

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 Juni 2022



**Arini Sisi Nabilah**

**NIM: 181530047**

## **ABSTRAK**

Nama: **Arini Sisi Nabillah**, NIM: **181530047**, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Perempuan melalui Industri Rumahan Batik di Kampung Batik Cibuluh Kelurahan Cibuluh Kecamatan Bogor Utara Kota Bogor Jawa Barat**, Jurusan Pengembangan masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2022 M/1443 H.

Pembicaraan mengenai perempuan sering kali terkesan menjurus kepada stigma negatif. Anggapan keterkaitan perempuan dengan sumur, dapur dan kasur masih banyak tersebar luas dibicarakan oleh masyarakat. Perempuan dinilai tidak mampu aktif di luar rumah, sehingga tugas perempuan tidak lebih dari pekerja domestik. Namun anggapan tersebut dinilai ketinggalan zaman dan tidak dapat dibuktikan dengan jelas. Maka perlunya diberikan kesempatan dan ruang kepada perempuan untuk dapat mengembangkan dirinya. Maka dalam hal ini, Kampung Batik Cibuluh hadir memberikan kesempatan kepada perempuan untuk dapat memiliki kemampuan dalam membatik dan mempunyai sumber penghasilan sendiri.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana proses pemberdayaan pemberdayaan perempuan melalui industri rumahan batik di Kampung Batik Cibuluh? 2) Bagaimana manfaat dan faktor pendukung serta penghambat pemberdayaan perempuan melalui industri rumahan batik di Kampung Batik Cibuluh?

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan: 1) Untuk mengetahui proses pelaksanaan pemberdayaan perempuan melalui industri rumahan batik di Kampung Batik Cibuluh. 2) Untuk mengetahui manfaat dan faktor pendukung serta penghambat dari pelaksanaan pemberdayaan perempuan melalui industri rumahan batik di Kampung Batik Cibuluh.

Dalam penelitian ini saya menggunakan metode kualitatif sebagai bentuk dari penggambaran dan analisa objek penelitian dengan berdasar pada fakta di lapangan. Sedangkan untuk teknik pengumpulan datanya berupa observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa proses pada pelaksanaan pemberdayaan terhadap perempuan dilakukan melalui industri rumahan batik. Adapun Tahap pelaksanaan pemberdayaan meliputi: persiapan, pengkajian, perencanaan, rencana aksi, evaluasi dan terminasi. Dengan adanya program tersebut terdapat manfaat yang dirasakan yaitu, manfaat ekonomi, sosial dan budaya. Adapun faktor pendukung program tersebut ialah: 1) kerjasama yang baik 2) dukungan berbagai pihak 3) waktu pelaksanaan yang fleksibel 4) kebebasan pengembangan potensi. Adapun faktor penghambat program tersebut ialah: 1) kurangnya komunikasi 2) tempat pembuangan limbah yang kurang memadai 3) lokasi yang tidak strategis 4) kurangnya pemanfaatan pada media sosial 5) menyebarluasnya wabah pandemi Covid-19, dan 6) kenaikan pada bahan baku.

**Kata Kunci:** Pemberdayaan Perempuan, Industri Rumahan, Batik

## **ABSTRACT**

Name: **Arini Sisi Nabillah**, NIM: **181530047**, Title of thesis: **Women Empowerment through Home Industry of Batik in the Batik Hamlet of Cibuluh, Bogor City-West Java**. Department of Islamic Community Development, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin University, Banten in 2022 M/1443 H.

Talks about women often seem to lead to negative stigma. The assumption that women are related to wells, kitchens and mattresses is still widely discussed by the community. Women are considered unable to be active outside the home, so that women's duties are no more than domestic workers. However, this assumption is considered outdated and cannot be clearly proven. So it is necessary to provide opportunities and space for women to be able to develop themselves. So in this case, Kampung Batik Cibuluh is here to provide opportunities for women to be able to have the ability to make batik and have their own source of income.

Based on the above background, the formulation of the problem in this research are: 1) How is the process of empowering women's empowerment through the batik home industry in Kampung Batik Cibuluh? 2) What are the benefits and factors supporting and inhibiting women's empowerment through the batik home industry in Kampung Batik Cibuluh?

This study aims to explain: 1) To find out the process of implementing women's empowerment through the batik home industry in Cibuluh Batik Village. 2) To find out the benefits and factors supporting and inhibiting the implementation of women's empowerment through the batik home industry in Kampung Batik Cibuluh.

In this study, I used a qualitative method as a form of describing and analyzing the object of research based on facts in the field. As for the data collection techniques in the form of observation, interviews and documentation.

