologi Islam dalam Al-Qur'an (Studi I'ja>z Bala>ghi> Atas Ayat-Ayat Eskatologi)***.

Eskatologi islam dapat didefinisikan sebagai ilmu yang membahas mengenai peristiwa akhir kehidupan dunia dan kehidupan baru pasca kehidupan dunia yakni akhirat. Cakupan kajian eskatologi islam diantaranya adalah kajian mengenai hari kiamat, kematian, alam barzakh, kebangkitan, mahsyar, hisab, surga dan neraka.

Masalah kaitannya dengan ajaran dasar teologi ini adalah bahwa konsep eskatologi dianggap sebagai sesuatu yang mustahil terjadi karena diluar nalar dan pengalaman manusia sehingga manusia menafikan keimanan terhadapnya. Upaya untuk mengatasi masalah tersebut adalah dengan menggali secara lebih dalam dengan merujuk pada al-Qur'an menggunakan pembelajaran balaghah al-Qur'an atau *i'ja>z bala>ghi>*. I'jaz balaghah al-Qur'an merupakan kemukjizatan al-Qur'an yang tertinggi yang menunjukkan al-Qur'an sebagai pedoman dan sumber informasi yang akurat dan mampu melemahkan argumentasi manusia yang tidak mengimaninya.

Rumusan masalah yang dapat dirumuskan mengenai eskatologi islam diantaranya yaitu : 1). Apa yang dimaksud *I'ja>z al-Bala>ghi>?*, 2). bagaimana persebaran ayat-ayat eskatologi islam dalam al-Qur'an ? dan 3). bagaimana penafsiran *i'ja>z al-Bala>ghi>* ayat-ayat eskatologi menurut para mufassir. Adapun desain penulisan ini menggunakan desain descriptive analisis, metode study pustaka dan pendekatan kualitatif.

Manfaat penelitian ini diantaranya adalah manfaat kognitif, psikomotorik dan aksiologi. Manfaat kognitif penelitian ini berupa peningkatan kecerdasan otak dalam memilih dan memilih antara perbuatan baik dan buruk, sedangkan manfaat psikomotorik dan aksiologi berupa peningkatan daya dan ketertarikan dalam melakukan hal-hal ma'ruf sebagai upaya tercapainya kehidupan yang *sa'a> dah* di akhirat kelak dan meningkatkan rasa khauf akan ganjaran yang akan diterima atas setiap perbuatan yang akhirnya menghasilkan aksi yang ma'ruf dan menjauh dari perbuatan yang mungkar dan *ghuru>r*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pendeskripsian konsep eskatologi islam dalam al-Qur'an cukup banyak dan jelas. Diantaranya pada surat az-Zalzalah mengandung aspek jinas isytiqaq, *iz}ha>r* yang berkedudukan *id}ma>r* , *istifha>m*, *muqa>balah* dan sajak murashsha', surat al-A'raf : 187 mengandung aspek *tasybi>h* mursal, surat Yunus : 49, Thaha : 125 dan al-Ghasysiyah : 25-26 mengandung aspek *thiba>q*, surat al-Mu'minun : 15 mengandung dua ada>t muakkad sekaligus, surat al-Mu'minun : 100 mengandung

maja>z mursal, Surat al-Baqarah : 259 mengandung aspek isti'a>rah, surat al-Mu'minun : 16 mengandung aspek insya dan ikhtira', surat at-Taubah : 21 mengandung aspek tafkhi>m dan ta'z}i>m, Surat muhammad : 15 mengandung aspek ithnab, surat al-Bayyinah : 6-7 mengandung aspek muqa>balah, surat al-Baqarah : 24 mengandung aspek kinayah. Seluruh aspek balaghi yang meliput pada ayat-ayat eskatologi menghasilkan uslub yang padat sastra dan penuh keindahan sehingga menghasilkan makna yang yang memiliki efek persuasif yang kuat. Oleh karena itu, keimanan manusia akan konsep eskatologi harus dibangun kembali dan diyakini sebagai bagian dari ajaran teologi yang dibuktikan dengan pengamalan taqwa.

Kata kunci : eskatologi, *i'jaz balaghi* dan al-Qur'an.

