

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Semua sumber data yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan pribadi maupun pendapat orang lain, telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil mencontek atau plagiat karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 1 Juni 2022

**TAMAMI RAMDHAN ANWAR**  
NIM : 181320109

## ABSTRAK

Nama: **Tamami Ramdhan Anwar**, NIM : **181320109**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1443 H. Judul Skripsi: **TELA'AH MANTŪQ DAN MAFHŪM DALAM INTERPRETASI AL-QUR'AN (STUDI ATAS KITAB FATHUL KHOBĪR KARYA SYEIKH MAHFUDZ AL-TARMASI).**

Pemahaman makna al-Qur'an merupakan produk ijtihad manusia dalam memberikan interpretasi untuk menemukan maknanya. Secara umum dikenal dua teknik interpretasi yaitu teknik interpretasi tekstual dan teknik interpretasi kontekstual kedua teknik interpretasi ini memiliki fokus yang berbeda-beda dalam menganalisis teks Alquran. teknik interpretasi tekstual dikenal dengan *mantūq* dan teknik interpretasi kontekstual dikenal dengan *mafḥūm*. Kedua teknik ini digunakan untuk menginterpretasi makna al-Qur'an secara mendalam.

Salah satu ulama yang menjelaskan teknik *mantūq* dan *mafḥūm* adalah syeikh Mahfudz al-Tarmasi, bagaimana konsep *mantūq* dan *mafḥūm* menurut syeikh Mahfudz al-Tarmasi? Bagaimana analisis syeikh Mahfudz al-Tarmasi tentang *mantūq* dan *mafḥūm* pada kitab Fathul Khobīr dalam interpretasi al-Qur'an?

Untuk mengetahui konsep *mantūq* dan *mafḥūm* menurut syeikh Mahfudz al-Tarmasi, Untuk mengetahui analisis syeikh Mahfudz al-Tarmasi tentang *mantūq* dan *mafḥūm* dalam menginterpretasikan al-Qur'an.

Agar penelitian ini mendapat pemahaman yang tepat, penulis menggunakan metode *library research*, bahan-bahan penelitian ini diperoleh dari data-data kepustakaan baik primer maupun sekunder.

Berdasarkan objek yang diteliti, peneliti menemukan kontribusi syeikh Mahfudz al-Tarmasi dalam memberikan penjelasan mengenai cara memahami pemaknaan dalam suatu ayat dengan menggunakan metode *mantūq* dan *mafḥūm*. Syeikh Mahfudz al-Tarmasi mengemukakan pendapatnya tentang batasan *mantūq* *zahir* dan *mantūq mu'awwal (ta'wīl)*, menurutnya *ta'wīl* terbagi menjadi dua, : *ta'wīl saḥīḥ qarīb* dan *ta'wīl saḥīḥ ba'īd*. Syeikh Mahfudz al-Tarmasi menjelaskannya dengan mengambil penjelasan dari para ulama dan kitab-kitab, beliau lebih cenderung mengambil penjelasan imam al-Suyūṭī dalam kitab *al-Itqān Fī ulūm al-Qur'ān*. Contoh-contoh beliau mengambil dari sumber al-Qur'an langsung.

Kata kunci : *mantūq*, *mafḥūm*, syeikh Mahfudz al-Tarmasi, al-Qur'an.

## ABSTRACT

Name: **Tamami Ramdhan Anwar**, NIM : **181320109**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Usuluddin and Adab, Year 2022 AD/1443 H. Thesis Title: **STUDY *MANTŪQ* AND *MAFHŪM* IN INTERPRETATION OF THE AL-QUR'AN (STUDY ON THE BOOK FATHUL KHOBIR BY SHEIKH MAHFUDZ AL-TARMAZI)**

Understanding the meaning of the Qur'an is a product of human *ijtihad* in providing interpretations to find its meaning. In general, there are two interpretation techniques, namely textual interpretation techniques and contextual interpretation techniques, these two interpretation techniques have different focuses in analyzing the Qur'anic text. the textual interpretation technique is known as *mantūq* and the contextual interpretation technique is known as *mafḥūm*.