Based on the research that has been done, it can be concluded that the process of empowering women is carried out through the batik home industry. The stages of empowerment implementation include: preparation, assessment, planning, action plans, evaluation and termination. With this program, there are perceived benefits, namely, economic, social and cultural benefits. The supporting factors for the program are: 1) good cooperation 2) support from various parties 3) flexible implementation time 4) freedom to develop potential. The inhibiting factors for the program are: 1) lack of communication 2) inadequate waste disposal sites 3) non-strategic locations 4) lack of use on social media 5) the spread of the Covid-19 pandemic outbreak, and 6) an increase in raw materials.

**Keywords:** Women Empowerment, Home Industry, Batik Production



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : Pengajuan Munaqasyah  
a.n. Arini Sisi Nabillah  
NIM: 181530047

UIN SMH Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari Arini Sisi Nabillah, NIM : 181530047, Judul Skripsi : **Pemberdayaan Perempuan melalui Industri Rumahan Batik di Kampung Batik Cibuluh Kelurahan Cibuluh Kecamatan Bogor Utara Kota Bogor Jawa Barat**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyah.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Serang, 02 Juni 2022

**Pembimbing I**

Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A  
NIP. 19780325 200604 1 001

**Pembimbing II**

Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A  
NIP. 19771215 201101 2 004

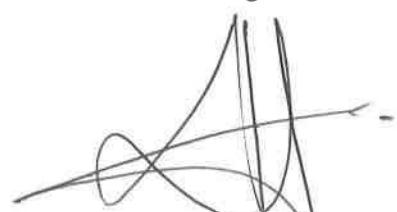
**PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI INDUSTRI RUMAHAN  
BATIK DI KAMPUNG BATIK CIBULUH KECAMATAN BOGOR  
UTARA KOTA BOGOR JAWA BARAT**

**Oleh:**

**Arini Sisi Nabillah**  
NIM: 181530047

Menyetujui

Pembimbing I

  
**Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A.**  
NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II

  
**Azizah Alawiyyah., B.Ed., M.A**  
NIP. 19771215 201101 2 004

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan  
Pengembangan Masyarakat Islam

  
**Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720626 19981 002

  
**Eneng Purwanti, M.A**  
NIP. 19780607 200801 2 014

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Arini Sisi Nabillah, NIM: 181530047, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Perempuan melalui Industri Rumahan Batik di Kampung Batik Cibuluh Kelurahan Cibuluh Kecamatan Bogor Utara Kota Bogor Jawa Barat**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Juni 2022

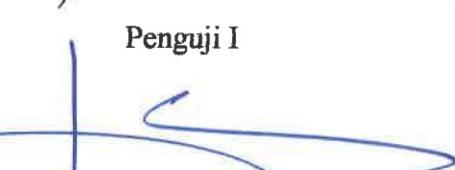
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

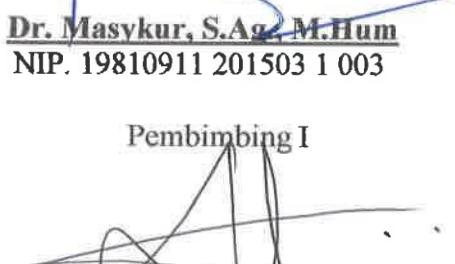
  
Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum  
NIP. 19770813 200604 1 003

Anggota,

Pengaji I

  
Dr. Masykur, S.Ag., M.Hum  
NIP. 19810911 201503 1 003

Pembimbing I

  
Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A  
NIP. 19780325 200604 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota

  
Sumintak, M.Si  
NIP. 19930929 202012 1 005

Pengaji II

  
Muhammad Syafar, M.Kesos  
NIP. 198311 3 201903 1 003

Pembimbing II

  
Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A  
NIP. 19771215 201101 2 004

## **MOTTO**

**“Berhenti mengeluh, mulailah bergerak”**

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk Bapak Sigit Aryanto dan Ibu Siti Sulaeha selaku kedua orang tua saya yang telah memberikan kasih sayang serta doa terbaik untuk hidup saya dan selalu mendukung segala keinginan saya serta mengorbankan dirinya untuk membiayai segala kebutuhan saya. Dan untuk adik-adik saya yang telah memberikan dukungan terbaik untuk saya.*

## **RIWAYAT HIDUP**

### **A. Identitas Diri**

Nama	:	Arini Sisi Nabillah
Tempat, Tanggal Lahir	:	Jakarta, 22 April 1999
Alamat Asal	:	Jl. Timbul Jaya RT 03/04 Duri Kosambi, Cengkareng, Jakarta Barat
Nama Ayah	:	Sigit Aryanto
Nama Ibu	:	Siti Sulaeha

### **B. Riwayat Pendidikan**

#### Pendidikan Formal

1. MI Al-Khairiyah 2005 - 2011
2. SMPN 248 SSN Jakarta 2011 - 2014
3. MAN 1 Jakarta 2015 - 2018
4. UIN SMH Banten 2018 - Sekarang

### **C. Riwayat Organisasi**

1. Anggota Taekwondo Cendana Club 2011 – 2015
2. Anggota Taekwondo Star Club 2015 – 2018
3. Anggota KIR Al-Khawarizmi 2015 – 2018
4. Anggota HMI UIN SMH Banten 2018 – 2020
5. Anggota Relawan Nusantara Jakarta Barat 2019 – Sekarang
6. Anggota relawan Dwikha Setia Foundation 2020 – 2021
7. Pendiri Taman Baca Carita 2020 – Sekarang
8. Pengurus Relawan Nusantara Jakarta Barat 2020 – Sekarang

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah–Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh–sungguh saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pemberdayaan Perempuan melalui Industri Rumahan Batik di Kampung Batik Cibuluh Kelurahan Cibuluh Kecamatan Bogor Utara Kota Bogor Jawa Barat.

