

DAFTAR PUSTAKA

Referensi buku

Ir. Hendra Hamid, M.Si, *Manajemen Pemberdayaan Masyarakat*,
(Makassar: De La Macca, 2018).

Moh. Rifa'i, "*Community Empowerment in Islamic Boarding School :
Pemberdayaan Masyarakat Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*",
(Probolinggo: CV Mandiri, 2017).

Referensi skripsi

Devani Rachma Isnaini, "Upaya Pelestarian Jajanan Tradisional Khas
Kota Gede", (*Universitas Negeri Yogyakarta*, 2019).

Haris Tris Tanto, "Sistem Bawon Di Desa Mungseng Kecamatan
Temanggung Kabupaten Temanggung" (*Universitas Negeri Yogyakarta*,
2013).

Riyana Putri Nurkhalisa, "Jaringan Komunikasi Masyarakat Betawi
Dalam Melestarikan Budaya Di Perkampungan Budaya Betawi Setu
Babakan", (*Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta* 2019).

Stefanus Halim Imanuel, "Tradisi Budaya Betawi Di Kampung Sawah
Kabupaten Bekasi, Provinsi Jawa Barat." (*Universitas Multimedia Nusantara*
2015).

Referensi Jurnal

Aksari, "Metode Penelitian", *Paper Knowledge Toward a Media History of Documents*.

Ari Ganjar Herdiansah, 'Peran Organisasi Masyarakat (Ormas) Dan Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) Dalam Menopang Pembangunan Di Indonesia', *Sosioglobal: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 1.1 (2016).

Darna Nana dan Herlina Elin, "Memilih Metode Penelitian Yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen", *Jurnal Ilmu Manajemen Universitas Galuh*, 5.1 (2018).

Dwi Triwahyuni, "Ruang Edukasi Budaya Pada Sanggar Kesenian", *Prosiding Seminar Nasional Komunitas dan Kota Keberlanjutan Transisi di Ruang Kota, 9 September 2019*,.

Hasyim Hasanah, 'TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)', *At-Taqaddum*, 8.1 (2017).

Nazaruddin Margolang, "Pemberdayaan Masyarakat", *Dedikasi: Journal of Community Engagment*, 1.2 (2018).

Rakhmat Hidayat, "Pengembangan Kampung Budaya Betawi dari Condet Ke Srengseng Sawah", *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, Vol. 16, Nomor 5, September 2010, 16 (2010).

Risna Resnawatyn and Muhammad Fedryansyah, 'Kondisi Sosial Masyarakat Di Sekitar Perusahaan', *Jurnal Penelitian & PPM FISIP Universitas Padjajaran*, 4 (2017).

Rukayat Yayat, "Kualitas Pelayanan Publik Bidang Administrasi Kependudukan Di Kecamatan Gamping", *Jurnal Ilmiah Magister Ilmu Administrasi (JIMIA)*, 2, (2017.)

Sainuddin Ridwan, "Karakteristik Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Bantaran Sungai Karang Mumus", *Jurnal Ilmu Ekonomi Universitas Mulawarman*, (2018).

Referensi Website

Dinas Pendidikan Kota Jambi, "Edukasi Adalah Pendidikan, Ketahui Jenis-Jenis Dan Manfaatnya", 2021 <<http://disdik.jambikota.go.id/berita/detail/edukasi-adalah-pendidikan-ketahui-jenisjenis-dan-manfaatnya>> diakses tanggal 24 Mei 2022 pukul 18.33

Dosen Pendidikan, "Pengertian Pemberdayaan Masyarakat", <<https://www.dosenpendidikan.co.id/pemberdayaan-masyarakat/>> diakses tanggal 20 Agustus 2021, Pukul 17.33

Edita Eka Prasetya, "Fasilitas (Sarana Dan Prasarana)", 2016 <http://bp2ksi.litbang.kkp.go.id/index.php/profil/fasilitas-sarana-prasarana>, diakses tanggal 16 Maret 2022 pukul 22.13.

Frances Caitlin Tirtaguna, 'Profil Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan' <http://www.setubabakanbetawi.com/profil-perkampungan-budaya-betawi/>, diakses tanggal 5 April 2022 pukul 11.57

Wibowo Subekti, 'Sumber Pendanaan Perusahaan', 2022 <<https://www.wibowopajak.com/2020/10/sumber-pendanaan-perusahaan.html>>, diakses tanggal 24 Mei 2022 pukul 19.27.

