

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau pun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 07 Februari 2022

Khasna Septia Labibah

NIM: 171330084

ABSTRAK

Nama: **Khasna Septia Labibah**. NIM:171330084. Judul Skripsi: **Fenomena Penggunaan Instagram Sebagai Media Taaruf, Studi Pada Akun Taaruf Online Indonesia**. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH, Banten, Tahun 2022/M 1443 H.

Manusia sebagai makhluk sosial adalah dalam potensi-potensi ini tidak akan menjadi secara alamiah dengan sendirinya, tetapi membutuhkan bantuan dan bimbingan manusia lainnya. Fenomena taaruf sebagai alternatif dalam mengenal dan memilih calon pasangan, biasanya taaruf menjadi jalan keluar bagi mereka yang tidak ingin melakukan aktivitas pacaran dalam hal ini Instagram adalah sebagai suatu wadah dan media untuk taaruf.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diambil rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1). Bagaimana proses Taaruf pada akun Instagram Ta'aruf Online Indonesia? 2). Bagaimana kelebihan dan kekurangan dalam penggunaan Instagram Taaruf Online Indonesia sebagai media Taaruf?

Penelitian ini bertujuan menjelaskan: 1). Untuk mengetahui proses Taaruf pada akun Instagram Taaruf Online Indonesia. 2). Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan dalam penggunaan Instagram Taaruf Online Indonesia sebagai media Taaruf.

Dalam penulisan ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan menggambarkan objek penelitian sesuai fakta yang menjadikan objek media penelitian. Dan untuk teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: 1). Ta'aruf tidak diatur secara mutlak dalam Al-Qur'an maupun hadist. Taaruf sendiri adalah proses perkenalan sebelum pernikahan yang dianjurkan karena prosesnya sesuai dengan syariat islam. Taaruf di media sosial tidaklah bertentangan dengan hukum Islam. Namun, dalam penelitian, ada salah satu akun taaruf yang prosesnya tidak sesuai dengan hukum Islam. 2). Kelebihan dari Taaruf online adalah: Taaruf Online Menjaring Banyak Peserta Yang Berarti Peluang Untuk Mendapatkan Calon Pasangan Juga Makin Besar, mulai banyak muda mudi yang memahami betapa besar mudharat pacaran. Adapun kekurangan Taaruf online adalah: data pelaku Taaruf kurang valid dan mediator dalam media Instagram.

Kata Kunci: Fenomena, Instagram, Taaruf Online.

ABSTRACT

Name: **Khasna Septia Labibah**. NIM:171330084. Thesis Title: **The Phenomenon of Using Instagram as a Ta'aruf Media, A Study on Indonesian Online Ta'aruf Accounts**. Department of Islamic Broadcasting Communication, Faculty of Da'wah UIN SMH, Banten, 2022/M 1443 H.

Humans as social beings is that in this potential potential will not become naturally by itself, but requires the help and guidance of other human beings. The phenomenon of ta'aruf as an alternative in knowing and choosing a potential partner, usually ta'aruf is a way out for those who do not want to do dating activities, in this case Instagram is a place and medium for ta'aruf.

Based on the above background, it can be taken the formulation of the problem in this study, namely: 1). How is the Ta'aruf process on the Taaruf Online Indonesia Instagram account? 2). What are the advantages and disadvantages of using Instagram Ta'aruf Online Indonesia as a medium for Ta'aruf?

This study aims to explain: 1). To find out the Ta'aruf process on the Ta'aruf Online Indonesia Instagram account. 2). To find out the advantages and disadvantages of using Instagram Ta'aruf Online Indonesia as a medium for Ta'aruf.

In this paper, the author uses a qualitative descriptive method, by describing the object of research according to the facts that make the object of the research media. And for data collection techniques using the method of observation, interviews, and documentation.

Based on this research, it can be concluded that: 1). Ta'aruf is not regulated absolutely in the Qur'an or hadith. Ta'aruf itself is a process of introduction before marriage which is recommended because the process is in accordance with Islamic law. Ta'aruf on social media is not against Islamic law. However, in the research, there is one account of ta'aruf whose process is not in accordance with Islamic law. 2). The advantages of online ta'aruf are: Online ta'aruf attracts many participants, which means the opportunity to get a potential partner is also getting bigger, many young people are starting to understand how big the mudhorot of dating is. The shortcomings of online Ta'aruf are: the data of Ta'aruf actors is not valid and the mediator in Instagram media.

