

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: “*Harmoni Fiqh dan Tasawuf: (Studi atas Pandangan Jalaluddin Rakhmat)*,” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Oktober 2021

RATU SITI AMINAH
NIM: 171310014

ABSTRAK

Nama: **Ratu Siti Aminah**, NIM: **171310014**, Judul Skripsi: ***Harmoni Fiqh dan Tasawuf; (Studi atas Pandangan Jalaluddin Rakhmat)***. Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2021 M/ 1442 H.

Ada perbedaan cara pandang yang menjadikan suatu permasalahan antara fiqh dan tasawuf. Orang-orang yang fiqh sentris akan cenderung membid'ahkan kepada kelompok lain, bahkan kepada orang-orang tasawuf pun, orang yang fiqh sentris bisa menganggap sesat karena menurutnya ajaran tasawuf tidak terdapat dalam al-Quran dan Hadis. Namun orang yang tasawuf sentris akan menganggap bahwa orang yang fiqh sentris hanya melihat hitam di atas putih. Fiqh dan tasawuf, keduanya bukanlah suatu hal yang akan terus berujung konflik, tetapi justru keduanya saling membutuhkan, sehingga akan saling melengkapi.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini, yaitu: 1) Bagaimana pandangan Jalaluddin Rakhmat tentang fiqh dan tasawuf? 2) Bagaimana cara mengharmonikan antara fiqh dan tasawuf menurut Jalaluddin Rakhmat? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: 1) Untuk mengetahui pandangan Jalaluddin Rakhmat tentang fiqh dan tasawuf. 2) Untuk mengetahui cara mengharmonikan antara fiqh dan tasawuf menurut Jalaluddin Rakhmat.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dan penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu dengan mengumpulkan data yang diperoleh dari dokumen-dokumen, seperti buku, artikel, dan lain-lain. Adapun sumber data primer ini yaitu buku Dahulukan Akhlak di atas Fiqh karya Jalaluddin Rakhmat. Sedangkan sumber data sekunder diambil dari buku-buku, artikel, tesis yang berkaitan dengan tema yang dibahas.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa: menurut Jalaluddin Rakhmat, fiqh sering menjadi konflik karena adanya ikhtilaf. Sedangkan tasawuf dapat menjadikan orang lebih memiliki akhlak yang baik kepada sesama manusia. Oleh karena itu, dakwahnya kemudian banyak membahas aspek tasawuf. Beliau lebih menekankan tasawuf bukan berarti fiqh ditinggalkan, fiqh tetap dijalankan sesuai syariat, namun pilihlah fiqh yang memelihara persaudaraan, sehingga akhlak yang baik tertanam dalam diri dan tidak adanya permusuhan antara sesama umat muslim. Adapun cara mengharmonikan fiqh dan tasawuf menurutnya yakni dengan tidak memandang perbedaan dan mendahulukan akhlak di atas fiqh. Upaya beliau dalam mengharmonikan fiqh dan tasawuf melalui dakwahnya maupun karya-karyanya yang berupa ajaran *tasawuf khuluqi* amal, yakni tasawuf yang lebih menekankan aspek *akhlaq al-karimah*, dengan tidak melupakan aspek syariah.

ABSTRACT

Name: **Ratu Siti Aminah**, NIM: **171310014**, Thesis Title: ***Harmony of Fiqh and Sufism: (Study on Jalaluddin Rakhmat's View)***. Department of Islamic Philosophy Aqidah, Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 2021 M/ 1442 H.

There are different points of view that make a problem between fiqh and Sufism. People who are fiqh centric will tend to heresy to other groups, even to people of Sufism, people who are fiqh centric can consider heretical because according to him the teachings of Sufism aren't contained in the Qur'an and Hadith. But people who are centric Sufism will assume that people who are fiqh centric only see black on white. Fiqh and Sufism, both aren't things that will continue to lead to conflict, but rather both need each other, so that they will complement each other.

Based on the above background, the formulation of the problem in this thesis, namely: 1) What is Jalaluddin Rakhmat's view on fiqh and Sufism? 2) How to harmonize fiqh and Sufism according to Jalaluddin Rakhmat? The objectives of this thesis are: 1) To find out Jalaluddin Rakhmat's views on fiqh and Sufism. 2) To find out how to harmonize fiqh and Sufism according to Jalaluddin Rakhmat.

In this thesis the author uses qualitative descriptive methods and library research, namely by collecting data obtained from documents, such as books, articles, and others. The primary data source is the book *Prioritize Morals over Fiqh* by Jalaluddin Rakhmat. While the secondary data sources are taken from books, articles, theses related to the themes discussed.

Based on the research that has been done, it can be concluded that: according to Jalaluddin Rakhmat, fiqh often becomes a conflict because of *ikhtilaf*. While Sufism can make people more have good morals to fellow human beings. Therefore, his da'wah then discussed many aspects of Sufism. He emphasized that Sufism doesn't mean that fiqh is abandoned, fiqh is still carried out according to the Shari'a, but choose fiqh that maintains brotherhood, so that good morals are embedded in oneself and there is no hostility between fellow Muslims. The way to harmonize fiqh and Sufism according to him is by not looking at differences and prioritizing morals over fiqh. His efforts to harmonize fiqh and Sufism through his da'wah and his works in the form of *khuluqi amal* Sufism teachings, namely Sufism which emphasizes the moral aspect of *akhlaq al-karimah*, by not forgetting the sharia aspect.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth.
Lampiran : Skripsi Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Perihal : **Usulan Ujian** Adab
Munaqosah UIN Sultan Maulana Hasanuddin
a.n. Ratu Siti Aminah Banten
NIM: 171310014 di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Ratu Siti Aminah, NIM: 171310014** yang berjudul ***Harmoni Fiqh dan Tasawuf: (Studi atas Pandangan Jalaluddin Rakhmat)*** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian ***Munaqosah*** pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 10 Oktober 2021