ABSTRACT

Name: **Ridotul Inayah**, NIM: **181320050**, Department of Al-Quran and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab, 2022M/1443H. The Paper Title: ***Islamic Eschatology in the Qur'an (Study of I'ja>z Bala>ghi> On Eschatological Verses).***

Eschatology is a basic study in theology. The term eschatology is used by all religions, including Islam, which refers to the meaning of human's final life. Islamic eschatology itself can be defined as a science that discusses the events of the end of the life of the world and the new life after the life of the world, namely the hereafter. The scope of Islamic eschatology studies includes studies on the Day of Judgment, death, the Barzakh realm, resurrection, mahsyar, reckoning, heaven and hell.

The problem related to the basic teachings of this theology is that the concept of eschatology is considered something that is impossible because it is beyond human reason and experience so that humans deny faith in it. An effort to overcome this problem is to dig deeper by referring to the original source that is used as a reference and guide for Muslims, namely the Qur'an using the balaghah al-Qur'an or i'jaz balaghi learning. I'jaz balaghi al-Qur'an is the highest miracle of the Qur'an which shows the Qur'an as a guide and source of accurate information and is able to weaken the arguments of people who do not believe in it.

Based on the background of the problem above, the formulation of the problem that can be formulated regarding Islamic eschatology include: 1). What does I'ja>z al-Bala>ghi> mean?, 2). How is the spread of Islamic eschatological verses in the Qur'an? and 3). how is the interpretation of i'ja>z al-Bala>ghi> eschatological verses according to the commentators. The design of this writing uses descriptive analysis design, literature study method and qualitative approach.

The results of this study indicate that the description of the concept of Islamic eschatology in the Qur'an is quite numerous and clear. Among them in the surat az-Zalzalah contains aspects of jinas isytiqaq, iz}har>r which is located id}ma>r, istifha>m, muqa>balah and murashsha' poetry, Surah al-A'raf: 187 contains aspects of tasybi>h mursal , surah Yunus: 49, Thaha: 125 and al-Ghasiyah: 25-26 contain thiba>q aspects, surat al-Mu'minun: 15 contains two ada>t muakkad at once, surat al-Mu'minun: 100 contains maja>z mursal, surat al-Baqarah: 259 contains aspects of isti'a>rah, surat al-Mu'minun: 16 containsspects of insya and ikhtira', surat at-Taubah: 21 contains aspects of tafkhi>m and ta'z}i>m, surat Muhammad: 15 contains aspects of ithnab, surat al-Bayyinah: 6-7 contains aspects of muqa>balah, surat al-Baqarah: 24 contains aspects of kinayah. All aspects of balaghi which cover eschatological verses produce uslub which is literary dense and full of beauty so as to produce meanings that have a strong persuasive effect. Therefore, human faith in the concept of eschatology must be

rebuilt and believed to be part of theological teachings as evidenced by the practice of piety.

Keywords: eschatology, i'ja>z bala>ghi> and al-Qur'an.

ملخص البحث

الاسم: رضاة العناية ، نيم: ١٨١٣٢٠٠٥٠ ، قسم علوم القرآن والتفسير ، كلية أصول الدين وأدب ، ، عنوان الرسالة: **الأخرويات الإسلامية في القرآن** (دراسة الآيات الإعجاز البلاغى في الآيات الأخروية).

الإيمان بالآخرة هو دراسة أساسية في علم اللاهوت. يستخدم مصطلح علم الأمور الأخيرة في جميع الأديان ، بما في ذلك الإسلام ، والذي يشير إلى معنى الحياة النهاية للإنسان. يمكن تعريف علم الأمور الأخيرة في الإسلام على أنه علم يناقش أحداث نهاية حياة العالم والحياة الجديدة بعد حياة العالم ، أي الآخرة. يشمل نطاق دراسات الأمور الأخيرة الإسلامية دراسات يوم القيمة والموت وملكة البرزخ والقيمة والحسار والحساب والجنة والنار.

