

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 April 2022

**SALSABILA FIRDAUSA**  
**NIM : 181320040**

## ABSTRAK

Nama : **Salsabila Firdausa**, NIM: **181320040**, Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1443 H. Judul Skripsi: **Komunikasi Bahasa Tubuh dalam Perspektif Al-Qur`an (Studi Tafsir Al-Qur`an al-Adzīm dan Al - Jāmi` li Ahkām Al-Qur`an)**

Komunikasi memiliki suatu peranan yang sangat penting dalam kehidupan, bahkan bisa menyentuh seluruh aspek kehidupan. Komunikasi merupakan proses penyampaian pesan dan proses memperoleh berbagai makna diantara dua orang. Komunikasi jika di presentasikan pada kegiatan yang dilakukan sehari-hari, 35% berasal dari komunikasi verbal dan 65% berasal dari komunikasi bahasa tubuh. Skripsi ini berusaha untuk menghimpun dan menganalisis ayat-ayat Al-Qur`an tentang komunikasi bahasa tubuh manusia untuk memperkuat rasa persaudaraan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1). Apa yang di maksud dengan komunikasi bahasa tubuh? 2). Bagaimana klasifikasi ayat-ayat tentang komunikasi bahasa tubuh 3). Bagaimana penafsiran ayat-ayat tentang komunikasi bahasa tubuh dari kitab tafsir Al-Qur`an al-Adzīm dan Al-Jāmi`Li Ahkam Al-Quran. Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1). Untuk memahami komunikasi bahasa tubuh bahasa tubuh dalam proses komunikasi. 2). Untuk mengetahui klasifikasi ayat-ayat tentang komunikasi bahasa tubuh. 3). Untuk memahami penafsiran dari kitab tafsir Al-Qur`an al-Adzīm dan tafsir Al-Jāmi`Li Ahkam Al-Quran tentang ayat-ayat komunikasi bahasa tubuh.

Model penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yang menghasilkan penelitian deskriptif dengan menggunakan sumber kepustakaan. Peneliti juga menggunakan metode komparatif dan tematik.

Hasil temuan dari penelitian ini : komunikasi bahasa tubuh terdapat pada Q.S. Abasa:1, Q.S.Al-Muṭaffifin:30, Q.S.Al-Furqān:27, Q.S. Maryam:29, Q.S.An-Naml:19, Q.S.Luqman:18-19. Q.S.At-Taubah:92, Q.S.Al-Baqarah:19, dan Q.S.Al-Mā'idah:83. Terdapat lima klasifikasi komunikasi bahasa tubuh yakni komunikasi isyarat mata, tangan, wajah, kaki, dan telinga. Penafsiran Ibnu Kaṣīr dan Imam Qurtubi tentang mata yang mengeluarkan air mata bermakna sedih, jari-jari tangan yang menutup telinga bermakna ketakutan, jari-jari yang digigit bermakna penyesalan, wajah tersenyum bermakna senang, wajah yang masam bermakna marah, berjalan dengan sangat cepat tanpa sebuah keperluan bermakna sombong.

**Kata Kunci:** **Komunikasi, Bahasa Tubuh, Al-Quran, Tafsir Al-Qur`an al-Adzīm, Tafsir Al-Jāmi`Li Ahkam Al-Quran.**

## ABSTRACT

Name: **Salsabila Firdausa**, NIM: **181320040**, Department of Al-Qur`an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab, 2022 AD/1443 H. Thesis Title: **Body Language Communication in the Perspective of the Qur'an (Study of Tafsir Al-Qur`an al-Adzim dan Al - Jāmi` li Ahkām Al-Qur`an)**

Communication has a very important role in life; it can even touch on all aspects of life. Communication is the process of delivering messages and obtaining various meanings between two people. If communication is present in daily activities, 35% comes from verbal communication and 65% comes from body language communication. This thesis attempts to collect and analyze the verses of the Qur'an regarding the communication of human body language to strengthen the sense of brotherhood.

Based on the above background, the formulation of the problems in this thesis is: 1). What is meant by body language communication? 2.) How to classify verses about body language communication? 3). How is the interpretation of the verses about body language communication from the book of tafsir Al-Qur`an al-Adzim and the interpretation of Al-Jami`Li Ahkam Al-Quran? The objectives of this research are: 1). To understand body language communication 2). To know the classification of verses about body language communication 3). To understand the interpretation of the book of interpretation of the Qur'an al-Adzim and Al-Jami`Li Ahkam Al-Quran.

The research model used in this research is qualitative research, which produces descriptive research using library sources. Researchers also use comparative and thematic methods.

