

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢



أنيس نورياني

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٤٢

صورة تجريدية

اسم: أنيس نورياني، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٤٢، الموضوع: أسلوب آيات الوعد في القرآن الكريم. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

إن محتوى القرآن في خمسة مبادئ وهي التوحيد، والعبادة، وطريقة تحقيق السعادة وكيفية تحقيقها، وقصة الأمة قبل الرسول، ووعد الله وتهدياته. من محتويات آيات القرآن التي غالباً ما تسمى مكررة آية الوعد. إن التخصص في آية الوعد عظيم أنها أصبحت أحد المبادئ المهمة في القرآن وأصبحت أساس الإيمان في الفرقة. في هذا البحث، ستحلل الباحثة آية الوعد من خلال النظارات الأسلوبية. من خلال الأسلوب، يمكن أن يفهم اختيار الكلمات وأسلوب الكلام في آية الوعد بشكل أعمق ما هو نوع البنية المستخدمة في آية الوعد بحيث يمكن أن تشكل مثل هذا الاعتقاد القوي.

إن أسئلة في هذا البحث هي كالتالي: (١) كيف يكون أسلوب آيات الوعد في القرآن الكريم؟ (٢) كيف يؤثر ترتيب الكلمة على معنى الآية؟ الغرض من هذا البحث هو تحليل أسلوب المستخدم في آيات القرآن بموضوع الوعد، وشرح أثر استخدام الأسلوب على معنى الآية.

الاستنتاج الذي تم الحصول عليه من هذه الدراسة هو أن الصوت الأنفية وهو حرف النون الذي يحتوي على أوسع منطقة خروج من بين الحروف الأخرى، تغلب على صوت النون باتساع مخارجها يعني اتساع وعد الله والسهولة التي يفي بها الله بوعده. على مستوى اختيار الجملة، وجدت أن العديد من الآيات الوعد التي تستخدم الجملة الشرطية و التوكيد. يؤثر استخدام جملة الشروط في كل آية على المعنى. أي أن ما وعد الله عبده أن يفعل عبده ما يطلب. لا يمكن لجميع البشر أن يشعروا بوعده الله، سواء كانت وعداً سيئاً أو جيدة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام التوكيد في كل آية من آيات الوعد يدل على أن الله قد يحق وعده. هذا هو أحد الأسباب التي تجعل بعض الجماعات تقدم الوعد كأساس لعقيدها. لأن الله صارم في إعطاء الوعد وحتى القسم بوعده في هذا الدنيا وفي الحياة الآخرة.

الكلمات المفتاحية: الأسلوبية، أسلوب، آية الوعد.

ABSTRACT

Name: Anis Nuriyani, NIM: 181360042, Title: The Style of the Verse Promise in the Qur'an. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuludin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten

In essence, the content of the Qur'an is to convey five principles, namely monotheism, worship, the way and how to achieve happiness, the story of the people before the Prophet, and God's Promises and Threats. One of the contents of the verses of the Qur'an which is often called repeated is the promise verse. The specialty in the verse of promise is so great that it becomes one of the important principles in the Qur'an and becomes the basis of belief in a theological school.

In this study, the researcher will discuss the promise verse through stylistic. Through stylistics, the choice of words and the style of speech in the promise verse can be understood more deeply what kind of structure is used in the promise verse so that it can form such a strong belief.

The formulation of the problem in this study is as follows: 1) What are the style used in the verses of promise contained in the Qur'an? 2) How does the order of language affect aspects of the meaning of the verse? The purpose of this research is to find the style used in the verses with the theme of promises in the Qur'an, and to explain how the language structure of the verse can affect aspects of meaning.

The conclusion obtained from this study is the dominance of the *anfiyyah* consonant, namely the letter *Nun* which has the easiest *makhraj* among other letters. As the sound of *Nun* with the ease of his *makhraj* which means the breadth of Allah's promises and the ease with which God fulfills His promises. At the level of sentence selection, it is found that almost all promise verses use the *jumlah syarat* and *taukid*. The use of the *jumlah syarat* in each verse affects its meaning. That is, what God promised his servant if his servant did what He asked. Not everyone can feel God's promise, whether it's a good promise or a bad one. In addition, the use of emphasis in each promise verse indicates that God will certainly fulfill His promise. This is one reason why some groups present promise as the basis of faith. Because Allah is very firm in giving promises and even swearing his promises in this world and in the hereafter.

