

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagai atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesejahteran yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 Mei 2022



Muhammad Hapizd Kamaludin

NIM : 181530015

ABSTRAK

Nama: **Muhammad Hapizd Kamaludin**, NIM: **181530015**, Judul Skripsi: **Peran Lembaga Kebudayaan Betawi Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi Kasus di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan, Jakarta Selatan)**. Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2022.

Lembaga kebudayaan Betawi merupakan wadah berhimpunnya para pemerhati, pencinta & pelaku seni budaya Betawi yg bertujuan meneliti, membina, memupuk, memelihara & berbagi nilai-nilai budaya tradisional betawi pada daerah DKI Jakarta. Lembaga yg terlahir berdasarkan output tempat karya yg diikuti segenap komponen rakyat Betawi pada 16 – 18 februari 1976 itu, sudah dimulai oleh tokoh-tokoh pemuda betawi pada 22 juni 1976 & dilegitimasi pendiriannya menjadi forum berbadan aturan melalui akte notaris. Dengan dasar kebijakan pemerintah wilayah & pemerintah sentra tadi diatas, maka otomatis Lembaga Kebudayaan Betawi menjadi salah satu laboratorium budaya tradisional betawi yg resmi didukung sang pemerintah wilayah untuk menjalankan amanat masyarakat Jakarta & masyarakat suku Betawi khususnya, untuk melestarikan, membina, berbagi & memberdayakan budaya tradisional Betawi diwilayah DKI Jakarta, sekaligus pula sebagai forum yg dibutuhkan bisa menyejahterakan para pelaku & seniman Betawi itu sendiri. Disamping itu pula, LKB sebagai bagian instrument pelestari, pengembang & pengamanan budaya tradisional bangsa, Bersama-sama menggunakan forum terbuka berdasarkan semua wilayah yang mempunyai cakupan daerah pengembangan & pemberdayaan di seluruh wilayah Nasioanal maupun Internasional.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Peran Lembaga Kebudayaan Betawi dalam Pemberdayaan Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan? 2) Bagaimana Langkah Lembaga Kebudayaan Betawi dalam memberdayakan masyarakat melalui program pelestarian budaya Betawi? 3) Faktor apa saja yang mendukung maupun yang menghambat bagi pemberdayaan masyarakat melalui program pelestarian budaya Betawi?

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan 1) Untuk mengetahui Peran Lembaga Kebudayaan Betawi dalam Pemberdayaan Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan. 2) Untuk mengetahui Langkah Lembaga Kebudayaan Betawi dalam memberdayakan masyarakat melalui program pelestarian budaya Betawi. 3) Untuk mengetahui faktor apa saja yang mendukung maupun yang menghambat bagi pemberdayaan masyarakat melalui program pelestarian budaya Betawi.

Kata Kunci: Budaya Betawi, Pelestarian, Pemberdayaan, Masyarakat

ABSTRACT

Name: **Muhammad Hapizd Kamaludin**, NIM: **181530015**, Thesis Title: **The Role of Betawi Cultural Institutions in Community Empowerment through the Betawi Culture Preservation Program (Case Study in Setu Babakan Betawi Cultural Village, South Jakarta)**. Department of Islamic Community Development, Faculty of Da'wah, 2022.

Lembaga Kebudayaan Betawi is a Forum for gathering observers, lovers and actors of Betawi cultural arts with the aim of researching, fostering, cultivating, maintaining and sharing traditional Betawi cultural values in the DKI Jakarta area. The institution that was born based on the output of the place of work which was attended by all components of the Betawi people on February 16-18, 1976, was started by Betawi youth leaders on June 22, 1976 and legitimized its establishment as a legal entity forum through a notary deed. Based on the policy of the regional government and the central government above, Lembaga Kebudayaan Betawi will automatically become one of the Betawi traditional culture laboratories officially supported by the regional government to carry out the mandate of the people of Jakarta and the Betawi tribal community in particular, to preserve, foster, share and empower traditional culture. Betawi in the DKI Jakarta area, as well as a forum that is needed to prosper the Betawi actors and artists themselves. Besides that, LKB as part of the instrument for preserving, developing & safeguarding the nation's traditional culture, together use open forums based on all regions that have development and empowerment area coverage in all national and international areas.

