PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Alqurandan Tafsir Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan Karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 November 2021

M. Fajrin Rafdillah
NIM: 153200359

ABSTRAK

Nama: **Muhammad Fajrin Rafdillah.** NIM: 153200359. Judul :**Konsep Harta Kekayaan Dalam Perspektif Al-Quran (***Kajian Buya Hamka Dalam Tafsir Al-Azhar)*

Harta dalam Islam sebagai wasilah untuk melakukan penghambaan kepada Allah SWT. Masyarakat pada umumnya seringkali memahami harta sebagai sesuatu yang bersifat material semata, namun Allah sendiri menjelaskan didalam ayat-ayat nya dalam Al-Quran bahwa yang dimaksud harta bukanlah bentuk material semata, namun jika kita mengkaji lebih dalam tentang makna harta banyak sekali harta yang Allah karuniakan kepada hambanya sebagai bentuk kecintaanNya kepada mahlukNya.

Dari latar belakang masalah diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana konsep harta menurut Hamka? 2) Bagaimana penafsiran Hamka tentang harta dalam tafsir Al-Azhar?

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui konsep harta menurut Hamka? Dan Untuk mengetahui penafsiran Hamka tentang harta dalam tafsir Al-Azhar.

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah studi kepustakaan (library research). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Data primer adalah menggunakan metode dengan kitab-kitab Tafsir dan data sekunder menggunakan metode artikel,jurnal,dan buku-buku

Kesimpulan yang penulis peroleh dari penelitian ini adalah : Ada beberapa konsep harta menurut Hamka dalam tafsir al-Azhar yaitu konsep kepemilikan harta, (Allah sebagai pemilik mutlak, Harta milik manusia bersama secara keseluruhan), dan fungsi harta (Salah satu bekal untuk beribadah, Salah satu penunjang kehidupan, Salah satu media untuk mencoba keimanan manusia, Salah satu bentuk perhiasan hidup). Dalam tafsiran Hamka Allah menjadikan harta sebagai hiasan dunia bagi manusia dan hamka menjelaskan sesungguhnya Allah memberikan harta sebagai ladang untuk beribadah.

Kata kunci : (Harta, Konsep, Hamka)

ABSTRACT

Name: Muhammad Fajrin Rafdillah. NIM: 153200359. Title: Concept of Wealth in Al-Quran Perspective (Buya Hamka's Study in Al-Azhar Tafsir)

Wealth in Islam as wasilah to do servitude to Allah SWT. People in general often understand property as something that is only material, but Allah himself explains in his verses in the Qur'an that what is meant by wealth is not merely material form, but if we examine more deeply the meaning of wealth, there are many treasures that Allah has bestowed upon us. to his servants as a form of His love for His creatures.

From the background of the problem above, the formulation of the problem in this study are: 1) What is the concept of property according to Hamka? 2) How is Hamka's interpretation of wealth in Al-Azhar's interpretation?

The purpose of this research is to know the concept of property according to Hamka? And to find out Hamka's interpretation of wealth in the Al-Azhar interpretation. The type of research in this thesis is library research. This study uses a descriptive method, using primary data sources and secondary data. Primary data is using the method with the books of Tafsir and secondary data using the method of articles, journals, and books. The conclusions that the authors get from this research are: There are several concepts of property according to Hamka in the interpretation of al-Azhar, namely the concept of ownership of property, (God as the absolute owner, human property as a whole), and the function of property (one of the provisions for worship, one of the one of life support, One of media to try human faith, One form of life adornment). In Hamka's interpretation, Allah makes wealth as a decoration of the world for humans and Hamka explains that Allah actually gives wealth as a field for worship.

