

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 April 2022

**RIZQA MANTIKA MARWATI**  
**181320052**

## ABSTRAK

Nama : **Rizqa Mantika Marwati**, NIM: 181320052, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1443H. Judul Skripsi: **JADAL DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN (KAJIAN DALAM KITAB TAFSIR FI ZILAL AL-QUR'AN KARYA SAYYID QUTB)**

Penelitian ini membahas tentang Jadal dalam perspektif al-Qur'an. Penulis tertarik untuk melakukan penelitian ini karena ingin mengetahui perdebatan yang dibolehkan dan tidak diperbolehkan menurut al-Qur'an. Serta perdebatan menurut Tafsir Fi Zilal Al-Qur'an karya Sayyid Qutb. Kemudian penulis menggunakan tiga rumusan masalah yaitu *satu*, apa makna Jadal? *Dua*, apa ayat-ayat tentang Jadal? *Tiga*, bagaimana penafsiran Sayyid Qutb terhadap ayat-ayat tentang Jadal?

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Mengetahui makna Jadal 2). Mengetahui ayat-ayat tentang Jadal 3) Mengetahui bagaimana penafsiran Sayyid Qutb terhadap ayat-ayat tentang Jadal.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan penelitian pustaka (*libraryresearch*), yaitu penelitian yang difokuskan pada studi pustaka yang menjadikan buku-buku, skripsi, jurnal, ensiklopedia, majalah atau hasil penelitian lainnya sebagai literature dalam penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, Jadal adalah sebuah perundingan atau diskusi dengan saling sanggah atau adu argumen dengan upaya mengalahkan lawan. Debat digunakan untuk tujuan pembantahan dalam bentuk apapun, baik untuk memperkuat pendapat atau karena fanatisme buta yang tidak beralasan. Ayat-ayat Jadal adalah Q.S. Al-Kahf : 54, Q.S. Al-Kahf : 56, Q.S. Maryam : 42, Q.S. Al-Baqarah : 258, Q.S. Al-Baqarah : 204, Q.S. An-Nisa' : 109, Q.S. Hud : 32, Q.S. An-Nahl: 4, Q.S. An-Nahl: 125, Q.S. An-Nisa': 105.

Redaksi ayat tentang Jadal mengungkapkan tentang manusia dengan pernyataan, syai'in (sesuatu) dan bahwa "Manusia itu adalah makhluk yang paling banyak membantah. Allāh menggunakan redaksi itu untuk menepiskan kesombongan manusia, mengurangi kebanggaan atas dirinya, dan menyadarkan bahwa ia hanyalah salah satu makhluk di antara makhluk-makhluk Allāh yang sangat banyak jumlahnya.

**Kata Kunci:** Jadal, Tafsir Fi Zilal al-Qur'an, Sayyid Qutb.

## ABSTRACT

Name: **Rizqa Mantika Marwati**, NIM: 181320052, Major of Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin dan Adab, 2022 M/1443H. Thesis Title: **JADAL IN THE PERSPECTIVE OF QUR'AN (STUDY IN THE BOOK OF TAFSIR FI ZILAL AL-QUR'AN BY SAYYID QUTB).**

This study discusses about *Jadal* in the perspective of Qur'an. The researcher conducts this study because she wants to know what is allowed and not allowed according to the Qur'an. Also, the debates according to *Tafsir Fī Zilāl Al-Qur'ān* by Sayyid Qutb. The researcher has three problem formulations that consist of 1) what is the meaning of *Jadal*? 2) what are the verses about *Jadal*? and 3) how is Sayyid Qutb's interpretation of the verses about *Jadal*?

The objectives of this study are as follows: 1) Knowing the meaning of *Jadal* 2) Knowing the verses about *Jadal* and 3) Knowing how Sayyid Qutb interprets the verses about *Jadal*

This study applied library research focusing on literature studies that make books, theses, journals, encyclopedias, magazines or other research results as literature in research.

