

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدائها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها من ثمرة عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وقفا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وقفا للوائح القانونية سارية المفعول.

انيير، ١٧ يونيو ٢٠٢٢ م.

اثنا نورمي شفير

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٥٤

صورة تجريدية

إسم: اثنا نورمي شفير، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٥٤، موضوع: "الاستعارة في آيات الأحكام من خلال سورة النساء (دراسة بلاغية)"، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ

تعبير واحد عن المعنى كصورة خيالية للغاية باستخدام أسلوب لغة الاستعارة. الاستعارة هي استعارة الكلمة مستخدمة ليس بالمعنى الأصلي لأنّ علاقة المشابه ويرافق بقرينة. والاستعارة جزء من علم البلاغة الذي يسير على تقوية حدة المعنى، بحيث ينتج المعنى تفسيرات مختلفة والمعرفة الجديدة.

وأما أسئلة البحث في هذه الأطروحة: (١) ما هي الآيات التي تتضمن على أسلوب الاستعارة في سورة النساء؟. (٢) ما هي أنواع الاستعارة الواردة في سورة النساء؟. (٣) كيف معاني الكلمات المستعارة في سورة النساء؟.

في هذه الأطروحة يستخدم المؤلف طريقة نوعية يعني البيانات التي جمعها في شكل كلمات وليس أرقام. مصدر البيانات المستخدم هو القرآن والكتب المتعلقة بهذا العنوان. النظرية المستخدمة هي تحليل البلاغة، وهي قراءة الآية لسورة النساء، جمع الآيات التي يدخل الاستعارة، الآخر لتحليل الآية.

بناء على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن في سورة النساء ١٥ آية تحتوي على الاستعارة. آية من نوع الاستعارة التصريحية التبعية ٩ آيات وهي الآية ٢١، ٢٤، ٤٤، ٥٦، ٦٥، ٧٤، ٩٤، ١٥٥، و ١٦٢. آية من نوع الاستعارة المكنية آية واحدة وهي الآية ١٤٠. آية من نوع الاستعارة التمثيلية ٥ آيات وهي الآية ٣٤، ١١٢، ١٢٨، ١٤٢، و ١٥٠.

ABSTRACT

Name : Isna Nurmaya Syafira, NIM : 171360054, Title : The Use of Isti'arah on the Legal Verses in Surah An-Nisa (*Balaghiyah Study*), Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, year 2022 M/1443 H.

One of the expressions of meaning as a highly imaginative picture by using Isti'arah language style. Isti'arah is the borrowing of a word that is not used in its original meaning because there is a similarity relationship and is accompanied by qarinah. Isti'arah is also one part of the science of balaghah which serves to strengthen the vocabulary of meaning, so that this meaning produces various interpretations and new knowledge.

Based on the above background, the formulation of the problem in this thesis is: 1) What are the verses in which there is isti'arah in Surah An-Nisa?. 2) What types of isti'arah are contained in Surah An-Nisa?. 3) What is the meaning of these verses based on the isti'arah approach?.

In this thesis the author uses a qualitative method, that is the data collected on the form of words not numbers. The data source used is the Al-Qur'an and books related to this title. The theory used is Balaghah analyze, that is reading Surah An-Nisa verse by verse, grouping the verses that include isti'arah, the last one to analyze the verse.

Based on the results of the study, it can be concluded that in Surah An-Nisa there are 15 verses that contain isti'arah. There are 9 verses that are included in the isti'arah tashrihiyah tab'iyah type, that is verse 21, 24, 44, 56, 65, 74, 94, 155 and 162. The verse that includes the type of isti'arah makniyah there is 1 verse, that is verse 140. And the verse that includes the type of isti'arah tamtsiliyah there are 5 verses, that is the verse 34, 112, 128, 142 dan 150.

ABSTRAK

Nama : Isna Nurmayya Syafira, NIM : 171360054, Judul : Penggunaan Isti'arah Pada Ayat-Ayat Hukum Dalam Surah An-Nisa (Kajian Balaghah), Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, tahun 2022 M/1443 H.

Salah satu pengungkapan makna sebagai suatu gambaran imajinatif tinggi dengan menggunakan gaya bahasa isti'arah. Isti'arah adalah peminjaman sebuah kata yang dipakai bukan pada makna aslinya karena ada hubungan keserupaan dan disertai dengan qarinah. Isti'arah juga merupakan salah satu bagian dari ilmu balaghah yang berfungsi untuk memperkuat ketajaman pemaknaan, sehingga pemaknaan tersebut menghasilkan berbagai interpretasi dan ilmu pengetahuan yang baru.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1) Apa saja ayat yang di dalamnya terdapat isti'arah dalam surat An-nisā?. 2) Jenis isti'arah apa saja yang terdapat dalam surah An-Nisā?. 3) Bagaimana makna ayat-ayat tersebut berdasarkan pendekatan isti'arah?.

