

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipanya secara jelas sesuai dengan etika keilmuaan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencotek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Oktober 2021



Rahmat Hidayat

NIM : 171380017

ABSTRAK

Nama: **Rahmat Hidayat**, NIM:171380017, Judul Skripsi: **Pengembangan Masyarakat Melalui Kreativitas Kerajinan Tangan Dari Bahan Bekas Menjadi Bahan Bermanfaat (Studi Kasus di Komunitas Upload Do It Your Self / DIY Pamulang Kota Tangerang Selatan)**, Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2021/1443.

Sampah merupakan salah satu permasalahan yang cukup sulit untuk ditangani bukan hanya di Indonesia tetapi di dunia, itu terjadi dikarenakan kebiasaan masyarakatnya sebagai konsumen yang selalu menghasilkan sampah terutama plastik pada saat pemakaian produk. Dampak dari plastik yang susah diuraikan dan bahan kimia yang terdapat pada plastik sehingga berbahaya bagi lingkungan, karena kuantitas maupun tingkat bahayanya mengganggu kelangsungan makhluk hidup. Oleh karena itu mengubah sampah atau barang bekas seperti plastik menjadi barang yang dapat digunakan kembali dapat membantu mengurangi pencemaran lingkungan. Dalam hal ini Komunitas Upload DIY hadir ditengah masyarakat untuk mengingatkan masyarakat untuk menumbuhkan jiwa kreatif terhadap diri masing-masing terkhususnya para ibu rumah tangga, dengan berbagi tutorial melalui media Instagram.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) program apa saja yang dilakukan oleh komunitas Upload DIY untuk menumbuhkan minat dan jiwa kreatif masyarakat? 2) bagaimana proses dari setiap pembuatan kreativitas kerajinan tangan dari bahan bekas?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : 1) untuk mengetahui proses dari setiap kegiatan yang dilakukan oleh komunitas upload DIY. 2) untuk mengetahui program apa saja yang dibuat oleh komunitas Upload DIY. 3) untuk mengetahui cara apakah yang dipakai oleh komunitas Upload DIY untuk membuat masyarakat tertarik dan mau mengikuti kegiatannya.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari apa yang diteliti. Sedangkan pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian di lapangan yaitu kurangnya fasilitas untuk mendistribusikan hasil dari karya yang telah dibuat, seperti tidak adanya website khusus untuk penjualan barang yang dihasilkan, sehingga bisa meningkatkan nilai pendapatan anggota yang terlibat. Adapun dalam kegiatan besar yang menjadi pendukungnya yaitu dari sponsor, sedangkan selama masa pandemi yang berimbas ke semua lini sektor, begitupun dengan komunitas Upload DIY di setiap kegiatan rutusnya menjadi terhambat, tetapi tidak menjadikan komunitas ini layu, dengan memanfaatkan media online maka kegiatan selama pandemi dilakukan secara online.

Kata kunci : Komunitas Upload DIY, kreativitas dari bahan bekas, aktif dan inovatif

ABSTRACT

Name : **Rahmat Hidayat**, NIM:171380017, Thesis Title : **Community Development Through Creative Crafts From Used Materials Into Useful Materials (Case Study Uploaded Do It Your Self / DIY Pamulang Community, South Tangerang City)**, Department of Environmental Development, Faculty of Da'wah in 2021 /1443.

Garbage is one of the problems that is quite difficult to handle not only in Indonesia but also in the world, it happens because of the habit of people as consumers who always produce waste, especially plastic when using products. The impact of plastic that is difficult to decompose and the chemicals contained in plastic are very dangerous for the environment, because the amount and level of danger interferes with the survival of living things. Therefore, converting waste or used goods such as plastic into reusable goods can help reduce environmental pollution. In this case, the DIY Upload Community is present in the midst of the community to remind the public to foster a creative spirit towards each other, especially housewives, by sharing tutorials through Instagram media.

Based on the description above, the formulation of the problem in this study are: 1) what programs are carried out by the DIY Upload community to foster public interest and creative spirit? 2) What is the process for making creative crafts from used materials?

The aims of this study are: 1) to find out the process of each activity carried out by the DIY upload community. 2) to find out what programs are made by the DIY Upload community. 3) to find out what methods are used by the DIY Upload community so that people are interested and willing to participate in its activities.

In this study, the author uses qualitative research methods, namely research that produces descriptive data in the form of written or spoken words from what is being studied. While the data collection using observation, interviews and documentation.

