

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ نتائج البحث

بعد انتهاء البحث في تحليل اختيار الألفاظ في الخطبة القدسية لابن الزكي، وجد الباحث عدة الأشياء فيها:

1. وجه استخدام الألفاظ المتقاربة في المعنى أو الترادف ١٩ بيانا منها :  
حمد-أثنى-شكر، أعزّ-كرم-عظم-شرف، نصر-أعان-أيد، أذلّ-أرغم، شرك-كفر، قهر-ظهر-غلب، أدام-بقي، نعمة-منة، ملة-دين، طهر-قدّس، عرج-رفع، سبق-أول، هبط-نزل، بلد-دار-دولة-موطن، مواطن-سكان، اختار-اصطفى، جزى-أثاب، جيش-جند، بنى-شاد، حفظ-حرس-وقى، سلم-نجا.
2. وجه استخدام الألفاظ المخالفة في المعنى أو الأضداد ٩ بيانا منها :  
أعزّ-أذلّ، باطن-ظاهر، سر-جهار، باعد-قرب، إيمان-كفر، نصر-خذل، مشرق-مغرب، داني-قاصي، أمر-نهى.
3. ووجه استخدام الألفاظ المشتركة ٥ بيانا منها :  
رفع، صلى، ألقى، شكر، والي.

وبعد استنتاج مؤشرات الفاظ الكلمات في الخطبة القدسية لابن الزكي، حصل الباحث أن اختيار الألفاظ عند نظرية التحليلية الأسلوبية تكون عظيما وتأثير أثرا كبيرا في خطبته.

#### ب الإقتراحات

1. من المأمول أن يتعلم الطلاب المزيد عن اختيار الألفاظ في أنشطة التدريس والتعلم.
2. التحليل مناسب للبحث في الأعمال الأدبية، يجب أن يعطى الطلاب أجزاء بحث حول الأعمال الأدبية بنظرية الأسلوبية.
3. أحسب أن هذا البحث يبعد عن الكامل بل أرجو هذ البحث عسى أن يزيد العلوم خاصة في مجال وجوه الأسلوبية.