Keywords: Stylistics, Language Style, Promise Verse.

ABSTRAK

Nama: Anis Nuriyani, NIM: 181360042, Judul: **Gaya Bahasa Ayat Janji dalam al-Qur'an, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.**

Pada hakikatnya isi al-Qur'an untuk menyampaikan lima prinsip yakni Tauhid, Ibadah, Jalan dan cara mencapai kebahagiaan, Kisah umat sebelum Rasulullah, serta Janji dan Ancaman Tuhan. Salah satu isi dari ayat al-qur'an yang sering disebut berulang adalah ayat janji. Keistimewaan dalam ayat janji begitu besar sehingga menjadi salah satu prinsip penting dalam al-qur'an dan menjadi dasar kepercayaan dalam suatu aliran teologi.

Pada penelitian ini, peneliti akan membahas ayat janji melalui kacamata stilistika. Melalui Stilistika, pemilihan kata dan gaya tutur bahasa ayat janji dapat dipahami lebih dalam seperti apa struktur yang digunakan dalam ayat janji sehingga dapat membentuk keyakinan yang begitu kuat.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Apa saja *uslub* yang digunakan ayat janji yang terdapat dalam al-Qur'an? 2) Bagaimana tatanan bahasa mempengaruhi aspek pemaknaan ayat tersebut?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan *uslub* yang digunakan dalam ayat bertema janji dalam Al-Qur'an, serta menjelaskan bagaimana tatanan bahasa ayat tersebut sehingga dapat mempengaruhi aspek pemaknaan.

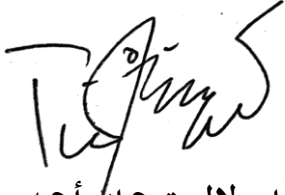
Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini yakni dominasi konsonan *anfyyah* yakni huruf *Nun* yang memiliki makhraj termudah di antara huruf-huruf lainnya. Sebagaimana bunyi *Nun* dengan kemudahan *makhraj* nya yang berarti keluasan janji Allah dan kemudahan dengan yang Tuhan penuhi janji-Nya. Pada tataran pemilihan kalimat, ditemukan hampir seluruh ayat janji menggunakan *jumlah syarat* dan *taukid*. Penggunaan *jumlah syarat* pada setiap ayat mempengaruhi maknanya. Artinya, apa yang Tuhan janjikan kepada hambanya jika hambanya melakukan apa yang Dia minta. Tidak semua orang bisa merasakan janji Allah, baik itu janji yang baik maupun yang buruk. Selain itu, penggunaan penekanan dalam setiap ayat janji menunjukkan bahwa Allah pasti akan memenuhi janji-Nya. Inilah salah satu alasan mengapa beberapa kelompok menyajikan janji sebagai dasar keimanan. Karena Allah sangat tegas dalam memberikan janji bahkan bersumpah janjinya di dunia dan di akhirat.

Kata Kunci : Stilistika, Gaya Bahasa, Ayat Janji.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: أنيس نورياني، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٤٢،
تحت الموضوع: أسلوب آيات الوعد في القرآن الكريم قد تمت كتابته
وتستعد الباحثة للمناقشة.

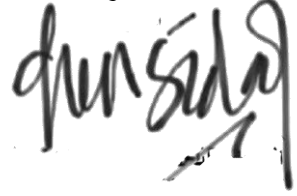
المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

أسلوب آيات الوعد في القرآن الكريم

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

أنيس نورياني

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٤٢

بإشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الدكتور محمد حضيرى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة تحت عنوان: أسلوب آيات الوعد في القرآن الكريم، في يوم الاثنين، من ٢٧ يونيو ٢٠٢٢، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢ م

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة



فيري مردينتو، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٣٠٢٠٩٢٠١٩٠٣١٠١٣

رئيس اللجنة

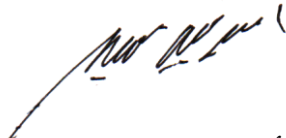


الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

المتحن الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الثاني

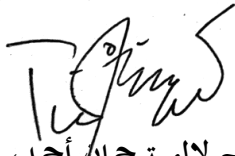
المتحن الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

