

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Desember 2021



FITRIA MARIFATU DAROJAH
171320098

ABSTRAK

Nama : **Fitria Marifatu Darojah**, NIM: **171320098**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2021 M/1443H. Judul Skripsi: **PENGAJIAN TAFSIR AL-JALĀLAYN DI MASYARAKAT (STUDI LIVING QUR'AN DI MAJELIS TAKLIM NURUL ILMAN KAMPUNG PAMARAYAN KECAMATAN JIPUT KABUPATEN PANDEGLANG).**

Penelitian ini membahas tentang fenomena Pengajian Tafsīr al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman kampung Pamarayan Kecamatan Jiput Kabupaten Pandeglang. Kemudian penulis menggunakan dua rumusan masalah yaitu *satu*, bagaimana proses pelaksanaan pengajian Tafsīr al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman Kampung Pamarayan Kecamatan Jiput Kabupaten Pandeglang? *Dua*, bagaimana pengaruh pengajian Tafsīr al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman?

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:1) Mengetahui proses pelaksanaan pengajian Tafsīr al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman 2). Mengetahui bagaimana pengaruh pengajian Tafsīr al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan studi lapangan (*Field Research*) dan juga menggunakan studi kepustakaan (*Library Research*), teknik pengumpulan data, yakni melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif-analitik yaitu memaparkan data dan menguraikan secara jelas dan menyeluruh.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, proses pelaksanaan pengajian Tafsīr al-Jalālayn dibagi menjadi enam tahap yaitu tahap pertama melakukan pembukaan dipimpin oleh Mc, kedua, pembukaan oleh pemateri, ketiga ustaz membacakan potongan ayat, keempat ustaz mulai membahas dan mengartikan, kelima ustaz memberikan kesimpulan, tahap keenam penutup. Pengaruh pengajian Tafsīr al-Jalālayn ini dilihat dari teori sosiologi Pengetahuan Karl Mannheim, maka diperoleh tiga makna, yaitu *objektif*, *ekspresif* dan *dokumenter*. Makna *objektif* pengajian ini merupakan kegiatan rutin dan bentuk realisasi visi misi Majelis Taklim, makna *ekspresif* mengandung aspek lahiriah, Sedangkan makna *dokumenter* disadari atau tidak pengajian ini telah menjadi kebudayaan.

Kata Kunci: Jiput, Pengajian Tafsīr al-Jalālayn, dan Living Qur'an

ABSTRACT

Name: **Fitria Marifatu Darojah**, NIM: **171320098**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2021 M/1443H. Thesis title: **STUDY OF TAFSIR AL-JALALAYN IN SOCIETY (STUDY OF LIVING QUR'AN AT TAKLIM ASSEMBLY OF NURUL ILMAN.PAMARAYAN VILLAGE, JIPUT DISTRICT, PANDEGLANG REGENCY).**

This research discusses the phenomenon of Tafsir al-Jalalayn study at Nurul Ilman Taklim Assembly, Pamarayan Village, Jiput District, Pandeglang Regency. The researcher used two research questions; how the process of implementing the Tafsir al-Jalalayn study at Nurul Ilman Taklim Assembly, Pamarayan Village, Jiput District, Pandeglang Regency is, and how the congregation's understanding of the Tafsir al-Jalalayn stud at Nurul Ilman Taklim Assembly, Pamarayan Village, Jiput District, Pandeglang Regency is.

The objectives of this research are as follows: 1) Understanding the process of implementing the Tafsir al-Jalalayn study at Nurul Ilman Taklim Assembly, 2). Perceiving how the congregation understands the Tafsir al-Jalalayn study at Nurul Ilman Taklim Assembly.

In this research, the researcher applied qualitative research methods using field and library research. The data collection techniques used were observations, interviews and documentations. The data were analyzed then using descriptive-analytic.

The results of this research illustrated that the process of implementing the Tafsir al-Jalalayn study is divided into six stages which consists of conducting the opening led by MC, opening by the presenter, reciting the Qur'an by ustaz, starting to discuss and interpreting, giving conclusions, and closing as the final agenda. Congregational understanding of Tafsir al-Jalalayn study is an effort to get closer to Allah, a medicine for the heart, an effort to seek knowledge, a form of self-preservation and family from hell fire, an effort to strengthen Islamic aqidah and an effort to get guidance. The meaning of the study of Tafsir al-Jalalayn is seen from the sociological theory of knowledge of Karl Mannheim, then three meanings are obtained including objective, expressive and documentary. This study's objective meaning is that it is a routine activity. The outer and inner aspects are the two expressive meanings. Whether we recognize it or not, the meaning of the documentary has become a culture.