Keywords: Phenomenon, Instagram, Ta'aruf Online.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n Khasna Septia Labibah

NIM: 171330084

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH BANTEN

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Khasna Septia Labibah, NIM: 171330084 yang berjudul Fenomena Penggunaan Instagram Sebagai Media Taaruf**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

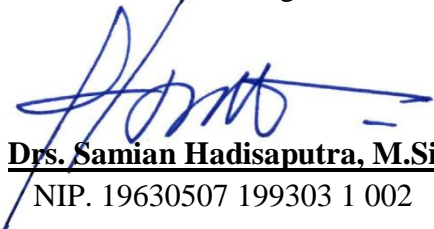
Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

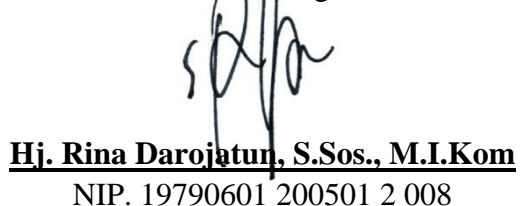
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 07 Februari 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Samian Hadisaputra, M.Si
NIP. 19630507 199303 1 002


Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

**FENOMENA PENGGUNAAN INSTAGRAM
SEBAGAI MEDIA TAARUF
(Studi pada akun taaruf online indonesia)**

Oleh:

Khasna Septia Labibah

171330084

Menyetujui,

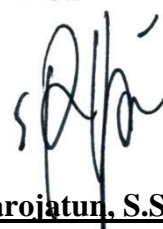
Pembimbing I



Drs. Samian Hadisaputra, M.Si

NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

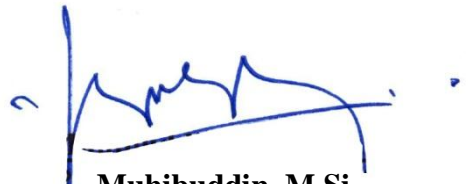
Dekan Fakultas Dakwah



DR. H. Endad Musyadad, S.Ag. MA.

NIP. 1972062 6199803 1 002

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran
Islam



Muhibuddin, M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Khasna Septia Labibah NIM: 171330084**, yang judul skripsi **Fenomena Penggunaan Instagram Sebagai Media Taaruf (Studi pada akun taaruf online indonesia)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 07 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 7 Juni 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Masykur Wahid, M. Hum.

NIP. 19760617 200501 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota

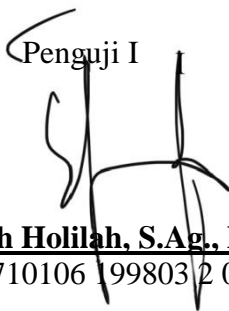


Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota,

Penguji I



Dr. Hj Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP. 19710106 199803 2 003

Penguji II



Desty Prawatiningsih, M.Si.

NIP. 19851215 201903 2 009

Pembimbing I



Drs. Samian Hadisaputra, M.Si

NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

“ Hai manusia! Sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal...sesungguhnya allah lagi maha mengetahui lagi maha teliti.”

(Q.S. Al-Hujurat : 13)

PERSEMBAHAN

Sebagai Wujud, dari ungkapan Rasa Cinta, Kasih Sayang serta Bakti yang Tulus. Saya Persembahkan Karya Kecil ini untuk:

Orang Tua saya, Almarhum Bapak Nono Rusmana, Ibu Diah Kurnia Rusdiani, Bapak Hasan Basri sebagai pengganti Bapak yang selalu menjadi Inspirasiku.

Kakak Perempuanku Ayu, dan kedua Kakak Laki-Laki Adi dan Tamma serta keluargaku lainnya, Terimakasih untuk kalian atas segala do'a, dukungan, kasih sayang dan pengorbanan yang tulus.

Terimakasih pula untuk teman baik ku Fahmi, Risa, Indah, Monic, Devi, Udoh, Aul, Suci, Mae, Dian, Gina, Rina, Maul, Eka, Vieda, Difa, Fika, Fani, April, Tiroh, Puji, Henny, Firda yang selalu menyemangatiku dan telah menjadi figur dalam pendidikan di luar kampus.