Based on the description above, the formulation of the problem in this study are: 1) What The Role of Lembaga Kebudayaan Betawi in Community Empowerment through the Betawi Culture Preservation Program on Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan? 2) What are the steps of the Lembaga Kebudayaan Betawi in empowering the community through conservation programs for Betawi culture? 3) What are the factors that support or hinder community empowerment through conservation programs and Betawi culture?

This study aims to explain 1) To find out The Role of Lembaga Kebudayaan Betawi in Community Empowerment through the Betawi Culture Preservation Program on Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan. 2) To find out the steps of the Lembaga Kebudayaan Betawi in empowering the community through preservation programs for Betawi culture. 3) To find out what factors support or hinder community empowerment through conservation programs for Betawi culture.

Keywords: Betawi Culture, Preservation, Empowerment, Society



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Muhammad Hapizd	Di -
	Kamaludin	
	NIM: 181530015	Serang

Assalamualaikum Wr Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Muhammad Hapizd Kamaludin NIM: 181530015**, yang judul skripsi **Peran Lembaga Kebudayaan Betawi Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi Kasus Perkampungan Budaya Betawi, Setu Babakan Jakarta Selatan)**. Telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih. *Wassalamualaikum Wr Wb*

Serang, 27 Mei 2022

Pembimbing I

Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum
NIP. 19770813 200604 1 003

Pembimbing II

Muhammad Syafar, M. Kesos
NIP. 19831113/201903 1 003

**PERAN LEMBAGA KEBUDAYAAN BETAWI DALAM
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PROGRAM
PELESTARIAN BUDAYA BETAWI**

(Studi Kasus Perkampungan Budaya Betawi, Setu Babakan Jakarta

Selatan)

Oleh:

Muhammad Hapizd Kamaludin

NIM: 181530015

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum

NIP. 19770813 200604 1 003

Pembimbing II

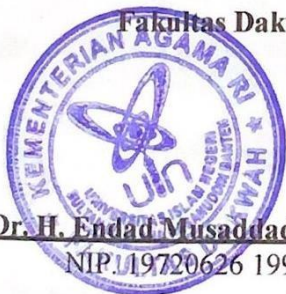
Muhammad Syafar, M. Kesos

NIP. 19831113 201903 1 003

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S. Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan

Pengembangan Masyarakat Islam

Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

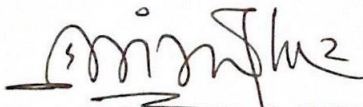
PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muhammad Hapizd Kamaludin** NIM: 181530015, yang judul skripsi **Peran Lembaga Kebudayaan Betawi Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi Kasus Perkampungan Budaya Betawi, Setu Babakan Jakarta Selatan)**, telah diujikan dalam ujian sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 Juni 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.
NIP. 19771215 201101 2 004

Sekretaris Merangkap Anggota



Puspa Nur Afifah, M.Si.
NIP. 19931127 202012 2 007

Anggota,

Penguji I



Dr. Ayatullah Humajni, S.Pd.I., M.A.
NIP. 19780325 200604 1 001

Penguji II



Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing I



H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.
NIP. 19770813 200604 1 003

Pembimbing II



Muhammad Syafar, M.Kesos
NIP. 19831113 201903 1 003

MOTTO

**“Berusahalah sampai Bismillah mu menjadi
Alhamdulillah mu”**

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang sudah turut membantu dalam pengerjaan skripsi ini **Teruntuk Papa, Mama, Tete, Aik, Keluarga ku tercinta, tersayang, dan terhormat.** Saya persembahkan skripsi ini kepada kalian yang telah membimbing setiap Langkah dan keputusan serta mendukung dan membimbing dalam pengerjaan skripsi ini. Tak lupa juga berterimakasih kepada Lembaga Kebudayaan Betawi, beserta pengurusnya yang sudah membantu dalam tahap penelitian. Untuk sahabat saya, **Teuku Rehan Revikhansyah, Fikri Sabillah, Ibrahim Rasyid Zamzami, Alwansyah, Nizar Alwan, Tukfatul Anam, Ibnu, Siti Sukaesih, Gheby.** Yang selalu memberikan motivasi dan dukungannya, serta membantu dalam proses penelitian di lapangan dari awal penulisan skripsi hingga selesai.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Muhammad Hapizd Kamaludin

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 03 Maret 2000

Alamat Asal : Jl. Tanjung Duren Timur No. 13, Gg. Gebang
RT 10/001, Kelurahan Tanjung Duren Selatan,
Kecamatan Grogol Petamburan Jakarta Barat,
DKI Jakarta