المشكلة المتعلقة بالتعاليم الأساسية لهذا اللاهوت هي أن مفهوم علم الأمور الأخيرة يعتبر شيئاً مستحيلاً لأنه يتتجاوز العقل البشري والخبرة بحيث ينكر البشر الإيمان به. محاولة للتغلب على هذه المشكلة هي التعمق أكثر بالرجوع إلى المصدر الأصلي الذي يستخدم كمرجع ودليل للمسلمين ، وهو القرآن باستخدام بلاغة القرآن أو تعلم إعجاز بلاغي. إعجاز بلاغي القرآن هو أعظم معجزة في القرآن يظهر القرآن كدليل ومصدر للمعلومات الدقيقة وقدر على إضعاف حجج الناس الذين لا يؤمنون به.

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة التي يمكن صياغتها بخصوص الأمور الأخيرة في الإسلام تشمل: ١). ماذا يعني الإعجاز البلاغي ؟ ٢). كيف يتم انتشار الآيات الأخروية الإسلامية في القرآن؟ و ٣). كيف يتم تفسير الإعجاز البلاغي الآيات الأخروية عند المفسرين. يستخدم تصميم هذه الكتابة تصميم التحليل الوصفي وطريقة دراسة الأدب والنهج النوعي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن وصف مفهوم علم الأمور الأخيرة الإسلامية في القرآن كثير وواضح. من بينها في حرف النزلة جوانب من جناس اشتقاء، واظهار الذي يقع اضمرا ، و

استفهام، و مقابلة، وسجع مرصصها ، سورة الأعراف: ١٨٧ تحتوي على جوانب من تشبيه مرسل، سورة يونس: ٤٩ ، سورة: ١٢٥ ، الغاشية: ٢٦-٢٥ تحتوي على شيء، سورة المؤمنون: ١٥ تحتوي على اثنين من الآدات المؤكدة دفعه واحدة ، سورة المؤمنون ١٠٠ يحتوي علم حاز مرسل ، سورة البقرة: ٢٥٩ يحتوي على جوانب من الاستعارة ، حرف المؤمنون: ١٦ يحتوي على جوانب من انشاء واحتراز، سورة التوبة: ٢١ تحتوي على جوانب التفحيم وتعظيم ، سورة محمد: ١٥ تحتوي على جوانب الإثنا ب ، سورة البينة: ٧-٦ تحتوي على جوانب من القاء البلح ، سورة البقرة: ٢٤ تحتوي على جوانب من الفنية. إن جمیع جوانب البلاغي التي تغطي الآيات الأخروية تنتج أحوالوب كثيفة الأدبیة وملائمة بالجمال لإخراج معانی لها تأثير إقناع قوي. لذلك ، يجب إعادة بناء الإيمان البشري بمفهوم الأمور الأخيرة ويعتقد أنه جزء من التعاليم الالاهوتية كما يتضح من ممارسة التقوی.

الكلمات المفتاحية: علم الأمور الأخيرة ، إعجاز بلاغي ، القرآن.



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : **Nota Dinas**

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n. Ridotul Inayah

NIM : 181320050

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin

dan Adab

UIN "SMH" Banten

Di –

Serang

Assalāmu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Ridotul Inayah, NIM: 181320050**, yang berjudul: **Eskatologi Islam dalam Al-Qur'an (Studi I'ja>z Bala>ghi> Atas Ayat-Ayat Eskatologi)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 10 Juni 2022

Pembimbing I

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A
NIP. 197304201999031001

Pembimbing II

Hikmatul Luthfi
NIP.1988021320 n.

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Eskatologi Islam dalam Al-Qur'an

(Studi I'jaz Balaghi Atas Ayat-Ayat Eskatologi)

Menyetujui,

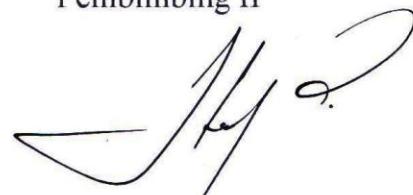
Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Sholahuddin Al-Ayubi M.A

NIP. 197304201999031001



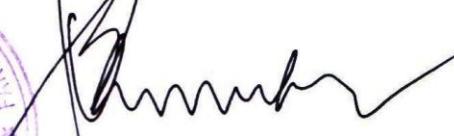
Hikmatul Luthfi MA.Hum

NIP.198802132019031010

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.