Based on research in the field, namely the lack of facilities to distribute the work that has been made, such as the absence of a special website for the sale of goods produced, so as to increase the income value of members. involved. The major supporting activities are from the sponsors, while during the pandemic that hit all sectors of the sector, as well as the DIY Upload community in every routine activity it became hampered, but did not make this community wither, by utilizing online media, activities during the pandemic were carried out online. on line.

Keywords: DIY Upload Community, creativity from used materials, active and innovative



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Pengajuan Munaqasyah**

a.n Rahmat Hidayat

NIM : 171380017

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, makakami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Rahmat Hidayat**, NIM : **171380017**, Judul Skripsi : **Pengembangan Masyarakat Melalui Kreativitas Kerajinan Tangan Dari Bahan Bekas Menjadi Bahan Bermanfaat (Studi Kasus di Komunitas Upload Do It Your Self / DIY Pamulang Kota Tangerang Selatan)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian manaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 6 Oktober 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Hilda Rosida, S.S., M.Pd

NIP. 19831121 201101 2 011

**PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELALUI KREATIVITAS
KERAJINAN TANGAN DARI BAHAN BEKAS MENJADI
BARANG BERMANFAAT**

(Studi Kasus di Komunitas Upload Do It Your Self / DIY Pamulang
Kota Tangerang Selatan)


Oleh:

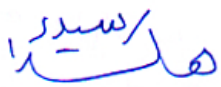
RAHMAT HIDAYAT
NIM. 171380017

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002



Hilda Rosida, S.S., M.Pd
NIP. 19831121 201101 2 011

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Dakwah**

**Ketua Jurusan
Pengembangan Masyarakat Islam**


Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002


Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Rahmat Hidayat, NIM : 171380017, judul Skripsi: *Pengembangan Masyarakat Melalui Kreativitas Kerajinan Tangan Dari Bahan Bekas Menjadi Bahan Bermanfaat (Studi Kasus Di Komunitas Upload Do It Your Self / DIY Pamulang Kota Tangerang Selatan)* telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 22 Desember 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 Desember 2021

Sidang Munaqosyah

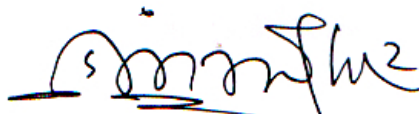
Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota

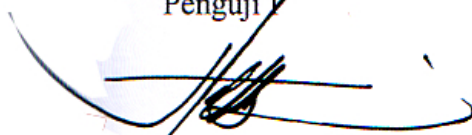


Hj. Azizah Alawiyah, B.E.D. M.A.

NIP. 19771215201101 2 004

Anggota

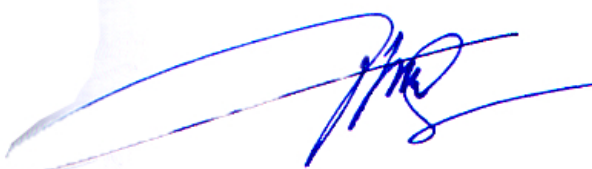
Penguji I



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum

NIP. 19770813 2006041003

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

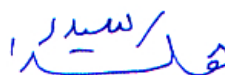
Penguji II



Gian Nova Sudrajat Nur, M. Hum

NIP. 19911106 201903 1 011

Pembimbing II



Hilda Rosida, S.S., M.Pd

NIP. 19831121 201101 2

MOTTO

لا تحتقر من دونك فكل شيئ مزية

“Jangan kau hina orang yang lebih rendah darimu, karena setiap
segala sesuatu itu punya kelebihanannya”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua penulis yang sangat penulis muliakan dan sayangi, bapak Marjuki dan ibu Nurjannah, semoga selalu dalam lindungan Allah subhanahu wata'ala, karena tanpa mereka penulis tidak akan ada di dunia ini, manusia yang tidak akan pernah terbalaskan jasanya bagi penulis, sosok orang tua yang kuat dan gagah, pagi, siang, sore dan malam, tidak kenal lelah untuk mencari nafkah untuk anak-anaknya, maka dari itu penulis ingin mewujudkan impian dan cita-cita sederhana kedua orang tua, yaitu ingin melihat anak-anaknya untuk menjadi sarjana. Maka dengan selesainya skripsi ini penulis dapat mengaminkan cita-cita orang tua, semoga penulis selalu mendapatkan keberkahan ilmu, dan keberkahan dari orang tua penulis, amin.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Rahmat Hidayat
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 27 September 1999
Alamat Asal : Kp. Gunung Batu Rt/Rw 03/05
Desa. Cijantra Kec. Pagedangan
Kab. Tangerang Prov. Banten
Nama Ayah : Marjuki
Nama Ibu : Nurjanah

B. Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal

- | | |
|-------------------------|-----------|
| a. SDN Cijantra II | 2005-2011 |
| b. MTS N Pagedangan | 2011-2014 |
| c. SMA Islam Al-Ghozali | 2014-2017 |
| d. UIN SMH Banten | 2017-2021 |

C. Riwayat Organisasi

- | | |
|---|-----------|
| 1. Wakil ketua PMII Rayon dakwah KOM UIN SMH Banten | 2019-2020 |
| 2. Anggota Bid. PAO PMII KOM UIN SMH Banten | 2020-2021 |
| 3. Anggota BIRO Ekonomi PMII Cabang Serang | 2021-2022 |
| 4. Anggota Bid. Iternal HMJ PMI | 2019-2020 |
| 5. ketua Komisi 2 Kontroling SEMA FADA | 2020-2021 |
| 6. Anggota Bid. 2 Kreatif Kom. GEMAS | 2019-2020 |

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pengembangan Masyarakat Melalui Kreativitas Kerajinan Tangan Dari Bahan Bekas Menjadi Bahan Bermanfaat (Studi Kasus di Komunitas Upload Do It Your Self / DIY Pamulang Kota Tangerang Selatan)

Saya sadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri penulis, pembaca, pihak Komunitas Upload DIY Tangerang dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini mungkin tidak dapat penulis selesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.

2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad.S.,Ag.,M.A., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sekaligus Pembimbing I saya yang telah memberikan nasehat-nasehat, bimbingan, dan saran-saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini dan yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Ibu Eneng Purwanti., MA., Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam
4. Hilda Rosida. S.S., M.Pd. Pembimbing II saya yang telah memberikan bimbingan nasehat-nasehat dan saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
5. Segenap jajaran Pengurus Komunitas Upload DIY, yang turut memberikan bantuan informasi untuk saya dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
6. Orang tua yang saya muliakan dan saya cintai, dan terimakasih sebesar-besarnya yang selalu mensupport saya untuk terus belajar dan sampai terselesaikannya skripsi ini semoga ibu dan bapak selalu dalam lindungannya.
7. Terimakasih sebesar-besarnya kepada keluarga besar Pondok Pesantren Daarul Falah Ciloang terkhusus Syaikhuna Akang Mahrus Djawahir, Syaikhuna Akang Izudin Djawahir beserta Syaikhuna lainnya Pondok Pesantren Daarul Falah, semoga dalam lindungan Allah SWT.
8. Sahabat dan sahabati Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) terimakasih yang sebesar-besarnya telah terlibat dalam diskusi dalam penyelesaian skripsi ini.

9. Terima kasih untuk kawan-kawan kosan yang selalu memberikan tempat singgah dan ruang untuk bercerita, diskusi, tertawa, semoga kalian semua selalu diiringi keberkahan.
10. Terimakasih untuk barisan para mantan kekasih yang telah menyakiti dan tersakiti.
11. Keluarga, sahabat, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam berbagai hal sehingga memudahkan saya dalam menyusun skripsi ini. Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Saya berharao kiranya karya tulis saya ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, Oktober 2021

Rahmat Hidayat

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	40
H. Sistematika Penulisan.....	44
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PROFIL KOMUNITAS UPLOAD DO IT YOUR SELF	
A. Gambaran Umum Kecamatan Pamulang	46
B. Sejarah Komunitas Upload DIY.....	53
C. Struktur Kepengurusan Komunitas Upload DIY.....	60

D. Visi dan Misi Komunitas Upload DIY	63
E. Tujuan Komunitas Upload DIY	64
F. Program-Program Komunitas Upload DIY	66
G. Sasaran Program Komunitas Upload DIY.....	67
BAB III PROSES PELAKSANAAN PROGRAM	
PENGEMBANGAN KREATIVITAS MASYARAKAT	
MELALUI KERAJINAN TANGAN DARI BAHAN	
BEKAS	
A. Program Pengembangan Kreativitas Masyarakat melalui Kerajinan Tangan dari Bahan Bekas	68
B. Proses Pembuatan Kerajinan Tangan Dari Bahan Bekas	77
BAB IV FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT	
DALAM MELAKSANAKAN PENGEMBANGAN	
KREATIVITAS MELALUI KERAJINAN TANGAN	
DARI BAHAN BEKAS	
A. Fasilitas Program Pelaksanaan Pengembangan Kreativitas.....	85
B. Hasil dan Manfaat Program Pengembangan Kreativitas.....	88
C. Faktor Penghambat Program Pelaksanaan Pengembangan Kreativitas	95
D. Faktor Pendukung Program Pelaksanaan Pengembangan Kreativitas	98

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	101
B. Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