Saya sadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah–mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri penulis, pembaca, pihak industri rumahan batik Kampung Batik Cibuluh dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini mungkin tidak dapat saya selesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar–besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan membangun serta mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A, Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberi arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.

4. Ibu Azizah Alawiyyah., B.Ed., M.A., Sekretaris Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus pembimbing II saya yang telah memberikan bimbingan, nasihat-nasihat dan saran-saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A. Pembimbing I saya yang telah memberikan bimbingan, nasihat–nasihat dan saran–saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Segenap jajaran pengurus serta anggota industri rumahan Kampung Batik Cibuluh yang turut memberikan bantuan informasi untuk saya dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
8. Keluarga sahabat dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam berbagai hal sehingga memudahkan saya dalam penulisan skripsi ini. Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Saya berharap kiranya karya tulis skripsi ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 02 Juni 2022

Penulis



**Arini Sisi Nabillah**  
NIM: 181530047

## **DAFTAR ISI**

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Teori .....	10
G. Metode Penelitian.....	27
H. Sistematika Penulisan .....	32

### **BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Kelurahan Cibuluh .....	33
B. Kondisi Umum Perempuan Kampung Batik Cibuluh .....	39
C. Profil Industri Rumahan Batik Kampung Batik Cibuluh.....	46

### **BAB III PROSES PEMBERDAYAAN PEREMPUAN INDUSTRI RUMAHAN BATIK KAMPUNG BATIK CIBULUH**

1.	Tahap Persiapan .....	63
2.	Tahap Pengkajian .....	65
3.	Tahap Perencanaan.....	67
4.	Tahap Rencana Aksi.....	68
5.	Tahap Pelaksanaan .....	70
6.	Tahap Evaluasi.....	75
7.	Tahap Terminasi.....	76

### **BAB IV MANFAAT DAN FAKTOR PENDUKUNG PENGHAMBAT PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI KAMPUNG BATIK CIBULUH**

A.	Manfaat Pemberdayaan Perempuan di Kampung Batik Cibuluh .....	77
B.	Faktor Pendukung dan Penghambat Proses Pemberdayaan.....	82

### **BAB V PENUTUP**

A.	Kesimpulan .....	87
B.	Saran.....	89

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Data Informan Untuk Diwawancara.....	29
Tabel 2.1 Batas Wilayah Kelurahan Cibuluh .....	33
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk Kelurahan Cibuluh .....	35
Tabel 2.3 Jenis Pekerjaan Penduduk Kelurahan Cibuluh.....	36
Tabel 2.4 Tingkat Pendidikan Penduduk Kelurahan Cibuluh .....	38
Tabel 2.5 Perempuan Kampung Batik Cibuluh sebagai Informan .....	41
Tabel 2.6 Pendidikan Perempuan Kampung Batik Cibuluh.....	43
Tabel 2.7 Fasilitas Sarana dan Prasarana Kampung Batik Cibuluh.....	52
Tabel 3.1 Peralatan Bantuan.....	70

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Peta Wilayah Kelurahan Cibuluh Bogor Utara.....	34
Gambar 2.2 Motif Batik Lereng .....	53
Gambar 2.3 Motif Batik Opat Hanjuang .....	54
Gambar 2.4 Motif Batik Daun Sukun .....	54
Gambar 2.5 Motif Batik Larasa Buana .....	55
Gambar 2.6 Motif Batik Opat Raflesia .....	55
Gambar 2.7 Motif Batik Angklung Bambu .....	56
Gambar 2.8 Motif Batik Buah Delima .....	56
Gambar 2.9 Motif Batik Kembang Sepatu .....	57
Gambar 2.10 Motif Batik Bunga Lily .....	57
Gambar 2.11 Motif Batik Bunga Teratai.....	58
Gambar 2.12 Motif Batik Parang Kujang Raflesia .....	58
Gambar 2.13 Motif Batik Leuweung Dayeuh .....	59
Gambar 2.14 Motif Batik Bunga Sepatu .....	59
Gambar 2.15 Motif Batik Kedaung Kujang .....	60
Gambar 2.16 Motif Batik Gajiseri .....	60
Gambar 2.17 Motif Batik Hujan di Taman Bunga.....	61