NIP. 197110903 199903 1 007

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 197507152 000031 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Ridotul Inayah**, NIM. **181320050**, Judul Skripsi: **Eskatologi Islam dalam Al-Qur'an (Studi I'jaz Balaghi Atas Ayat-Ayat Eskatologi)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 10 Juni 2022.

Serang, 10 Juni 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum

NIP. 197208111999032009

Sekretaris Merangkap Anggota

Verry Mardiyanto, M.A

NIP.199302092019031013

Pengaji I

Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP. 197507152 000031004

Pengaji II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 197507152 000031004

Pembimbing I

Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A.

NIP.19730420 1999031001

Pembimbing II

Hikmatul Luthfi, MA.Hum.

NIP.198302132019031010

PERSEMBAHAN

Bismillah wal hamdulillah 'ala kulli hal

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang perjuangannya untuk saya tak akan mampu terdeskripsikan, bapak 'Abdurrohman dan ibu Rohayati. Peluh, keluh dan untaian do'a yang selalu mereka panjatkan menjadi daya dan motivasi besar saya dalam menapaki titian perjuangan.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk orang tua kedua saya di pondok, pak ustadz Fatoni, S.Ag.,M.Pd dan ibu ustazah Rosdiyah S.Pd yang tidak lelah mentarbiyah ruhani saya untuk menjadi pribadi yang shalihah.

Selanjutnya, persembahan ini saya tujukkan kepada keluarga saya, Teh Rosmiati, a Dede Ruhyatul Hidayat, a Agi Fathurrozaq, a Maulana, Aap Apriani dan Mahya Sunan yang selalu mendukung penuh, merangkul dan membersamai.

MOTTO

من يزرع يحصد

“Barang siapa yang menanam pasti memanen”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ridotul Inayah dilahirkan pada hari ahad tanggal 23 Januari 2000 di Ciomas, Serang Banten. Penulis adalah anak kelima dari tujuh bersaudara, pasangan dari bapak ‘Abdurrohman dan ibu Rohayati.

Pada tahun 2006, penulis masuk pendidikan dasar di SDN Cilongkrang, Ciomas Serang Banten dan selesai tahun 2012. Pada tahun 2012 penulis mengenyam pendidikan menengah pertama dan menengah ke atas di Pondok Pesantren Al-Hidayah Ciomas, Serang Banten dan lulus pada tahun 2018.. Pada tahun yang sama, penulis mendaftar dan diterima sebagai mahasiswi UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang Program Strata I.

Selama kuliah penulis belajar di Pondok Pesantren Al-Hikam, Sepang, Taktakan, Kota Serang. Penulis juga mengikuti organisasi internal kampus yaitu Lembaga Dakwah Kampus (LDK) dan organisasi eksternal kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Bidikmisi (HMBM).

KATAPENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis sanjungkan hanya kepada Allah Swt, yang dengan taufiq-Nya, penelitian berjudul *Eskatologi Islam dalam Al-Qur'an (Studi I'ja>z Bala>ghi> Atas Ayat-Ayat Eskatologi)* ini, dapat diselesaikannya tugas akhir penulisan skripsi untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga dan para sahabatnya, yang merupakan suri tauladan bagi seluruh umat manusia.

Tentunya dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, yang kelak ditemukan oleh mereka yang mau menelaahnya dengan teliti. Segala kesalahan tersebut tak lain adalah bukti keterbatasan penulis di dalam melakukan penelitian ini.

Penelitian ini merupakan wujud kepedulian dan rasa keingintahuan penulis terhadap beberapa masalah yang kelihatannya sepele namun memiliki pengaruh yang sangat besar dalam bidang tafsir. Penulis juga menyadari bahwa, peneltian ini tidak luput dari jasa lembaga dan orang-orang tertentu yang telah membantu penulis, baik moril maupun materil. Maka pada kesempatan ini, izinkanlah penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, khusus kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan, Ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN Seltan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. sebagai Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasi kepada penulis.
4. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Shaolahuddin al-Ayubi, M.A. dan Hikmatul Luthfi, M.A.Hum. yang telah banyak meluangkan waktu dan memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