Keywords: **Jiput, Study of Tafsir al-Jalalayn, and Living Qur'an**

ملخص البحث

اسم الطالبة : فيتريا معرفة الدروجية، رقم الطلبة : 171320098 ، قسم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والأدب، سنة 2021 م / 1442 هـ. موضوع البحث : دراسة تفسير الجلالين في المجتمع (دراسة الحية القرآنية في مجلس التعليم نور العلمن كامبونج باماريان، مقاطعة جبيوت، منطقة بانجلانج).

يبحث هذا البحث ظاهرة دراسة تفسير الجلاليني مجلس التعليم نور العلمن كامبونج باماريان، مقاطعة جبيوت، منطقة بانجلانج. تستخدم الباحثة صيغة المشكلة، الأولى، كيف تتم عملية تنفيذ دراسة تفسير الجلاليني مجلس التعليم نور العلمن كامبونج باماريان، مقاطعة جبيوت، منطقة بانجلانج؟ وثانياً، ما هو فهم المجتمع عن دراسة تفسير الجلاليني مجلس التعليم نور العلمن كامبونج باماريان، مقاطعة جبيوت، منطقة بانجلانج؟

وأما أهداف هذا البحث فهي: 1) معرفة عملية تنفيذ دراسة تفسير الجلاليني مجلس التعليم نور العلمن 2) معرفة كيفية فهم المجتمع عن دراسة تفسير الجلاليني مجلس التعليم نور العلمن.

تستخدم الباحثة في هذا البحث طرقة البحث النوعية باستخدام الدراسة الميدانية وتستخدم أيضاً طريقة البحث المكتبة، وتقنيات جمع البيانات، أي إجراء الملاحظات والمقابلات والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية الوصف التحليلي.

تشير نتائج هذا البحث إلى أن عملية تنفيذ دراسة تفسير الجلاليني تقسم إلى ست مراحل، والمرحلة الأولى إجراء الافتتاح بقيادة رئيس الجلسه، والمرحلة الثانية، الافتتاح بواسطة المتحدث، والمرحلة الثالثة قراءة الأستاذ مقطفات الآية، والمرحلة الرابعةبدأ الأستاذ المناقشة والتفسير، والمرحلة الخامسة أعطى الأستاذ الملخص، والمرحلة السادسة الاختتم. وأما فهم المجتمع عن دراسة تفسير الجلاليني فيهدف لمحاولة التقرب من الله، كدواء للقلب، وجهود في طلب العلم، وأشكال حفظ الذات، وأسرة من نار الجحيم، وجهود لتقوية العقيدة الإسلامية. والجهود المبذولة للحصول على التوجيه. من النظرية السوسنولوجية لمعرفة كارل مانهaim، فإن معنى دراسة تفسير الجلاليني ثلاثة أضعاف، وهي موضوعية، وعبرة، ووثائقية. والمعنى الموضوعي هو نشاط روتيني، والمعنى المعبري هو الجانب الخارجي والداخلي، وأصبح المعنى الوثائقية، سواء أدركناه أم لا.

الكلمات المفتاحية: جبيوت ، دراسة تفسير الجلالين ، الحية القرآنية.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Fitria Marifatu
Darojah
NIM : 171320098

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab
UIN "SMH" Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Fitria Marifatu Darojah**, NIM: 171320098, yang berjudul: **Pengajian Tafsir Al-Jalalayn di Masyarakat (Studi Living Qur'an di Majelis Taklim Nurul Ilman Kampung Pamarayan Kecamatan Jiput Kabupaten Pandeglang)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 21 Desember 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Hikmatul Luthfi, S.S.M.A. Hum
NIP. 19880213 201903 1 010

PERSETUJUAN

PENGAJIAN TAFSIR AL-JALĀLAYN DI MASYARAKAT

**(Studi Living Qur'an di Majelis Taklim Nurul Ilman Kampung
Pamarayan Kecamatan Jiput Kabupaten Pandeglang)**

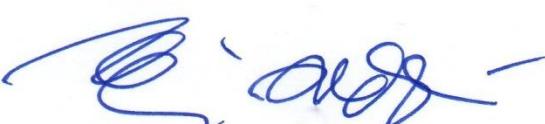
Oleh:

Fitria Marifatu Darejah

NIM.171320098

Menyetujui,

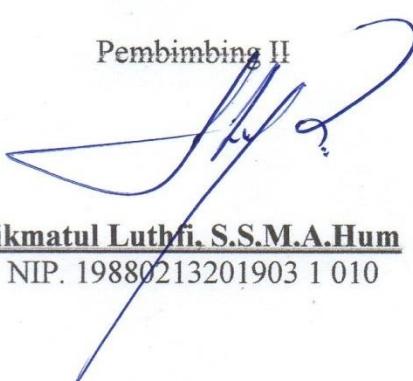
Pembimbing I



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, SAg., M.A.

NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing II



Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum

NIP. 19880213201903 1 010

Mengetahui,

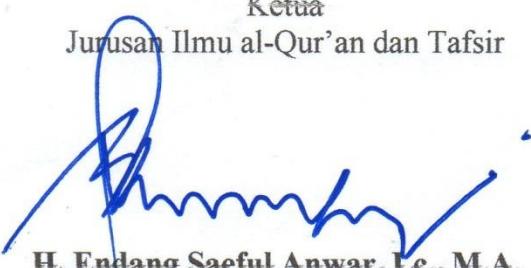
Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP. 19750715 200003 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Fitria Marifatu Darojah, NIM. 171320098, Judul Skripsi: Pengajian Tafsir al-Jalālayn di Masyarakat (Studi Living Qur'an di Majelis Taklim Nurul Ilman Kampung Pamarayan Kecamatan Jiput Kabupaten Pandeglang), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Desember 2021.

Serang, 21 desember 2021

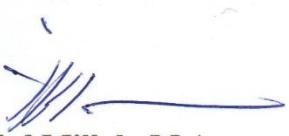
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota


H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

Pengaji I

Sekretaris Merangkap Anggota


Mus'idul Millah, M.Ag
NIP. 19880822 201903 1 007

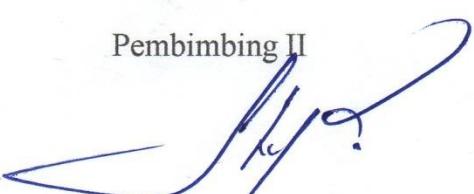
Pengaji II


Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 19750405 200901 1014

Pembimbing I


Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing II


Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum
NIP. 19880213 201903 1 010

PERSEMBAHAN

Skripsi sederhana ini ku persembahkan teruntuk Ayah dan ibu,
yang do'anya tak pernah terhenti mengiringi langkah-
langkahku, serta kakak dan adik yang senantiasa memberikan
doa, perhatian dan dukungannya tanpa henti.

Untuk keluarga besar, para guru dan teman-teman
serta orang-orang terkasih lainnya.

MOTTO

كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكُمْ مُبَارَكٌ لِيَدْبُرُوا أَيَّتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ

“Ini adalah sebuah kitab yang Kami turunkan kepadamu penuh dengan berkah supaya mereka memperhatikan ayat-ayatnya dan supaya mendapat pelajaran orang-orang yang mempunyai pikiran”. (Q.S.Shād:29)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fitria Marifatu Darojah dilahirkan di Pandeglang tepatnya pada hari Selasa tanggal 12 Januari 1999, sekarang bertempat tinggal di Kampung Pamarayan, Desa Pamarayan, Kecamatan Jiput, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Abdullah dan Ibu Mas'ah.

Penulis memulai pendidikan Sekolah Dasar di SDN Pamarayan 2 Tahun 2006 sampai dengan 2011. Pendidikan Menengah Pertama di MTs Negeri Cening Tahun 2011 sampai dengan 2014. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di Aliyah Math'laul Anwar Pusat Menes pada Tahun 2014 sampai dengan 2017, selanjutnya pada Tahun 2017 penulis melanjutkan Studi Program Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab hingga lulus pada tahun 2021.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan jalan yang diridai Allah SWT. Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya telah diselesaikan penyusunan skripsi yang sederhana ini dengan judul “**PENGAJIAN TAFSIR AL-JALĀLAYN DI MASYARAKAT (STUDI LIVING QUR’AN DI MAJELIS TAKLIM NURUL ILMAN KAMPUNG PAMARAYAN KECAMATAN JIPUT KABUPATEN PANDEGLANG)**” sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya serta rasa hormat kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. Sebagai Dekan, Ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. Selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, S.S.MA.Hum Selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

5. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, Sag.,M.A. dan Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Yang Tercinta Kedua orangtua penulis Ayahanda Abdullah dan Ibunda Mas'ah yang tanpa lelah memberikan segalanya kepada penulis. Dengan doa tulus dan memberikan motivasi kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini. Terimakasih atas segala pengorbanan dan doa yang tak terhingga kepada penulis.
8. Kakak-kakak dan Adik tersayang M. Mansyur Hidayatullah S.pd, Muhammad Abduh Rahmatullah S.pd, dan Muhammad Ilma Ayatullah beserta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
9. Teman-teman seperjuangan IAT C 2017, teman-teman satu Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, sahabat baikku Laela Sukma serta sahabat-sahabat yang mendampingi dan memberi semangat pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua menjadi orang-orang yang sukses dan berguna bagi agama dan bangsa.

Semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Atas bantuan yang telah diberikan ini, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan pahala yang berlimpah dan berlipat ganda Aamiin. Dalam penulisan penelitian skripsi ini tentunya jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Hanya untaian maaf yang dapat penulis sampaikan apabila dalam hasil penelitian skripsi ini terdapat banyak

kekurangan. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penyusun dan pembaca pada umumnya. Khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 21 Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT..... | iii |
| ملخص البحث..... | iv |
| NOTA DINAS | v |
| PERSETUJUAN | vi |
| PENGESAHAN..... | vii |
| PERSEMBERAHAN | viii |
| MOTTO | ix |
| RIWAYAT HIDUP..... | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| DAFTAR ISI | xiv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian..... | 5 |
| D. Tinjauan Pustaka..... | 6 |
| E. Kerangka Teori | 11 |
| F. Metode Penelitian | 12 |
| G. Sistematika Pembahasan..... | 16 |

BAB II TAFSIR, LIVING QUR’AN DAN MASYARAKAT

| | |
|--|----|
| A. Pengertian, Sejarah dan Urgensi Tafsir | 18 |
| 1. Pengertian Tafsir..... | 18 |
| 2. Sejarah Permulaan Tafsir..... | 19 |
| 3. Urgensi Tafsīr al-Qur’ān dalam Islam..... | 22 |
| B. Seputar Living Qur'an dan mengenal Pendekatan Living Qur'an | 23 |
| 1. Seputar Living Qur'an | 23 |
| a). Definisi Living Qur'an | 23 |
| b). Living Qur'an dalam Lintasan Sejarah..... | 24 |
| 2. Mengenal Pendekatan Living Qur'an..... | 25 |
| a). Etnografi | 25 |
| b). Fenomenologi | 26 |
| c). Sosial Pengetahuan | 27 |
| d). Sejarah Sosial | 29 |
| e). Foklor..... | 30 |
| C. Hubungan Al-Qur'an, Tafsīr dan Masyarakat | 32 |

BAB III GAMBARAN UMUM TAFSIR AL-JALĀLAYN DAN MAJELIS TAKLIM NURUL ILMAN

| | |
|---|----|
| A. Karakteristik Tafsīr al-Jalālayn | 36 |
| 1. Pengarang Tafsīr al-Jalālayn..... | 36 |
| 2. Proses Penulisan | 37 |
| 3. Metode Penafsiran Tafsīr al-Jalalayn | 38 |
| B. Selayang Pandang Majelis Taklim Nurul Ilman..... | 40 |
| 1. Sejarah Majelis Taklim Nurul Ilman | 40 |
| 2. Visi dan Misi Majelis Taklim Nurul Ilman | 41 |

| | |
|---|----|
| 3. Struktur Kepengurusan Majelis Taklim Nurul Ilman | 42 |
| 4. Jamaah | 42 |
| 5. Program Kegiatan | 43 |
| BAB IV STUDI LIVING QUR'AN TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-JALĀLAYN DI MAJELIS TAKLIM NURUL ILMAN | |
| A. Proses Pelaksanaan Pengajian Tafsir al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman | 45 |
| B. Pengaruh Pengajian Tafsir al-Jalālayn di Majelis Taklim Nurul Ilman | 64 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 69 |
| B. Saran | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 75 |

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | Ş | Es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | Ḩ | Ha (dengan titik dibawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Ź | D | De |
| ذ | Zal | Ż | Zet (dengan titik diatas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | Ş | es (dengan titik dibawah) |
| ض | Dad | D | De (dengan titik dibawah) |
| ط | Ta | Ҭ | Te (dengan titik dibawah) |
| ظ | Za | Ż | Zet (dengan titik dibawah) |
| ع | “ | ...‘... | Koma terbalik di |

| | | | |
|---|--------|-------|----------|
| | | | atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari fokal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| ○ | Fathah | A | A |
| ♀ | Kasrah | I | I |
| ُ | Dammah | U | U |

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَدْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

| Tanda dan huruf | Nama | Gabungan huruf | Nama |
|-----------------|----------------|----------------|---------|
| ي | Fathah dan ya | Ai | A dan i |
| و | Fathah dan wau | Au | A dan u |

Contoh :

Kaifa كَيْفَ
Walau وَلَوْ
Syai'un شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

| Harakat dan huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|-------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| ـ | Fathah dan alif | Ā | A dan garis diatas |
| ـی | Kasrah dan ya | Ī | I dan garis diatas |
| ـو | Dammah dan wau | Ū | U dan garis diatas |

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجَنَّةِ وَ النَّاسُ : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ : khoir al-Bariyyah

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (ه) tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-sunah An-Nabawiyyah: السُّنَّةُ النَّبُوَّيَّةُ akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

5. Syaddah (Taysidid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ۚ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam teranslitsesi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah: السُّنَّةُ النَّبُوَّيَّةُ

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf الـ yaitu al.

Namun dalam transliterisnya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /ل/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

السنّة النبوية : As-Sunnah An-Nabawiyyah

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ : Khoir Al-Bariyah

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm*
atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.