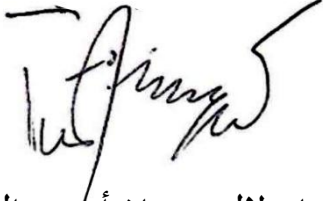
Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode kualitatif yaitu data yang dikumpulkan berupa kata-kata bukan berupa angka. Sumber data yang digunakan adalah Al-Qur'an dan buku-buku yang berhubungan dengan judul ini. Teori yang digunakan adalah analisis balaghah, yaitu membaca surat An-Nisa ayat demi ayat, mengelompokkan ayat-ayat yang termasuk isti'arah, yang terakhir menganalisis ayat tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa dalam surat An-Nisa terdapat 15 ayat yang mengandung isti'arah. Ayat yang termasuk jenis *isti'arah tashrihiyah tab'iyah* ada 9 ayat yaitu ayat 21, 24, 44, 56, 65, 74, 94, 155 dan 162. Ayat yang termasuk jenis *isti'arah makniyah* ada 1 ayat yaitu ayat 140. Dan ayat yang termasuk jenis *isti'arah tamtsiliyah* ada 5 ayat yaitu ayat 34, 112, 128, 142 dan 150.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة إثنا نورمي شفير، رقم التسجيل ١٧١٣٦٠٠٥٤
بموضوع: "الاستعارة في آيات الأحكام من خلال سورة النساء (دراسة
بلاغية)" قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيذا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الاستعارة في آيات الأحكام من خلال سورة النساء

(دراسة بلاغية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

إثنا نورمي شفير

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٥٤

تحت إشراف

المشرف الثاني


الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

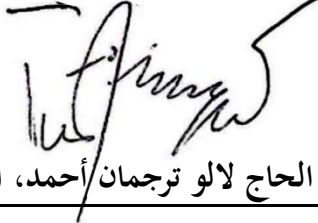
المشرفة الأولى


الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج محمد حضير، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: الاستعارة في آيات الأحكام من خلال سورة النساء (دراسة بلاغية) في يوم الخامس ٢٣ يونيو ٢٠٢٢م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة وأدبها.

سيرانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٢م

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

راني دوي يوليان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المتحن الثاني

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

المتحن الأول

الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى

الدكتورة الحاجة إيلا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتي في حياتي.
وإلى أبي المحبوب الذي ربّاني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي.
وإلى أختي وأخي المحبوبين.

الشعار

إفعل ما يسعدك، فالأيام لن تعود (حكمة)

“Lakukanlah hal yang membuatmu bahagia, karena hari-hari lalu tak akan pernah kembali” (Kata Mutiara).

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة إثنا نورمي شفير ولدت في قرية سيرانج، ٢٣ مايو ١٩٩٩م،
اسم الأب وودين، واسم الأم رغايه.

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الابتدائية جيفاري، ٢٠٠٥

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية معهد السعادة فاسير منجو، ٢٠١١

٣. المدرسة الثانوية الإسلامية معهد السعادة فاسير منجو، ٢٠١٤

وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب،
جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي

٢٠١٧.

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان و الإسلام أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد و على أله وصحبه أجمعين.

ولا يمكن في هذا البحث و تمام إلا بمساعدة الأخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكرا و تقديرا إلى الذي يساعدوني على اتمام البحث، فألقيها خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير.
٣. السيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، الذي قد وفقت هذا البحث.
٤. للسيد الكريمة الدكتورة الحاجة إيذا نور شدة، الماجستير، والدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحث التي قد أعدّ فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحث وإتمام هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأساتذة في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تكوين الطالبة اللغة العربية وأدبها.

٦. لأبي وأمي اللذين قد اعطاني الفرصة والأمانة للدراسة في هذه الجامعة. وأطلب اليك العفو على تأخير اتمام هذا البحث. اللهم اغفرلها وارحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٨. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يصاحبونني طوال تعلمي في هذه الجامعة.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا إلي ونافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني لأرجو هداية وتوفيقا، آمين يا رب العالمين. أخيراً حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

انيير، ١٧ يونيو ٢٠٢٢ م.

إثنا نورمي شفير

١٧١٣٦٠٠٥٤

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أغراض البحث
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار النظري
و	منهج البحث

ز. تنظيم البحث ١١

الباب الثاني

لمحة عن البلاغة تحتوي على الاستعارة

أ. مباحثة عن الاستعارة ١٣

ب. أركان الاستعارة ١٦

ج. تقسيم الاستعارة ١٧

١. تقسيم الاستعارة باعتبار المستعار منه ١٧

٢. تقسيم الاستعارة باعتبار الجامع (لفظ الاستعارة) ١٩

٣. تقسيم الاستعارة باعتبار الملائم (ما يقترن بطرفيها) ٢٢

٤. تقسيم الاستعارة باعتبار المركب ٢٤

الباب الثالث

لمحة عن سورة النساء

أ. مباحثة سورة النساء ٢٦

١. التسمية سورة النساء ٢٦

٢. نزول سورة النساء ٢٧

ب. أسباب نزول سورة النساء ٢٩

١. تعريف أسباب نزول ٢٩

٢. أسباب نزول سورة النساء ٢٩

ج. فضيلة سورة النساء ٣٧

د. مضمون سورة النساء ٣٨

الباب الرابع

مكوّنات الاستعارة في سورة النساء

أ. الاستعارة التصريحيّة التبعيّة ٤٠

ب. الاستعارة المكنية ٦١

ج. الاستعارة التمثيلية ٦٤

د. معنى الآيات الأحكام في الاستعارة من سورة النساء ٧٧

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة ٨٢

ب. النصيحة ٨٣

المراجع ٨٥