6. Yang tercinta bapak 'Abdurrohman dan ibu Rohayati yang senantiasa mencerahkan kasih sayang, perhatian dengan segenap hati dan yang selalu mendoakan untuk mencapai kesuksesan di masa depan. Semoga penulis selalu mendapat ridho mereka dan dapat berbakti kepadanya. Kepada teteh, kakak-kakak, dan adik-adikku tersayang, Teh Mia Rosmiati, a Dede Ruhyatul Hidayat, a Agi Fathurrozaq, a Maulana, Aap Apriani dan Mahya Sunan yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan penuh, baik material maupun moril.
8. Pimpinan pondok pesantren al-Hikam Pak Ustadz Fatoni, ibu Ustadzah Rosdiah yang senantiasa mendo'akan dan memberikan semangat, serta santri-santri pondok pesantren al-Hikam yang senantiasa memberikan semangat dan do'a nya kepada peneliti.
9. Untuk teman-teman UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, teman-teman Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018/2019, khususnya kelas IAT B, dan rekan-rekan satu jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
10. Teh Masnah, teh Qonita Az-Zahro dan bunda Syafiq yang selalu memberikan semangat dan dukungannya selama peneliti menyelesaikan skripsi ini serta seluruh rekan-rekan yang telah memberikan sumbangsihnya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal di sisi-Nya, Aamiin.

Serang, 10 Juni 2022

Penulis,

Ridotul Inayah

NIM: 181320050

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iv
ملخص البحث	vi
NOTA DINAS.....	viii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	ix
PENGESAHAN	x
PERSEMBERAHAN.....	xi
MOTTO	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Kerangka Teori	12
G. Metode Penelitian	13
H. Cara Kerja Penelitian	16
I. Sistematika Pembahasan.....	16

BAB II KAJIAN TEORITIK ESKATOLOGI

ISLAM DAN I'JAZ BALAGHI

A. Konsep Eskatologi Islam.....	18
1. Definisi Eskatologi Islam	18
2. Konsep Kajian Eskatologi Islam	21
B. I'jaz Balaghi.....	36
1. I'jaz Al-Qur'an.....	37

2. Seputar Ilmu Balaghah	40
3. Kaidah I'jaz Balaghi dalam Al-Qur'an	47
BAB III AYAT-AYAT ESKATOLOGI DALAM AL-QUR'AN	
A. Istilah Eskatologi dalam Al-Qur'an	60
B. Klasifikasi Ayat-Ayat Eskatologi	62
BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN <i>I'JA>Z BALA>GHI></i> AYAT-AYAT ESKATOLOGI DALAM AL-QUR'AN	
A. Kematian	76
B. Alam Barzakh	78
C. Hari Kiamat.....	80
D. Kebangkitan	86
E. Mahsyar dan Hisab.....	89
F. Surga	89
G. Neraka	91
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	… ‘ …	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	... ' ...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monofton dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ُ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Ya'habu = يَدْهَبُ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
و	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ
Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
تَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
كَيْ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis d atas
مُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

a. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

1) Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal Jinnati wannāas* = وَالنَّاسِ لِجَنَّاتِهِنَّ

2) Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khair al-Bariyyah* = الْبَرِيَّةِ خَيْرٌ

3) Jika pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah al-Nabawiyyah* = النَّبَوَيَّةُ السُّنَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyyah*.

b. Syaddah (Tasyidid)

Syaddah atau tasyidid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ᬁ). Tanda syaddah atau tasyidid dalam transliterasi ini

dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyyah* = النبوية النبوية

c. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *الـ*(*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

= الشَّمْسُ *asy-Syamsu*

= الْفَلْسَافَةُ *al-Falsafah*

d. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kalimat kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

e. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik *fi'il*, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: الرَّحِيمُ الْرَّحْمَنُ الْهَبِيسُ

Maka ditulis *bismillāhirrāhmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

f. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya

memang lengkap demikian dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

g. Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *subḥāna wa ta’ālā*

saw. = *ṣallallāhu ‘alaihi wasallam*

H = Hijriah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

Q.S. = Qur'an surat

HR = Hadis riwayat