Keywords: (Wealth, Concept, Hamka)

الملخص

العنوان: مفهوم الثروة في منظور القرآن (دراسة بويا **.NIM: 153200359** .الاسم: محمد فجرين رفض الله
.(حمكا في تفسير الأزهر
إلى العبودية الله سبحانه وتعالى. غالبًا ما يفهم الناس عمومًا الملكية على أنها **wasilah** الثروة في الإسلام كما
شيء مادي فقط ، لكن الله نفسه يشرح في آياته القرآنية أن المقصود بالثروة ليس مجرد شكل مادي ، ولكن إذا
.فحصنا بعمق معنى الثروة ، فهناك الكثير من الكنوز التي منحها الله لنا لعباده شكلاً من أشكال حبه لخلائقه
من خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: ١) ما هو مفهوم الملكية عند هامكا؟ ٢) ما
هو تفسير حمكة للثروة في تفسير الأزهر؟
الهدف من هذا البحث هو معرفة مفهوم الملكية عند هامكا؟ والوقوف على تفسير حمكة للثروة في تفسير
.الأزهر
نوع البحث في هذه الأطروحة هو البحث في المكتبات. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي باستخدام مصادر
البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية باستخدام الأسلوب مع كتب التفسير والبيانات الثانوية
.باستخدام أسلوب المقالات والمجلات والكتب
الاستنتاجات التي توصل إليها المؤلفون من هذا البحث هي: هناك عدة مفاهيم للملكية حسب حمكة في تفسير
الأزهر ، وهي مفهوم الملكية ، (الله هو المالك المطلق ، والملكية البشرية ككل) ، ووظيفة الملكية (أحد أحكام
العبادة ، أحد أحكام دعم الحياة ، أحد وسائل الإعلام لتجربة الإيمان البشري ، أحد أشكال زينة الحياة). في
أن الله في الواقع يعطي الثروة **Hamka** ، يجعل الله الثروة زينة للعالم للبشر ، ويوضح **Hamka** تفسير
.كميدان للعبادة

(الكلمات المفتاحية: (ثروة ، مفهوم ، هامكا

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : 1(Satu) Eksemplar
Perihal : **Ujian Skripsi**

KepadaYth
DekanFak. Ushuluddindan
AdabUIN "SMH" Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat,bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya,kami berpendapat bahwa skripsi atas **Muhammad Fajrin Rafdillah**,NIM: 153200359, dengan judul skripsi: **Konsep Harta Kekayaan Dalam Perspektif Al-Quran** (*Buya Hamka Dalam Kajian Tafsir Al-Azhar*)**"**.dapat diajukan dalam sidang *Munaqaysah* pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Serang, Mei 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. Muhammad Sari, M.A	**Dr. H. Badrudin, M.Ag**
NIP.19571005 198903 1 005	**NIP. 19750405 200901 1 014**

PERSETUJUAN

KONSEP HARTA KEKAYAAN DALAM PERSPEKTIF Al-QURAN

(*Buya Hamka Dalam Kajian Tafsir Al-Azhar*)

Oleh:

MUHAMMAD FAJRIN RAFDILLAH
NIM: 153200359

Menyetujui:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. Muhammad Sari, M.A	**Dr. H. Badrudin, M.Ag**
NIP.19571005 198903 1 005	**NIP. 19750405 200901 1 014**

Mengetahui:

Dekan FakultasUshuluddindanAdab	Ketua JurusanIlmu Al-qurandanTafsir
Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag	**H. Endang Saeful Anwar, Lc.MA**
NIP. 19710903 199903 1 007	**NIP. 19750715 200003 1 004**

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muhammad Fajrin Rafdillah**, NIM: 153200359, Judul Skripsi: **Konsep Harta Kekayaan Dalam Perspektif Al-Quran (Kajian Buya Hamka Dalam Tafsir Al-Azhar),** telah diujikan dalam siding munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 29 November 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) Pada Fakultas Ushuluddin Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 12 Januari 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota	Sekretaris Merangkap Anggota
Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag	Hikmatul Luthfi, MA.Hum
NIP. 19710903 199903 1 007	NIP. 19880213 201903 1 010

Anggota

Penguji 1	Penguji II
Dr. Masrukhin Muhsin, Lc,,M.A.	H. Endang Saeful Anwar, Lc,M.A
NIP. 19720202 199903 1 002	NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing 1	Pembimbing II
Dr. H. Mohammad Sari, M.A	Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 19571005 198903 1 005	NIP. 19750405 200901 1 014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk malaikat yang tak bersayap, yaitu kedua orang tua tersayang (ayah Hasan Afifi Dan Mamah Lika kartika) yang dengan cinta nya sehingga penulis dapat mengemban pendidikan sampai sekarang. Dan tak lupa adik-adikkuserta saudara-saudaraku dan teman-teman tersayang yang menjadi semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan penulis selalu berdoa kepada Allah Swt, untuk mereka orang-orang tersayang.