One of the scholars who explained the *mantuq* and *mafḥūm* technique was Sheikh Mahfudz al-Tarmasi, what is the concept of *mantuq* and *mafḥūm* according to Sheikh Mahfudz al-Tarmasi? How is Sheikh Mahfudz al-Tarmasi analysis of *mantūq* and *mafḥūm* in the *Fathul Khobīr* book in the interpretation of the Qur'an?

To know the concept of *mantuq* and *mafḥūm* according to Sheikh Mahfudz al-Tarmasi, To find out the analyst of Sheikh Mahfudz al-Tarmasi about *mantuq* and *mafḥūm* in interpreting the Qur'an. In order for this research to get a proper understanding, the author uses the library research method, the research materials were obtained from library data, both primary and secondary.

Based on the object studied, the researcher found the contribution of Sheikh Mahfudz al-Tarmasi in providing an explanation of how to understand the meaning of a verse using the *mantūq* and *mafḥūm*. Sheikh Mahfudz al-Tarmasi expressed his opinion about *mantūq* *zahir* and *mantuq* *mu'awwal* (*ta'wil*), according *ta'wil* is divided into two, : *ta'wil* *sahih qarib* and *ta'wil* *sahih ba'id*. Sheikh Mahfudz al-Tarmasi explained it by taking the explanations of the scholars and books, he was more likely to take the explanation of Imam al-Suy in the book *al-Itqan Fi ulum al-Qur'an*. His examples are taken from direct Qur'anic sources.

Keywords: *Mantūq*, *Mafḥūm*, Sheikh Mahfudz al-Tarmasi, al-Qur'an.

## صورة تجريدية

اسم: تمام رمضان أنوار نيم: ١٨١٣٢٠١٠٩ ، قسم علم القرآن والتفسير ، كلية أصول الدين والأدب ، ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ. عنوان الرسالة: دراسة المنطوق و المفهوم فى تفسير القرآن ( دراسة كتاب فتح الخبير للشيخ محفوظ الترمسى).

فإن فهم معنى القرآن هو نتاج الاجتهاد البشري فى التفسير لمعرفة معناه. بشكل عام ، هناك طريقتان للتفسير ، وهما تقنيات التفسير النصي وتقنيات التفسير السياقي ، وهاتان التقنيتان للتفسير لهما تركيز مختلف فى تحليل النص القرآني. تُعرف تقنية التفسير النصي المعروفة باسم نظرية المنطوق وتقنية التفسير السياقي المعروفة باسم نظرية المفهوم ، ونظرية المنطوق ونظرية المفهوم التي طرحها العلماء من خلال ربطها بآيات القرآن. تستخدم هاتان الطريقتان لتفسير معنى القرآن بعمق.

كان من العلماء الذين شرحوا أساليب المنطوق و المفهوم هو الشيخ محفوظ الترمسى , كيف شرح المنطوق و المفهوم عند الشيخ محفوظ الترمسى ، كيف تحليل المنطوق و المفهوم عند الشيخ محفوظ الترمسى فى تقديم شرح لفهم معنى القرآن فى كتاب فتح الخبير.

معرفة فهم المنطوق و المفهوم عند الشيخ محفوظ الترمسى ، و معرفة تحليل المنطوق و المفهوم عند الشيخ محفوظ الترمسى فى تفسير القرآن .

من أجل أن يحصل هذا البحث على الفهم الصحيح ، يستخدم المؤلف طريقة البحث فى المكتبة ، وتم الحصول على المواد البحثية من بيانات المكتبة ، الأولية والثانوية.

