

مراجع البحث

أ. المراجع العربية

أحمد عيل محمد. "المفهوم اللغوي وإصطلاحه للسيميائية عربياً بحث في المصطلح والمصطلح المجاور." جامعة بغداد كلية الآداب قسم اللغة العربية, ٢٠١٣.
 جهاد يوسف العرجا. "سيميائية الشخصيات في " القاهرة الجديدة " لنجيب محفوظ." كلية الآداب قسم اللغة العربية الجامعة الإسلامية بغزة - فلسطين, ٢٠٠٤.

"..... سيميائية الشخصيات في ' القاهرة الجديدة ' لنجيب محفوظ." كلية الآداب-قسم اللغة العربية الجامعة الإسلامية بغزة, ٢٠١٤. فليستن.
 دانيال تشاندلر. "أسس السيميائية." مركز دراسات الوحدة العربية, ٢٠١٢.
 رضوان, ليلي شعبان شيخ محمد و سهام سلامة عباس. "المنهج السيميائي في تحليل النص الأدبي." جامعة الإمام عبد الرحمن الفيصل كلية الآداب بالدمام - قسم اللغة العربية ١. ٣٣ (٢٠١٧)
 فيصل الأحمر. معجم السيميائيات. الجزائر: الدار العربية للعلوم ناشرون, ٢٠١٠.
 محمد ريان هداية الله. "تحليل الاغنية 'كن انت' لحمود الخضر (دراسة سيميائية لريفاتير)." جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ٢٠١٩.

هدى قاسيمي و منار بختي. "دراسة سيميائية لقصيدة على قدر اهل العزم لابي الطيب المتنبي." جامعة اكلي محند اولحاج كلية الآداب اللغات قسم اللغة و الأدب العربي, ٢٠١٥. البويرة

ب.المراجع الإندونيسيا

- Albar, Muhammad Wasith. “Analisis Semiotik Charles Sander Pierce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya”. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. vol.5, no. 2 : 2021.
- Al-Munawwar, Toni, Agus Ariwibowo, dan Muhammad Irsan. *Jangan Pernah Lelah, Allah Selalu Bersama Kita*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2017
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Arthur Asa Berger. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: JALASUTRA, 2011.
- Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung, dan Dian Nurrachman. “Teks Sastra Dalam Perspektif Semiotika Pragmatis Charles Sanders Peirce.” *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 14, no. 1 (20 Juni 2017): 83–88. <https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v14i1.1793>.
- Huda, Nur. “Konsep Percaya Diri Dalam Al-Qur’an Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Bangsa” 2, no. 2 (2016): 26.
- Hudhana, Winda Dwi, dan Mulasih. *Metodologi Penelitian Sastra : Teori dan Aplikasi*. Jawa Tengah: Desa Pustaka Indonesia, 2019.
- Kusumawati, Henny Sri, Nuryani Tri Rahayu, dan Dwi Fitriana. “Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu ‘Rembulan’ Karya Ipha Hadi Sasono.” *Klitika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (17 Desember 2019). <https://doi.org/10.32585/klitika.v1i2.476>.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh. Khairussyihab. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.

- Larasati Nurindahsari. “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Zona Nyaman’ Karya Fourtwnty.” Universitas Semarang, 2019.
- M Imron. “Analisis dalam lirik lagu arab kun anta yang dipopulerkan oleh Humood Alkhuder (Teori semiotik Charles Sanders Peirce).” Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, 2018.
- M. Wahid Nasrudin. “Gangguan Kecemasan Dalam Perspektif Al-Qur’an (Pendekatan Psikologi).” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018.
- Mudjiono, Yoyon. “KAJIAN SEMIOTIKA DALAM FILM.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1 (2011): 14.
- Mudjiyanto, Bambang, dan Emilsyah Nur. “Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi.” *Jurnal Penelitian Komunikasi* 16, no. 1 (2013): 10.
- Nur, Muhammad. “Pengaruh Terapi Bekam Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Kegawat Daruratan Hipertensi Di Puskesmas Pademawu Pamekasan.” *Journal of Islamic Medicine* 2, no. 1 (23 April 2018): 34. <https://doi.org/10.18860/jim.v2i1.5012>.
- Peirce, Charles S. *Charles S. Peirce: Selected Writings (Values in a Universe of Chance)*. United States Of America: Doubleday & Company, 1996.
- Purba, Jonny. *Pengelolaan Lingkungan Sosial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005.
- Rahma, Awiya, Galuh Kusuma Wati, Ahmad Kamal Idris, Muhammad Irfan, dan Moordiningsih. “Pengaruh Keteguhan Hati Dalam Kehidupan Sosial, Budaya Dan Agama: Tinjauan Psikologi Islam dan Psikologi Indegenous.” *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, t.t., 15.
- Romdhoni, Ali. *Semiotik Metodologi Penelitian*. Depok: Literatur Nusantara, 2016.
- Sartini, Ni Wayan. “Tinjauan Teoritik tentang Semiotik,”
 ———. “Tinjauan Teoritik tentang Semiotik.” *Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Universitas Airlangga*, 2007.

- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014.
- Setiawan, Eko Putro dan Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Cetakan Pertama. Cirebon, Jawa Barat: Eduvision, 2019.
- Siagian, Beslina Afriani, Diana Mawati Fransiska Nainggolan, dan Drs. Pontas Jamaluddin Sitorus. “Kajian Semiotika Puisi-Puisi Pengagum Rindu Oleh M. Hanfanaraya.” *Jurnal Suluh Pendidikan* 9, no. 2 (1 Oktober 2021): 97–106. <https://doi.org/10.36655/jsp.v9i2.582>.
- Suryandari, Nikmah, dan Netty Dyah Kurniasari. “Makna Simbol Tradisi Jhe’Ng Mantoh,” *Jurnal Semiotika*, vol. 13 no. 1 (2019): 9.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Umaya, Nazia Maharani, dan Ambarani Asrining Sari. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. UPGRIS PRESS, 2010.
- Wulandari, Sovia, dan Erik D Siregar. “Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks, Dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal” 4, no. 1 (Juni 2020).
- Yunus, Moch. “Musik Dalam Sejarah Dunia Islam” 2 (2016): 12.
- Zulkifli. “Mewujudkan Generasi Optimis: Perspektif Islam2.” *IAIN Batusangkar*, 2016, 11.

ج. المراجع الإنترنت

https://ar.wikipedia.org/wiki/حمود_الخضر

<https://www.youtube.com/watch?v=VGVIB6viXkc>

<https://dev.awakening.org/artist/humoodalkhudher/>