The results of this study indicated that *Jadal* is a negotiation or discussion by refuting each other or arguing with an attempt to defeat the opponent. Debate is used for the purpose of rebuttal of any kind, either to strengthen an opinion or out of unwarranted blind fanaticism. The verses of *Jadal* are Q.S. Al-Kahf : 54, Q.S. Al-Kahf : 56, Q.S. Maryam : 42, Q.S. Al-Baqarah : 258, Q.S. Al-Baqarah: 204, Q.S. An-Nisā' : 109, Q.S. Hūd : 32, Q.S. An-Naḥl: 4, Q.S. An-Naḥl: 125, Q.S. An-Nisā': 105.

The redaction of the verse about *Jadal* revealed about humans with statements, *syai'in (something) and that "Humans are creatures who argue the most. Allah used the editorial to dispel human arrogance, reduce pride in himself, and make him aware that he is only one of the many creatures of Allah."*

**Keywords:** *Jadal*, *Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān*, Sayyid Qutb.

## التجريد

الإسم: رزكى منتيك مرواتي، الرقم: ١٨١٣٢٠٠٥٢، علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين أدب، سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣هـ. بموضوع: جدل من منظور القرآن (دراسة في كتاب التفسير في ظلال القرآن لسيد قطب).

يبحث هذا البحث عن جدال من منظور القرآن. تهتم الكاتبة بإجراء هذا البحث لأنه يريد أن يعرف ما هو مسموح وما هو غير مسموح به في القرآن. والجدال عند التفسير في ظلال القرآن لسيد قطب. ثم تستخدم الكاتبة ثلاث قضايا البحث وهو (١). ما معنى جدل؟ (٢). ما هي الآيات التي تتحدث عن الجدل؟ (٣). كيف تفسير سيد قطب للآيات عن الجدل؟

أما أهداف هذا البحث فهو: (١). عرف المعنى عن الجدل. (٢). عرف الآيات عن الجدل. (٣). عرف كيف تفسير سيد قطب الآيات عن الجدل.

تستخدم الكاتبة في هذا البحث أسلوب البحث في المكتبات (بحوث المكتبات)، أي البحث الذي يركز على الدراسات الأدبية التي تصنع الكتب أو الرسائل أو المجالات أو المجموعات أو غيرها من نتائج البحث كأدب في البحث.

نتائج هذا البحث تدل أن الجدل هو المفاوضة أو المناقشة بدحض متبادل أو الجدل بهزيمة الخصم. يستخدم النقاش لغرض الطعن من أي شيء، إما ليثبت الرأي أو السبب التعصب الأعمى غير منطقي. الآيات عن الجدل هو قرآن صورة الكهف: ٥٤، قرآن صورة الكهف: ٥٦، قرآن صورة مريم: ٤٢، قرآن صورة البقرة: ٢٥٨، قرآن صورة البقرة: ٢٠٤، قرآن صورة النساء: ١٠٩، قرآن صورة هود: ٣٢، قرآن صورة النحل: ٤، قرآن صورة النساء: ١٠٥.

محرر الآية عن الجدل يكشف عن البشر بعبارات (شيء) و أن "البشر مخلوقات تتجادل الكثير.

الكلمة الساسية: جدل، تفسير في ظلال القرآن.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es ( dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha ( dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Ḍ	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De ( dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet ( dengan titik dibawah)
ع	“	...’ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari fokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
اُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

b. Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ : khoir al-Bariyyah

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua kata itu terpisah maka



ta marbutah itu di transliterasikan ha (ه) tetapi bila disatukan ( washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-sunah An-Nabawiyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

#### 5. Syaddah ( Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam teransliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

#### 6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterisnya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir Al-Bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ, maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism*  
*allāh* *ar-rahmān* *ar-rahīm*



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : <b>Ujian Skripsi</b>	UIN “SMH” Banten
<b>a.n. Rizqa Mantika</b>	Di –
<b>Marwati</b>	Serang
<b>NIM : 181320052</b>	

*Assalamu’alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Rizqa Mantika Marwati**, NIM: **181320052**, yang berjudul: **Jadal dalam Perspektif Al-Qur’ān (Kajian dalam Kitab Tafsir Fī Zīlāl Al-Qur’ān Karya Sayyid Quṭb) diajukan** sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.  
*Wassalamu’alaikum Wr.Wb.*

Serang, 22 April 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP. 19720202 199903 1 004

**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 19750405 200901 1 014

# PERSETUJUAN MUNAQOSAH

## JADAL DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN

(Kajian dalam Kitab Tafsir Fī Zīlāl Al-Qur'ān Karya Sayyid Quṭb)