The findings of this study: body language communication is found in QS. Abasa: 1, QS. Al-Muṭaffifīn: 30, QS. Al-Furqān: 27, QS. Maryam: 29, QS. An-Naml: 19, QS. Luqman: 18-19. QS. At-Taubah: 92, QS. Al-Baqarah: 19, and QS. Al-Ma`idah: 83. There are five classifications of body language communication, namely eye, hand, facial, foot, and ear sign communication. The interpretation of Ibn Kašīr and Imam Qurtubi about eyes that shed tears means sadness, fingers covering the ears means fear, bitten fingers mean regret, a smiling face means happy, a sour face means anger, and walking very fast without a smile need means pride.

**Keywords: Communication, Body Language, Al-Qur`an, Tafsir Al-Qur`an al-Adzim, Tafsir Al-Jami`Li Ahkam Al-Qur`an.**

## ملخص البحث

إِسْم: سَلْسِبِلَا فِرْدَوْسِي رَقْمُ التَّسْجِيلِ: ١٨١٣٢٠٠٤٠

قِسْم: عُلُومُ الْقُرْآنِ وَالتَّفْسِيرِ بِكَلِيَّةِ أُصُولِ الدِّينِ وَأَدَابِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ. المَوْضُوعُ: التَّوَاصُلُ بِلُغَةِ الْجَسَدِ فِي مَنْظُورِ الْقُرْآنِ (دِرَاسَةُ التَّفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ). التَّوَاصُلُ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْحَيَاةِ، وَهُوَ يَتَضَمَّنُ فِي كُلِّ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ. التَّوَاصُلُ هُوَ عَمَلِيَّةٌ تُوصِلُ الرِّسَالَةَ وَ عَمَلِيَّةٌ إِكْتِسَابٌ مَعْنَى الْمُخْتَلَفَةَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ. إِذَا يُقَدَّمُ التَّوَاصُلُ فِي الْأَنْشِيطَةِ اليَوْمِيَّةِ، فَإِنَّ ٣٥٪ يَأْتِي مِنَ التَّوَاصُلِ اللَّفْظِيِّ وَ ٦٥٪ يَأْتِي مِنَ التَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ. هَذَا الْبَحْثُ يُجَرِّبُ عَنْ جَمِيعِ وَتَحْلِيلِ آيَاتِ الْقُرْآنِ يَتَعَلَّقُ بِالتَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ لِلْإِنْسَانِ لِتَقْوِيَةِ الْأَخْوَةِ.

بِنَاءً عَلَى الْخَلْفِيَّةِ السَّابِقَةِ، صِيَاغَةُ الْمَشْكَلَةِ فِي هَذَا الْبَحْثِ هِيَ: (١) مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ؟ (٢) كَيْفِيَّةُ تَصْنِيفِ الْآيَاتِ حَوْلَ التَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ؟ (٣) كَيْفَ تَفْسِيرِ آيَاتِ التَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ مِنْ كِتَابِ التَّفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَتَفْسِيرِ الْجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ.

أَمَّا الْأَهْدَافُ فِي هَذَا الْبَحْثِ: (١) لِفَهْمِ مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ. (٢) لِفَهْمِ تَصْنِيفِ الْآيَاتِ حَوْلَ التَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ. (٣) لِشَرْحِ تَفْسِيرِ بَعْضِ الْمَفْسَّرِينَ لِآيَاتِ التَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ فِي الْقُرْآنِ. يُمَوِّدُ فِي هَذَا الْبَحْثِ هُوَ الْبَحْثُ النَّوْعِيُّ الَّذِي يَنْتُجُ الْبَحْثَ الْوَصْفِيَّ بِاسْتِخْدَامِ الْمَصَادِرِ الْمَكْتَبِيَّةِ. تَسْتَحْدِمُ الْبَاحِثَةُ طَرِيقَةَ الْمَقَارَنَةِ وَالْمَوْضُوعِيَّةِ.

نَتَائِجُ هَذَا الْبَحْثِ: كَانَ التَّوَاصُلُ بِلُغَةِ الْجَسَدِ فِي سُورَةِ عَبَسَى: ١، سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ: ٣٠، سُورَةِ الْفُرْقَانِ: ٢٧، سُورَةِ مَرْيَمَ: ٢٩، سُورَةِ النَّمْلِ: ١٩، سُورَةِ لُقْمَانَ: ١٨-١٩، سُورَةِ التَّوْبَةِ: ٩٢، سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ١٩، وَ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ٨٣.

