

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Akun instagram @streetphotographyindonesia adalah salah satu tempat berekspresi bagi para pecinta fotografi khususnya *street photography*. Dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, peneliti menganalisis pesan sosial yang terkandung didalam beberapa foto yang diambil dari akun @streetphotographyindonesia. Dari lima foto yang peneliti ambil peneliti menyimpulkan sebagai berikut.

1. Makna denotasi yang terkandung di dalam *data foto 1* adalah perempuan-perempuan tua yang mencari nafkah Sedangkan makna konotasinya adalah perempuan yang mencari rezeki dengan cara berjualan. Makna denotasi *data foto 2* tiga orang ayah yang bermain serta mengawasi anak-anaknya. Sedangkan makna konotasinya adalah harmonisasi dalam keluarga. Makna denotasi *data foto 3* adalah para lelaki yang sedang bekerja mencari nafkah. Sedangkan makna konotasinya kewajiban sebagai kepala rumah tangga. Makna denotasi *data foto 4* adalah anak-anak kecil yang sedang bermain. Sedangkan makna konotasinya adalah menikmati masa kecil. Makna denotasi *data foto 5* tiga orang perempuan yang sedang berjalan fokus dengan telepon genggamnya. Sedangkan makna konotasinya adalah perempuan-perempuan itu sedang mempunyai keperluan penting didalam *handphonenya*.
2. Sedangkan makna mitos yang terkandung dalam *data foto 1*: seorang wanita yang dipercaya sebagai makhluk yang tak bisa bekerja ternyata bisa juga untuk mencari nafkah dan mempunyai

semangat hidup untuk mencari uang sama seperti pria. Makna mitos *data foto 2*: dibalik sifat ayah yang tegas memiliki sisi penyayang. Mitos *data foto 3*: masyarakat percaya bahwa kepala rumah tangga mempunyai kewajiban mencari nafkah Makna mitos *data foto 4*: kebahagiaan anak kecil tidak hanya dalam lingkup rumah saja, tetapi lingkungan luar juga bisa mempengaruhi. Makna mitos *data foto 4*: *gadget* bisa menghilangkan kepedulian dan kefokusian terhadap lingkungan sekitar. tapi ternyata tidak semua orang seperti itu, ada saja yang menggunakan *handphone* ditempat umum karena hal yang mendesak.

## **B. Saran**

Fotografi bukan hanya sekedar kegiatan, tetapi juga adalah sebuah seni dan karya yang memainkan visual fotografer. Untuk semua fotografer awam maupun profesional harus bisa menjadikan fotografi sebagai suatu kegiatan yang dilakukan dengan penuh kesadaran akan keindahan seni tidak hanya seputar pekerjaan atau materi semata. Karena hasil foto akan memiliki sebuah makna apabila seorang fotografer membidik dengan penuh kesadaran akan hal tersebut terutama arti *street photography*. Yang peneliti harapkan kepada pembaca adalah semoga pembaca bisa mengerti tentang hakikat dan makna fotografi dalam keseluruhan. Terutama teknik, teknis, keindahan dan makna yang terkandung dalam foto yang akan diabadikan atau diteliti oleh pembaca.