MOTTO

ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡمَرۡحَمَةِ ١٧

Dan dia (tidak pula) termasuk orang-orang yang beriman dan salingberpesanuntukbersabar dan salingberpesanuntukberkasihsayang

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Muhammad Fajrin Rafdillah,di lahirkan di Serang Banten pada tanggal 21-01-1995, merupakan anak kedua dari empat bersaudara yang berasal dari Bapak Hasan Afifi dan Ibu Lika Kartika

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah Sekolah Dasar Negeri 1 Anyer di Kabupaten Serang, lulus pada tahun 2007, pendidikan ke MTS N Anyer , lulus pada tahun 2010, setelah itu melanjutkan ke MA MARU Anyer, lulus tahun 2013, kemudian melanjutkan kuliah di UIN "Sultan Maulana Hasanudin" Banten ngambil jurusan Ilmu Al-Quran Dan Tafsir Fakultas Dakwah dan Adab.

Selama menjadi Mahasiswa penulis mengikuti beberapa kegiatan seperti organisasi eksternal di LMND DN sebagai ketua umum tahun 2017-2019 dan juga mengikuti PERPUSTAKAAN JALANAN SERANG Sampai saat ini masih aktif

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana strata satu pada jurusan Ilmu Al-quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten . Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw sebagai suri tauladan bagi umat Islam hingga akhir zaman.

Alhamdulillah atas ridho Allah SWT, dan usaha yang sungguh – sungguh akhirnya penulis dapa menyelesaikan skripsi dengan judul **KONSEP HARTA KEKAYAAN DALAM PERSPEKTIF AL-QURAN (***Buya Hamka Dalam Kajian Tafsir Al-Azhar*)

Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin**, **M.Pd.**Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri. M.Ag**. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak **Hj**. **Endang Saiful Anwar, Lc. MA**. Ketua jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis
4. Bapak **Ahmad Husin S.Thi**, Staff jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis

5. Bapak **Dr. H. Muhammad Sari M.A**dan **Bapak Dr. H. Badrudin M.Ag**, sebagai pembimbing I dan II yang telah memberikan nasehat, bimbingan, arahan dan saran-saran dalam proses penulisan skripsi
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Ilmu Al-Quran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
7. Orang tua dan Keluarga yang selalu memberikan semangat dan doa sehinggap enulis dapat menyelesaikan skripsi ini
8. Kawan-kawan organisasi **LMND-DN,PERPUSTAKAAN JALANAN SERANG** yang telah memberikan wawasan luas kepada penulis berterima kasih kepada kawan-kawan semuanya.
9. Kawan seperjuangan di Serang yang selalu bersama-sama dalam situasi dan kondisi apapun
10. Kakakku **Alfiana Adriani**, adik-adikku Mahatir **Muhammad, Hanifasabillah**, Saudara-Saudaraku **Ce Kanti, Delis** dan teman-teman **Farah**, **Bayu** dan tidak lupa buat kekasihku **Kholisoh Launa Rana**. Yang selalu memberikan hari-hari yang penuh kepedulian terbaik terhadap penulis.
11. Dan semua penulis terhadalu yang karya tulismya mengispirasi dan menambah kzahanah pengetahuan penulis

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, karena mengingat penulis masih dalam tahap belajar, maka dari itu penulis

memohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih banyakkekurangan, namun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini, maka dari itu penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk banyak pihak.