هَذَاكَ خَمْسُ تَصْنِيفَاتٍ لِالتَّوَاصُلِ بِلُغَةِ الْجَسَدِ، هِيَ الْعَيْنُ وَالْيَدُ وَالْوَجْهُ وَالْقَدَمُ وَالْأُذُنُ. تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ وَالْإِمَامِ الْفَرَطِيِّ أَنَّ الْعَيْونَ تَدْرِفُ الدَّمُوعَ مَعْنَاهُ الْحَزَنُ وَتَعْطَى الْأَصَابِعِ الْأَدْنَى مَعْنَاهُ الْخَوْفُ، وَيُعَوِّضُ الْأَصَابِعَ مَعْنَاهُ النَّدَمُ، وَالْوَجْهُ الْمُبْتَسِمُ مَعْنَاهُ مَسْرُورٌ، وَالْوَجْهُ الْعَابِسُ مَعْنَاهُ الْعَضْبُ، وَالسَّيْرُ بِسُرْعَةٍ مَعْنَاهُ الْكِبْرِيَاءُ.

الكلمات الرئيسية: التَّوَاصُلُ، لُغَةُ الْجَسَدِ، الْقُرْآنُ، تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ، تَفْسِيرُ الْجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas Ushuluddin
Hal	: <b>Ujian Skripsi</b>	dan Adab
	<b>a.n.Salsabila Firdausa</b>	UIN “SMH” Banten
	<b>NIM : 181320040</b>	Di –
		Serang

*Assalamu’alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Salsabila Firdausa**, NIM: **181320040**, yang berjudul: **Komunikasi Bahasa Tubuh dalam Perspektif Al-Qur`an. Studi Tafsir Al-Qur`an al-Adzim dan Al-Jāmi` li Ahkam Al-Qur`an** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb.*

Serang, 01 April 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**  
NIP: 19600513 199203 1 001

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

## LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH


**Komunikasi Bahasa Tubuh Dalam Perspektif Al-Quran. Studi  
Tafsir Al-Qur`an al-Adzim dan Al-Jāmi` li Ahkam Al-Quran**

Oleh:

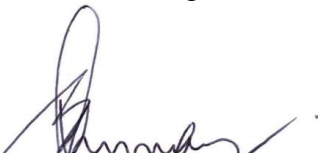
**Salsabila Firdausa**  
**NIM. 181320040**

Menyetujui,

Pembimbing I


  
**Dr. H. Ikhwan Hadiyyin, M.M.**  
NIP. 19600513 199203 1 001

Pembimbing II


  
**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua  
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

  
**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Salsabila Firdausa**, NIM. **181320040**, judul skripsi: “**Komunikasi Bahasa Tubuh Dalam Perspektif Al-Quran (Studi Tafsir Al-Qur`an al-Adzim dan Al-Jāmi` li Ahkam Al-Qur`an).**” Telah di ajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 April 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 April 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota

  
**Verry Mardiyanto, M.A**  
NIP.19930209 201903 1 013

Penguji I

  
**Dr.H. Masrukhin Muhsin,Lc,M.A**  
NIP. 19720202 199903 1 004


Penguji II

  
**Salim Rosyadi, M.Ag**  
NIP.19910606 201903 1 008

Pembimbing I

  
**Dr.H.Ikhwan Hadiyyin, M.M.**  
NIP. 19600513 199203 1 001

Pembimbing II

  
**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi sederhana ini saya persembahkan teruntuk abi tersayang Sofwat dan Umi tercinta Nursaidah Ahmad, yang senantiasa mendo'akanku tiada henti, yang selalu melimpahkan kasih sayangnya setiap hari, dan yang selalu memberikan segalanya untukku, serta adik-adikku yang senantiasa memberikan do'a, perhatian dan dukungannya tanpa henti.*

*Untuk keluarga besar, para guru dan sahabat-sahabat serta orang-orang terkasih lainnya.*



## MOTTO

وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَنَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ  
الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ

*Seandainya Kami berkehendak, niscaya Kami menunjukkan mereka kepadamu (Nabi Muhammad) sehingga engkau benar-benar dapat mengenali mereka melalui tanda-tandanya. Engkau pun benar-benar akan mengenali mereka melalui nada bicaranya. Allah mengetahui segala amal perbuatanmu.*

(Muhammad: 30)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Salsabila Firdausa dilahirkan di Pandeglang tepatnya pada tanggal 07 Desember 1999, sekarang bertempat tinggal di Kaloran Desa, Kelurahan Lontar Baru, Kota Serang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Sofwat dan Ibu Nursaidah Ahmad.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SDIT Al-Izzah lulus pada tahun 2012. Pendidikan Menengah Pertama di MTs. Ibad Ar Rahman Boarding School lulus pada tahun 2015. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di MAS Al-Kahfi lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan Studi Program Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir lulus pada tahun 2022.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Ummul Fikroh UIN SMH Banten, Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI) dan relawan TBM PPLG (Taman Baca Masyarakat Paguyuban Pemuda Literasi Global).