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A

NIP. 197304201999031001

Pembimbing I

Dr. Syafi'in Mansur, M.Ag

NIP. 196401081998031001

HARMONI FIQH DAN TASAWUF
(Studi atas Pandangan Jalaluddin Rakhmat)

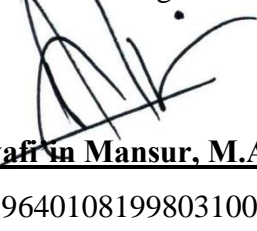
Oleh :

RATU SITI AMINAH

NIM: 171310014

Menyetujui:

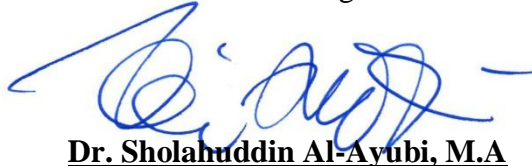
Pembimbing I



Dr. Syafiq Mansur, M.Ag

NIP. 196401081998031001

Pembimbing II



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A

NIP. 197304201999031001

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

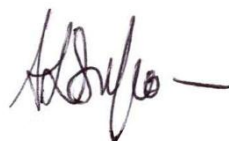


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag

NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan

Aqidah Filsafat Islam



Agus Ali dzawafi, M.Fil.I

NIP. 197708172009011013

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Ratu Siti Aminah, NIM: **171310014** yang berjudul *Harmoni Fiqh dan Tasawuf (Studi atas Pandangan Jalaluddin Rakhmat)*, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 13 Oktober 2021. Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Oktober 2021

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A

NIP: 197202021999031004



Hafidz Taqiyuddin, MA.Hk

NIP: 198605212018011001

Anggota

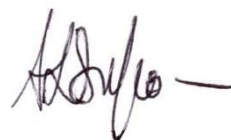
Penguji I

Penguji II



Dr. H. Badrudin, M.A

NIP: 197504052009011014



Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I

NIP: 197708172009011013

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Syafi'in Mansur, M.Ag

NIP. 196401081998031001



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A

NIP. 197304201999031001

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan Rahman dan Rahim kepada hamba-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Ibu Siti Atikoh dan Bapak Tubagus Najahussalam, yang selalu memberikan motivasi dan semangat, serta doa yang tiada henti dan tiada lelah hingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

Saya haturkan terimakasih juga kepada saudara saya, kakak dan adik-adik saya yang selalu memberikan dukungan agar saya selalu semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

Terimakasih juga kepada sahabat, teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada saya sehingga tugas ini dapat terselesaikan.

Jazaakumullah !

MOTTO

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

“Dan barang siapa berjihad, maka sesungguhnya jihadnya itu untuk dirinya sendiri. Sungguh, Allah Maha Kaya (tidak memerlukan sesuatu dari seluruh alam)”

(Q.S. Al-Ankabut [29]: 6)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ratu Siti Aminah dilahirkan di Serang pada tanggal 21 Desember 1998, di Kampung Rahayu, Desa Anyer, Kecamatan Anyer, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak kedua dari lima bersaudara, yang merupakan anak dari pasangan Bapak Tubagus Najahussalam dan Ibu Siti Atikoh.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Anyer 2 pada tahun 2005 sampai dengan 2011. Pendidikan Menengah diselesaikan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Anyer pada tahun 2011-2014. Kemudian penulis melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Anyer pada tahun 2014-2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Aqidah Filsafat Islam Program Strata 1, di Serang.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Aqidah Filsafat Islam, Himpunan Mahasiswa Bidikmisi (HMBM), Senat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Ushuluddin dan Adab, Unit Pengembangan Tilawatil Quran (UPTQ), dan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII).

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Rasulullah saw., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Harmoni Fiqh dan Tasawuf; (Studi atas Pandangan Jalaluddin Rakhmat)”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Aqidah Filsafat Islam, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Agus Ali Dzawafi, Mfil.I sebagai Ketua Jurusan Aqidah Filsafat Islam UIN SMH Banten yang juga telah mendidik dan membina penulis.
4. Bapak Dr. Syafi'in Mansur, M.Ag sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi MA., sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Keluarga, sahabat, dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 10 Oktober 2021

Penulis,

Ratu Siti Aminah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Pustaka	10
F. Kerangka Teori	12
G. Metode Penelitian	20
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN JALALUDDIN RAKHMAT	23
A. Riwayat Hidup	23
B. Aktivitas Dakwah dan Sosial	26
C. Pemikiran dan Karya dalam Bidang Keagamaan dan Sosial	30
BAB III HUBUNGAN FIQH DAN TASAWUF	37
A. Pengertian Fiqh dan Tasawuf	37

B. Problematika Fiqh dan Tasawuf	42
C. Titik Temu Fiqh dan Tasawuf	53
BAB IV Fiqh dan Tasawuf dalam Pandangan	
Jalaluddin Rakhmat	62
A. Pemikiran Jalaluddin Rakhmat tentang Fiqh dan Tasawuf	62
B. Cara Mengharmonikan Fiqh dan Tasawuf	66
C. Analisis Pemikiran Jalaluddin Rakhmat	69
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran-saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84