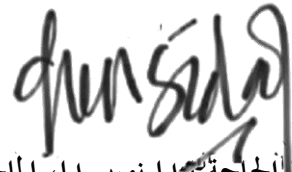
رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥



الدكتورة الحاجة ميردا نورسيدها، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

١. أهدى هذا البحث للأمي والأبي والأخي والأختين المحبوبين الذين تدعواني بكرة وأصيلا ورباني تربية حسنة حتى أنجح في إنهاء هذا البحث
٢. لجميع الأساتيد الذين قد دبروني وأرشدوني ويرحموني إلى آخر دراستي. فلا أستذا إلا أساتيد قسم اللغة العربية وأدبها من أحسن الأساتيد.
٣. ولزملائي المحبوبين : هناء، شفا فطرينا، أأت الفية النساء، نينا نورحسنة، ففي هرمواتي، إيس عائشة، ألفية لوكرينا، راتو أمليا، ستي لطفية وللمرحلة ٢٠١٨ من قسم اللغة العربية وأدبها.

الشعار

❖ لا تحزن إن الله معنا ❖

(التوبة: ٤٠)

سيرة الباحثة

اسم الباحثة أنيس نورياني ولدت في قرية جأنجور، ٠٦ أغسطس ١٩٩٩م،
اسم الأب داود و اسم الأم ستي فاطمة.

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، في:

١. المدرسة الابتدائية سيمبو ٢ الحكومية سيرانج من سنة ٢٠٠٥-
٢٠١١
٢. المدرسة المتوسطة ٢ الحكومية سيرانج من سنة ٢٠١١-٢٠١٤
٣. المدرسة الثانوية بريسما الأهلية سيرانج من سنة ٢٠١٤-٢٠١٧
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن،
بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين في العام الدراسي
٢٠١٨-٢٠٢٢.

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أنعم بنعمة الإيمان و الإسلام أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن مُحَمَّدَ الرسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد و على اله وصحبه أجمعين.

ولا يمكن في هذا البحث وتمام إلا بمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكر و تقديرا إلى الذي يساعدوني على اتمام البحث، فألقبها خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين، الماجستير.

٢. لسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّد حضيرى، الماجستير.

٣. السيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير. وكذلك بوصفه مشرف للباحثة التي قد أعد فرصته وأفكره لمساعدة الباحثة وإتمام هذا البحث.

٤ . للسيدة الكريمة الدكتورة الحاجة إيدا نورسيدي الماجستير، بوصفه
مشرف أيضا للباحثة التي قد أعد فرصته وأفكره لمساعدة الباحثة
ولإتمام هذا البحث.

٥ . للسادات الفضلاء الأساتدة في كلية أصول الدين والآداب في
هذة الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٦ . فضيلة الأم والأب على جهودهم في تربية وتهذيب، اللهم ارحهما
ربياني صغيرا.

٧ . شكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت
أسرتي الكبيرة المحبوبة وخصوصا طلبة أصحابي في قسم اللغة
العربية وأدبها الذي يجتهدون في طلب العلم معي.

و أدعو الله أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي
ولجميع القراء كما أجو توفيقية وهداية، آمين يا رب العلمين. أخيرا، على الله
توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

أنيس نورياني

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٤٢

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا و تقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أغراض البحث و فوائده
د	التحقيق المكتبي
هـ	منهج البحث
و	تنظيم البحث

الباب الثاني الإطار النظري

- أ. الأسلوب و الأسلوبية ١١
- ب. الأسلوبية وعلم اللغة..... ١٤
- ج. الأسلوبية و علم البلاغة ١٥
- د. الأسلوبية والنقد الأدبي ١٦
- هـ. مجالات الأسلوبية ١٧
- و. أسلوب القرآن..... ١٩

الباب الثالث

لمحة عن الوعد وآياته في القرآن الكريم

- أ. تعريف الوعد..... ٢٨
- ب. مقام الوعد..... ٣٠
- ج. الوعد في القرآن..... ٣٥

الباب الرابع

اعراض البيانات وتحليلها

- أ. المستوى الصوتي ٤٠
- ب. اختيار اللفظ ٤٤
- ج. اختيار الجملة ٥٤
- د. الانحراف..... ٦٥

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٦
- ب. الإقتراحات ٦٧

المراجع