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan jalan yang diridai Allah SWT. Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya telah diselesaikan penyusunan skripsi yang sederhana ini dengan judul **“Komunikasi Bahasa Tubuh Dalam Perspektif Al-Qur`an. Studi Tafsir Al-Qur`an al-Adzim dan Al-Jāmi` li Ahkām Al-Qur`an”** sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya serta rasa hormat kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan, para Dosen yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, M.A. Hum. selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. KH.Ikhwan Hadiyyin, M.M.. dan H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Kedua orangtua tercinta bapak Sofwat dan ibu Nursaidah Ahmad yang tanpa lelah memberikan segalanya kepada penulis. Dengan doa tulus dan motivasi yang senantiasa diberikan

kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini. Terimakasih atas segala pengorbanan dan doa yang tak terhingga kepada penulis.

8. Adik-adikku tersayang Salima Nurul Ghaniyya, dan Syafa Nadhira. Beserta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
9. Teman-teman seperjuangan IAT A dan seluruh angkatan 2018 yang telah berjuang bersama-sama untuk menuntut ilmu di UIN SMH Banten dan para BPH LDK Ummfik tahun 2021 yang selalu mendukung dalam segala proses penulisan skripsi.
10. Sahabat Terbaikku Nina Maharani, Siti Holillah, Melisa Ania Zulita, Shoopaa Alifiah Salsabil, Ahmad Fawwaz Izzatul Islam dan Fadila Qulyasry yang telah membantu dan memberikan semangat pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tentunya jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Hanya untaian maaf yang dapat penulis sampaikan apabila dalam hasil penelitian skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penyusun dan pembaca pada umumnya.

Serang, 01 April 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ملخص البحث</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka .....	7
F. Kerangka Pemikiran .....	10
G. Metode Penelitian .....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II KOMUNIKASI BAHASA TUBUH</b> .....	<b>18</b>
A. Pengertian Komunikasi Bahasa Tubuh .....	18
1. Komunikasi .....	18
2. Komunikasi Bahasa Tubuh .....	21
B. Sejarah Perkembangan Komunikasi Bahasa Tubuh .....	24
C. Bahasa Tubuh dalam Islam .....	28
D. Klasifikasi Bahasa Tubuh .....	32
E. Fungsi Komunikasi Bahasa Tubuh .....	36
F. Urgensi Memahami Komunikasi Bahasa Tubuh .....	41
<b>BAB III BIOGRAFI IBNU KAŠĪR DAN IMAM AL-QURṬUBI</b> .....	<b>45</b>
A. Biografi Ibnu KašĪr .....	45
1. Riwayat Hidupnya .....	45
2. Riwayat Pendidikannya .....	47
3. Karya-Karya Ibnu KašĪr .....	50
4. Sekilas Tentang Tafsir Ibnu KašĪr .....	52
5. Metodologi dan Corak Tafsir Ibnu KašĪr .....	53

6. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir Ibnu Kaṣīr .....	54
B. Biografi Imam al-Qurṭubi.....	56
1. Riwayat Hidupnya .....	56
2. Riwayat Pendidikannya .....	58
3. Karya-karya Imam al-Qurṭubi .....	61
4. Sekilas Tentang Kitab Tafsir Al-Jāmi` li Ahkām Al-Quran .....	62
5. Metodologi dan corak Tafsir Al-Jāmi` li Ahkām Al-Quran.....	63
6. Kelebihan dan kekurangan Tafsir Al-Jāmi` li Ahkām Al-Quran.....	65
<b>BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN AYAT-AYAT KOMUNIKASI BAHASA TUBUH .....</b>	<b>67</b>
A. Klasifikasi Ayat-Ayat Komunikasi Bahasa Tubuh.....	67
1. Komunikasi dengan Isyarat Mata .....	69
2. Komunikasi dengan Isyarat Telinga .....	72
3. Komunikasi dengan Isyarat Tangan.....	74
4. Komunikasi dengan Isyarat Wajah .....	76
5. Komunikasi dengan Bahasa Kaki .....	78
B. Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Komunikasi Bahasa Tubuh...	80
C. Implementasi Ayat-Ayat Komunikasi Bahasa Tubuh Pada Kontekstual Masa Kini .....	128
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>136</b>
A. Kesimpulan.....	136
B. Saran .....	138
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>140</b>

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut :



Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

#### b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌َـو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = سَيِّئٌ

#### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
اُ	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

#### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

##### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

##### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau

tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

## 10. Daftar Singkatan

Cet	: cetakan
Pen	: penerjemah
No	: Nomor

H	: Hijriyah
W	: Wafat
Hlm	: halaman
Cip	: Cipta
Qs	: Qur'an Surat
M	: Masehi
SAW	: Sallallahu 'alaihi wa sallam
SWT	: subhanahu wa ta'ala
t.dt	:tanpa data (tempat, penerbit, dan tahun penerbitan)
t.tp	: tanpa tempat (kota, negeri, atau negara)
th	: Tahun
t. th	:Tanpa Tahun
terj	: terjemahan
Vol./V	: Volume