Terimakasih juga untuk Sahabat-Sahabatku Muna, Dea, Tri, Dillah, Igo, Anis, sahabat kegiatanku Roudotul, munse, ninis, Sahabat SMP ku Dian, Ika, Munah, Sahabat SMA-ku Fitri, Neneng, Selfie serta teman-teman seperjuangan yang selalu mensupport, mendoakan dan membantu.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Khasna Septia Labibah, lahir di Pekalongan, 13 September 1999. Penulis beralamat di Perum. Taman Banjar Agung Indah Blok F40 No.06 RT.04 RW.09 Kel. Banjar Agung, Kec. Cipocok Jaya, Kota Serang-Banten. Penulis adalah anak bungsu dari empat bersaudara, dari pasangan bapak Nono Rusmana (alm) dan ibu Diah Kurnia Rusdiani.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh diantaranya adalah Sekolah Dasar (SD) 01 Muhammadiyah Pekalongan lalu pindah ke Kota Serang untuk melanjutkan sekolah SD di Sekolah yang sama yaitu di SD Muhammadiyah, lalu melanjutkan lagi ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Madrasah Tsanawiyah (MTS) Negeri 2 Curug, lulus SMP tahun 2014. Sekolah Menengah Keatas (SMK) 1 Kota Serang mengambil jurusan Administrasi Perkantoran lulus tahun 2017. Kemudian Penulis melanjutkan ke Perguruan Tinggi Universitas “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada program Strata I (S1) dengan mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah pada tahun 2017.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi tersebut, penulis pernah mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI). Demikian Riwayat Hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin) Banten.

Serang, 07 Februari 2022

KHASNA SEPTIA LABIBAH

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN “SMH” Banten. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Fenomena Penggunaan Instagram Sebagai Media Taaruf (Studi pada Akun Taaruf Online Indonesia)*. Disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata 1 pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang ikut membantu berpartisipasi dan memberi dukungan baik materil maupun moril dalam penelitian ini mulai dari awal persiapan penelitian sampai akhir penulisan. Untuk itu ungkapan bahagia dan rasa terima kasih sampaikan setulusnya kepada :

1. Bapak Prof, Dr.H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk lebih maju.

2. Bapak Dr. H. Endad Musyadad, S. Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si., ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan dorongan dan bantuannya serta memberikan persetujuan terhadap penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M.Si, Dosen Pembimbing I dan Hj. Rina Darojatun, S.Sos.,M.I.Kom, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Segenap Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar, membimbing, mendidik selama menempuh perkuliahan pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.
6. Teman baik saya Fahmi Nur Muhammad Sahlan. yang selalu mendengarkan keluh kesah saya selama mengerjakan skripsi, dan menemani saya. Terimakasih sudah bersedia berbagi cerita bersama saya.
7. Kedua orang tua saya, terimakasih atas pengorbanan, dorongan semangat dan doa, yang harus dipanjatkan untuk saya. Serta dukungan dari saudara-saudara saya dan seluruh keluarga saya baik secara materil maupun moril sebagai salah satu bentuk motivasi untuk diri saya.
8. Seluruh teman-teman KPI C angkatan 2017 yang sangat berkesan dan banyak menyimpan kenangan. Semoga kita semua menjadi pribadi yang berguna nusa dan bangsa.

9. Sahabat-sahabat tercinta, Muna, Tri Cahaya Suci, Dea Amalia, Dilla Anis Riani, Anis Yulianti, Roudhotul Faiah, Ahmad Sibghatullah, dan Suci Febriani, yang selalu menyemangati dan memberi dukungan agar tetap semangat.
10. Untuk semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu, Terimakasih.

Serang, 07 Februari 2022

Khasna Septia Labibah

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------------------------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | i |
| ABSTRAK | ii |
| PENGESAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| RIWAYAT HIDUP | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xiii |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Latar Belakang..... | Error! Book |
| B. Rumusan Masalah..... | Error! Book |
| C. Tujuan Penelitian..... | Error! Book |
| D. Manfaat Penelitian..... | Error! Book |
| E. Kajian Pustaka..... | Error! Book |
| F. Kajian Teori..... | Error! Book |
| G. Metode Penelitian..... | Error! Book |
| H. Sistematika Pembahasan..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II | Error! Bookmark not defined. |
| LANDASAN TEORI | Error! Bookmark not defined. |
| A. Pengertian Fenomena..... | Error! Bookn |
| B. Fenomenologi..... | Error! Bookn |
| C. Pengertian Taaruf..... | Error! Bookn |
| D. Media Sosial..... | Error! Bookn |
| BAB III | Error! Bookmark not defined. |
| METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| HASIL PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V | Error! Bookmark not defined. |
| KESIMPULAN | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN – LAMPIRAN | Error! Bookmark not defined. |