واستناداً إلى الموضوع المدروس ، وجدت الباحثة مساهمة الشيخ محفوظ الترمسى فى شرح كيفية فهم المعنى فى الآية باستخدام أسلوب المنطوق والمفهوم. وأعرب الشيخ محفوظ الترمسى عن رأيه فى فى "حد منطوق ظاهر و منطوق مؤؤل" ، فبحسب التأويل ينقسم إلى قسمين ، هما تأويل صحيح قريب وتأويل صحيح بعيد. شرحها الشيخ محفوظ الترمسى بأخذ شروح العلماء والكتب ، فكان على الأرجح أن يأخذ شرح الإمام السيوطي فى كتاب الإتقان فى القرآن. والأمثلة التي أخذها من مصدر القرآن مباشرة.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Munaqosyah**  
**a.n. Tamami Ramdhan Anwar**  
**NIM: 181320109**

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas**  
**Ushuluddin Dan Adab**  
**UIN SMH Banten**  
Di -

Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Tamami ramdhani anwar NIM : 181320109 yang berjudul : **Tela'ah *Manṭūq* Dan *Mafhūm* Dalam Interpretasi Al-Qur'an** ( Studi atas kitab *Fathul Khobīr* Karya Syeikh Mahfudz al-Tarmasi ). telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 1 Juni 2022

Pembimbing I

**Dr. H. Masrukhin Muhsin, L.C., M.A.**

NIP: 19720202 199903 1 004

Pembimbing II

**Salim Rosyadi, M.Ag.**

NIP: 19910606 201903 1 008

**TELA'AH MANṬŪQ DAN MAFHŪM  
DALAM INTERPRETASI AL-QUR'AN**

(Studi atas kitab *Fathul Khobīr* Karya Syeikh Mahfudz al-Tarmasi)

Oleh:

**TAMAMI RAMDHAN ANWAR**

181320109

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, LC., M.A.**

NIP: 19720202 199903 1 004

Pembimbing II

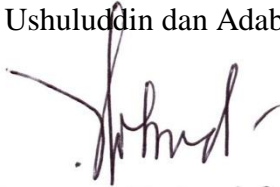


**Salim Rosyadi, M.Ag.**

NIP: 19910606 201903 1 008

Mengetahui,

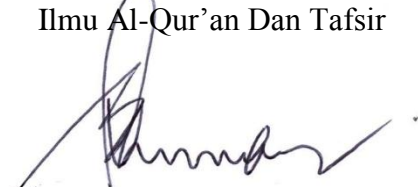
Dekan Fakultas  
Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.**

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan  
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



**H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**

NIP. 19750715 200003 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Tamami Ramdhan Anwar**, NIM : **181320109**, Judul Skripsi : **Tela'ah *Manṭūq* Dan *Mafhūm* Dalam Interpretasi Al-Qur'an (Studi atas kitab *Fathul Khobīr* Karya Syeikh Mahfudz al-Tarmasi)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 7 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Stara (S-1) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 7 Juni 2022

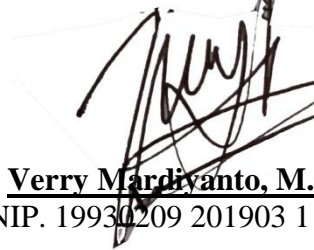
### Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

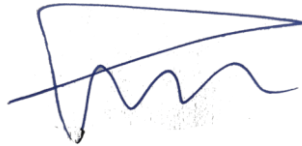
Sekretaris Merangkap Anggota,



**Verry Mardiyanto, M.A.**  
NIP. 19930209 201903 1 013

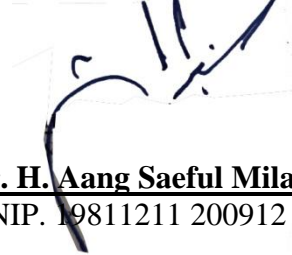
### Anggota

Penguji I



**Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A.**  
NIP. 19580324 197813 1 003

Penguji II



**Dr. H. Aang Saeful Milah, M.A.**  
NIP. 19811211 200912 1 000

Pembimbing I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, L.C., M.A.**  
NIP: 19720202 199903 1 004

Pembimbing II



**Salim Rosvadi, M. Ag.**  
NIP: 19910606 201903 1 008

## **PERSEMBAHAN**

*Bismillahirrahmanirrahiim*

Rangkaian kata dan kalimat yang terurai dalam skripsi ini penulis persembahkan kepada pemilik jiwa, yaitu Allah swt, sebagai bentuk syukur atas limpahan rahmat yang sudah diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. .