Serang, 2 November 2021

Penulis

Muhammad Fajrin Rafdillah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS i

ABSTRAK ii

ABSTRACT..... iii

الملخص……iv

NOTA DINAS……v

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING……vi

PENGESAHAN……...…vii

PERSEMBAHAN…….…..viii

MOTTO……..……...ix

RIWAYAT HIDUP……...……x

KATA PENGANTAR……...……...…xi

DAFTAR ISI……...……...….xv

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB –LATIN…… xv

BAB IPENDAHULUAN..... **Error! Bookmar**

A. Latar Belakang Masalah ..... **Error! Bookmar**

B. Rumusan Masalah..... **Error! Bookmar**

C. Tujuan Penelitian ..... **Error! Bookmar**

D. Manfaat Penelitian ..... **Error! Bookmar**

E. Tinjauan Pustaka..... **Error! Bookmar**

F. Kerangka Pemikiran..... **Error! Bookmar**

G. Metode Penelitian ..... **Error! Bookmar**

H. Sistematika Penulisan ..... **Error! Bookmar**

BAB IIBIOGRAFI DAN CORAK PEMIKIRAN HAMKA..... **Error! Bookmar**

A. Riwayat Hidup Hamka ..... **Error! Bookmar**
B. Latar Belakang Pendidikan Hamka ..... **Error! Bookmar**
C. Pemikiran dan Karya Tulis Hamka ..... **Error! Bookmar**
BAB IIIAYAT-AYAT HARTA DALAM AL-QUR'AN DAN KONSEP HARTA MENURUT HAMKA ..... **Error! Bookmar**
A. Pengertian dan Fungsi Harta ..... **Error! Bookmar**
B. Kedudukan Dan Pembagian Harta ..... **Error! Bookmar**
C. Term-Term Tentang Harta dalam Al-Qur'an ..... **Error! Bookmar**
D. Konsep Harta Menurut Hamka ..... **Error! Bookmar**
BAB IVPENAFSIRAN HAMKA TENTANG AYAT-AYAT HARTADALAM TAFSIR AL-AZHAR ..... **Error! Bookmar**
A. Larangan memakan harta orang lain secara bathil ..... **Error! Bookmar**
B. Harta sebagai sarana berbuat kebaikan ..... **Error! Bookmar**
C. Harta sebagai hiasan dunia ..... **Error! Bookmar**
D. Anjuran infak dalam setiap harta yang dimiliki ..... **Error! Bookmar**
E. Harta sebagai salah satu sarana berjihad ..... **Error! Bookmar**
F. Kesimpulan penafsiran tentang harta menurut penulis ..... **Error! Bookmar**
BAB VPENUTUP ..... **Error! Bookmar**
A. Kesimpulan ..... **Error! Bookmar**
B. Saran ..... **Error! Bookmar**
DAFTAR PUSTAKA ..... **Error! Bookmar**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengantitik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengantitik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	zet (dengantitik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengantitik di atas)
ض	Dad	ḍ	de (dengantitik di atas)
ط	Ta	ṭ	te (dengantitik di atas)
ظ	Za	ẓ	zet (dengantitik di atas)
ع	‘ain	_’_	Komaterbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagaiberikut:

Tanda	Nama	Huruflatin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokalrangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabunganhuruf	Nama
ـَي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau :وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambingnya berupa harakat dan huruf transliterasinya beru pahuruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
ـِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ـُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta marbutah (ة)

Transliterasi untuk Ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup

Atau mendapat harakat fathah, kasrah, dammah transliterasinya adalah /t/.

contoh :

Minaljinnatiwannas : من الجنة والناس

2) Ta marbutahmati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh :

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

3) Kalau pada suatu kata terakhir katanya Ta marbutah di ikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ttamar buah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

5. Syaddah

Syadah atau tasydid yang dalam tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda-tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السّنة النباويّة

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan arab di lambangkan dengan hurufالyaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

1) kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

   Contoh :

   As-Sunnah An-Nabawiyyah : السّنة النباويّة

2) kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

Baik di ikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung / hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa di pisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: بسماللهالرحمنالرحي

, maka ditulis *bismillāhirahmānirrahīm* atau *bismallāhar-rahmānar-rahīm*.

9. Huruf kapita

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku di EYD, diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf capital tidak digunakan.