Nama Orang Tua

a. Ayah : Upu Syaefullah

b. Ibu : Neneng Maemanah

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- a. SDN 06 Tanjung Duren Utara : Lulus Tahun 2012
- b. SMPN 229 Kebon Jeruk : Lulus Tahun 2015
- c. SMAS Al-Chasanah : Lulus Tahun 2018
- d. UIN SMH Banten : Masuk Tahun
2018

C. Riwayat Organisasi

- 1. Anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan PMI 2019
- 2. Anggota Forum Silaturahmi Mahasiswa Jakarta 2019
- 3. Anggota Kominfo DDV Provinsi Banten 2020
- 4. Kabid Kominfo HMJ PMI 2020
- 5. Kabid Kominfo Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul (KJMU) : 2020

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Salawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Peran Lembaga Kebudayaan Betawi Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi Kasus di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan, Jakarta Selatan)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan membangun serta mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah

UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

3. Ibu Eneng Purwanti, M.A, Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
4. Ibu Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A., Sekretaris Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
5. Bapak Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum. Pembimbing I saya yang telah memberikan nasihat-nasihat, bimbingan, dan saran-saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Muhammad Syafar, M.Kesos. Pembimbing II saya yang telah memberikan bimbingan nasihat-nasihat dan saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Segenap jajaran Pengurus Lembaga Kebudayaan Betawi yang turut memberikan bantuan informasi untuk saya dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
9. Keluarga, sahabat, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam berbagai hal sehingga memudahkan saya dalam penulisan skripsi ini. Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Saya berharap kiranya karya tulis

skripsi ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, Mei 2022

Penulis

Muhammad Hapizd Kamaludin

NIM : 181530015

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	22

H. Sistematika Penulisan	26
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Sejarah Lembaga Kebudayaan Betawi	29
B. Fasilitas Sarana dan Prasarana	34
C. Struktur Kepengurusan.....	37
D. Visi dan Misi	37
E. Tujuan Organisasi.....	38
F. Sasaran Penerima Layanan	39
G. Program-program.....	40
H. Sumber Dana	42
 BAB III KONDISI UMUM MASYARAKAT PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN	
A. Kondisi Kebudayaan Betawi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan.....	44
B. Kondisi Sosial Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	50
C. Kondisi Ekonomi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	42
 BAB IV PROGRAM PELESTARIAN DAN EDUKASI BUDAYA BUDAYA BETAWI DI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN	
A. Program Sertifikasi dan Pelatihan Seniman dan Usaha Kuliner Betawi	
1. Tahapan	60

2. Manfaat Program.....	79
-------------------------	----

B. Faktor Pendukung dan Penghambat

1. Faktor Pendukung	84
---------------------------	----

2. Faktor Penghambat.....	85
---------------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	87
--------------------	----

B. Saran	90
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Fasilitas Sarana dan Prasarana.....	23
Tabel 3.1	Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	37
Tabel 4.1	Jadwal Program Sertifikasi serta Pelatihan Seniman .	42
Tabel 4.2	Jadwal Program Sertifikasi serta Pelatihan Pelaku Usaha Kuliner Betawi.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Lembaga Kebudayaan Betawi	21
Gambar 2.2	Struktur Pengurus Lembaga Kebudayaan Betawi Kepengurusan Periode 2021-2024	24
Gambar 3.1	Pakaian Adat Betawi.....	31
Gambar 3.2	Pakaian Sehari-hari Masyarakat Setu Babakan mengenakan Peci dan Celana Boim dengan motif Batik Betawi	31
Gambar 3.3	Kuliner Kerak Telor Khas Betawi Setu Babakan.....	32
Gambar 3.4	Aktivitas Perdagangan di Kawasan Setu Babakan.....	37
Gambar 3.5	Wisata Air Setu Babakan.....	38
Gambar 4.1	Kegiatan Pelatihan Gambang Kromong Sanggar Setia Muda	44
Gambar 4.2	Pemilik Usaha Kerak Telor Bang Ayub Setu Babakan	48
Gambar 4.3	Bir Pletok Buatan Ibu Sri Acih.....	49
Gambar 4.4	Pemberian Bantuan Sosial Oleh Lembaga Kebudayaan Betawi Khusus Seniman dan Pelaku Usaha Kuliner Betawi Setu Babakan	54
Gambar 4.5	Statistik Jumlah Peserta Program 2018- 2021.....	55