Dengan penuh syukur, tak pernah terlupakan untuk keluarga terutama yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan, mengorbankan pikiran, harta serta waktunya, juga senantiasa sabar dan selalu memberi dorongan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan kenyamanan tanpa beban. Mudah-mudahan di setiap do'a dan usaha yang bapak, ibu dan adik saya berikan, dapat menjadi ladang amal sehingga kelak dapat menjadi jembatan yang menuntun bapak, ibu dan adik menuju surganya Allah SWT.



## MOTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

*“Sebaik-baiknya kalian adalah orang yang mempelajari al-Qur’an dan mengamalkannya”*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Tamami Ramdhan Anwar, akrab dipanggil Tamami dan dosen kenal dengan sebutan Tamami, lahir di Tangerang 6 Januari 2000. Penulis asli dari Kampung Batusari kec. Batuceper kota Tangerang Banten. Penulis merupakan anak ke 1 dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Yasri dan Ibu Kholilah.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN BATU JAYA, SMPT DAN SMAT DAARUL AMANAH CIPONDOH TANGERANG. Penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Pada awal perkuliahan penulis juga belajar sekaligus tinggal di Pondok Pesantren At-Thahiriyah sampai saat ini, selama perkuliahan penulis lebih cenderung aktif di pondok pesantren dari pada diperkuliahan,

Serang, 19 Mei 2022

Penulis

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur selalu terpanjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya sesuai kemampuan yang ada pada diri penulis. Shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW, semoga kita menjadi umatnya yang senantiasa mendapatkan syafa'atnya hingga yaumul akhir, aamiin. Skripsi yang berjudul: **“TELA’AH MANTŪQ DAN MAFHŪM DALAM INTERPRETASI AL-QUR-AN ( Studi atas kitab Fathul Khobīr Karya Syeikh Mahfudz al-Tarmasi)”** yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag).

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah berbaik hati membantu meluangkan waktu dan do’anya untuk kelancaran pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Islam UIN SMH Banten yang telah mendidik dan membina penulis.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, LC., M.A. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan ilmu, nasihat, motivasi, bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Salim Rosyadi, M.Ag. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan ilmu, arahan, motivasi serta bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sehingga mengantarkan penulis dalam menelusuri jalan menuju kedewasaan dan pematangan dalam berfikir dan menulis.
7. Orangtua Tercinta, Bapak Yasri, S.E. dan Ibu Kholilah, M.pd. beserta keluarga yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
8. Teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2018, khususnya IAT-C yang sudah bersama-sama melewati suka dan duka menjadi mahasiswa serta sudah membagikan pengalaman dan canda tawa selama menjalani perkuliahan, khususnya Tugas Dede, Ridho, Maul, Ipah, Asna dan Anggi terimakasih telah mau sama-sama berjuang.
9. Kepada dewan pengasuh dan asatidz Pondok Pesantren At-Thahiriyah Yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang belum pernah saya jumpai. Serta terima kasih juga kepada pengurus dan bidang-bidang At-Thahiriyyah yang selalu memberikan nasihat dan saran kepada saya.
10. Teman-teman seperjuangan di Pondok Pesantren At-Thahiriyah dari awal aku menjadi maba sampai saat ini masih sama-sama berjuang dan saling mendukung satu sama lain, khususnya keluarga besar EL-TAJDID yang telah memberikan banyak pengalaman kepada saya.
11. Teman kamar bidang arkom lama yang sama-sama berjuang dalam menjalankan kegiatan dan tugas akhir perkuliahan.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu namun tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih penulis ucapkan.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dalam penyusunannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian. Aamiin

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..”..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vocal

Vocal bahasa Arab seperti bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

### 1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َ	Fathah	A	A

◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammaah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

## 2) Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf translitasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

## 3) Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transitasinya berupa huruf an tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ	Dammah wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### 4) Ta Marbutah (ة)

Translitasi untuk ta marbutah ada dua:

##### a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapatkan harakat fathah, kasrah dan dammah translitasinya adalah /t/.