Yahya Andi Saputra, "Sejarah Lembaga Kebudayaan Betawi", <<https://www.kebudayaanbetawi.com/579/sejarah-lembaga-kebudayaan-betawi/>>, diakses tanggal 21 Agustus 2021 pukul 12.19

Yahya Andi Saputra, "Sejarah Lembaga Kebudayaan Betawi", 2021 <https://www.kebudayaanbetawi.com/1209/sejarah-lembaga-kebudayaan-betawi/>, diakses tanggal 16 Maret 2022 pukul 22.05.

Yahya Andi Saputra, 'Visi, Misi Lembaga Kebudayaan Betawi', 2021 <https://www.kebudayaanbetawi.com/1209/visi-misi-tujuan-lembaga-kebudayaan-betawi/>, diakses tanggal 16 Maret 2022 pukul 23.00.

Referensi Wawancara

Abdul Razaq, 'Selaku Personel Orkestra Gambang Kromong Sanggar Setia Muda, Diwawancarai Oleh Penulis Di Yayasan Setia Muda Setu Babakan 28 Maret' (Jakarta, 2022).

Imron Hasbullah, 'Selaku Sekretaris Lembaga Kebudayaan Betawi, Diwawancarai Oleh Penulis Di Kantor Lembaga Kebudayaan Betawi, 11

Maret' (jakarta, 2022).

Imran Hasbullah, 'Selaku Sekretaris Lembaga Kebudayaan Betawi, Diwawancarai Oleh Penulis Secara Daring Melalui Whatsapp Pada, 10 Juni' (Jakarta, 2022).

Imran Hasbullah, 'Selaku Sekretaris Lembaga Kebudayaan Betawi, Diwawancarai Oleh Penulis Secara Daring Melalui Whatsapp Video Call Pada, 7 April' (Jakarta, 2022).

Kezia Kristiani, 'Selaku Penari Sanggar Setia Muda, Diwawancarai Oleh Penulis Di Yayasan Setia Muda Setu Babakan 28 Maret' (Jakarta, 2022).

Mukhtarom Ayub, 'Selaku Pemilik Kerak Telor Bang Ayub, Diwawancarai Oleh Penulis Di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan 26 Maret' (Jakarta, 2022).

Nunung, 'Selaku Pedagang Cemilan Betawi Setu Babakan, Diwawancarai Oleh Penulis Di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan 31 Maret' (Jakarta, 2022).

Prayoga Ade Sanjaya, 'Selaku Pengurus UPK PBB Setu Babakan, Diwawancarai Oleh Penulis Di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan 26 Maret' (Jakarta, 2022).

Ratih Rumi, 'Selaku Pedagang Warung Di Setu Babakan, Diwawancarai Oleh Penulis Di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan

31 Maret' (jakarta, 2022).

Sri Acih, 'Selaku Pengusaha Kecil Bir Pletok Setu Babakan,

Diwawancarai Oleh Penulis Di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan

31 Maret' (Jakarta, 2022).

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1:

Pedoman Wawancara

Siapa nama anda? Berapa usia anda?

Dari mana anda berasal? Apa jenis pekerjaan anda?

Bagaimana Sejarah Lembaga Kebudayaan Betawi terbentuk?

Apa saja program Lembaga Kebudayaan Betawi?

Program apa yang berjalan di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan?

Siapa saja yang berperan dalam program tersebut?

Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam program tersebut? Apa yang diharapkan atas adanya program tersebut?

Lampiran 2:

Dokumentasi





Fasilitas Sarana dan Prasarana Lembaga Kebudayaan Betawi



Pakaian Adat Betawi



Pakaian Sehari-hari Masyarakat Setu Babakan mengenakan Peci dan Celana

Boim dengan motif Batik Betawi



Kuliner Kerak Telor



Kegiatan Perekonomian di Sekitaran Setu Babakan



Wisata Air Setu Babakan



Kegiatan Pelatihan Gambang Kromong Sanggar Setia Muda



Pemilik Usaha Kerak Telor Bang Ayub Setu



Bir Pletok buatan Ibu Sri Acih



Pemberian Bantuan Sosial Oleh Lembaga Kebudayaan Betawi Khusus

Seniman dan Pelaku Usaha Kuliner Betawi Setu Babakan