Contoh:

*Minal jinnati wannās:* مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

##### b. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapatkan harakat sukun translitasinya adalah /h/.

Contoh:

*Khair al-bariyah:* خَيْرُ الْبَرِيَّةِ



- c. kalau ada suatu kata pada akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditraslitasikan ha (h).

Contoh:

*As-sunah an-nabawiyah:* السَّنة النَّبَوِيَّة

Tetapi apabila disatukan, maka ditulis: *as-sunnatun nabawiyah*.

## 5) Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌), tanda syaddah atau tasydid, dalam translitansi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

*As-sunnah an-nabawiyyah:* السَّنة النَّبَوِيَّة

## 6) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال yaitu: al. Namun dalam transliterasi ini kata sandang ini dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditranlitasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

*As-sunnah an-nabawiyyah :* السَّنة النَّبَوِيَّة

### 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditranlitasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

*Khair al-Bariyah:* خَيْرِ الْبَرِيَّة

Baik diikuti syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

#### 7) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransitasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 8) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fiil, isim ataupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transitasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

#### 9) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transitrasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan awwal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRAC</b> .....	iii
<b>صورة تجريدية</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Guna Penelitian.....	8
D. Tinjauan Pustaka .....	9
E. Landasan Teori.....	12
F. Jenis Penelitian .....	14

G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II BIOGRAFI SYEIKH MAHFUDZ AL-TARMASI DAN KARAKTERISTIK KITAB <i>FATHUL KHOBĪR</i> .....</b>	<b>17</b>
A. Biografi Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi .....	17
B. Pemikiran Dan Ajaran Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi .....	21
C. Guru-Guru Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi .....	22
D. Murid-Murid Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi ... ..	23
E. Karya-Karya Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi .....	24
F. Sumbangan Bagi Peradaban Islam Nusantara .. ..	26
G. Sekilas Tentang Kitab <i>Fathul Khobīr</i> .....	27
<b>BAB III TELA'AH <i>MANṬŪQ</i> DAN <i>MAFHŪM</i> SERTA RUANG LINGKUPNYA MENURUT SYEIKH MAHFUDZ AL-TARMASI .....</b>	<b>31</b>
A. <i>Manṭūq</i> Dan Ruang Lingkupnya Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi.....	31
1. Pengertian <i>Manṭūq</i> .....	31
2. Macam-Macam <i>Manṭūq</i> Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi.....	33
B. <i>Mafhūm</i> Dan Ruang Lingkupnya Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi.....	39
1. Pengertian <i>Mafhūm</i> .....	39
2. Macam-Macam <i>Mafhūm</i> Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi.. ..	40
3. Kehujjahan mafhum Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi dalam aspek hukum... ..	43
<b>BAB IV ANALIS AYAT AL-QUR'AN MENURUT SYEIKH MAHFUDZ AL-TARMASI PADA KITAB <i>FATHUL KHOBĪR</i>.....</b>	<b>45</b>

A. Analisis Ayat <i>Manṭūq</i> Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi pada kitab Fathul Khobīr .....	45
B. Analisis Ayat <i>Mafhūm</i> Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi pada kitab Fathul Khobīr.....	51
C. Analisis <i>Manṭūq</i> dan <i>Mafhūm</i> Menurut Syeikh Mahfudz Al-Tarmasi Pada Kitab Fathul Khobīr .....	56
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	59
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	