Oleh:

**Rizqa Mantika Marwati**

**NIM. 181320052**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP. 19720202 199903 1 004

Pembimbing II



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 19750405 200901 1 014

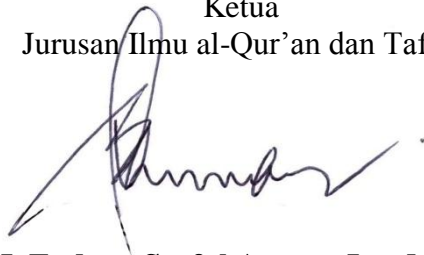
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua  
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Rizqa Mantika Marwati**, NIM: 181320052, yang berjudul: **Jadal dalam Perspektif Al-Qur'an (Kajian dalam Kitab Tafsir Fī Zīlāl Al-Qur'an Karya Sayyid Quṭb)**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jumat tanggal 27 Mei 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 27 Mei 2022

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

NIP. 19710903 199903 1 007

  
**Verry Mardivanto, M.A.**

NIP. 19930209 201903 1 013

Anggota,

Penguji I

Penguji II

  
**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**

NIP. 19750715 200003 1 004

  
**Hikmatul Luthfi, MA. Hum**

NIP. 19880213 201903 1 010

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**

NIP. 19720202 199903 1 004

  
**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**

NIP. 19750405 200901 1 014

## **PERSEMBAHAN**

Untuk kedua orang tua yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan membimbing dengan penuh kesabaran.

Untuk keluarga besar, para guru dan teman-teman serta orang-orang terkasih lainnya.

## MOTTO

وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ

**“Siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir,  
hendaklah dia berkata yang baik atau diam”**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Rizqa Mantika Marwati dilahirkan di Kebumen tepatnya hari Selasa pada tanggal 8 Februari tahun 2000. Penulis adalah anak terakhir dari pasangan Bapak Agus Sudono dan Ibu Maryati.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDIT Al-Izzah pada tahun 2007 sampai dengan 2012. Pendidikan Menengah diselesaikan di SMPIT Al-Izzah Serang pada tahun 2012 sampai dengan 2015. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di SMA Prisma Serang pada tahun 2015-2018. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Serang Program Strata 1.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, serta shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan magfiroh-Nya.

Skripsi berjudul “Jadal dalam Perspektif Al-Qur’ān dalam Kitab Tafsir Fī Zilāl Al-Qur’ān karya Sayyid Quṭb”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. Sebagai Dekan, Ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. Selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum. Selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Pembimbing I dan II, Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A., dan Dr. H. Badrudin, M.Ag yang telah memberikan

bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.

6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
7. Yang Tercinta Kedua orang tua penulis yang tanpa lelah memberikan segalanya kepada penulis. Dengan doa tulus dan memberikan motivasi kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini. Terimakasih atas segala pengorbanan dan doa yang tak terhingga kepada penulis.
8. My other half, Fairuz Albi Asyhari yang selalu membantu dan memotivasi penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/I berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisi-Nya. Aamiin.

Serang, 22 April 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT .....	iii
التجريد.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
NOTA DINAS .....	xi
PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	xii
PENGESAHAN.....	xiii
PERSEMBAHAN.....	xiv
MOTTO .....	xv
RIWAYAT HIDUP .....	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI .....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7

E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	8
F. Kerangka Pemikiran .....	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Pembahasan .....	13
<b>BAB II BIOGRAFI SAYYID QUṬB DAN TAFSIR FĪ ZILĀL AL-QUR'ĀN .....</b>	<b>15</b>
A. Biografi Sayyid Quṭb.....	15
1. Fase-Fase Kehidupan Sayyid Quṭb .....	19
2. Karya-Karya Sayyid Quṭb .....	20
3. Bergabung dengan Ikhwanul Muslimin.....	24
B. Kitab Tafsir Fī Zilāl Al-Qur'ān .....	30
1. Histori Penulisan .....	30
2. Metode dan Corak Penulisan.....	31
<b>BAB III JADAL DALAM AL-QUR'ĀN.....</b>	<b>34</b>
A. Macam-Macam Bentuk Jadal dalam Al-Qur'ān .....	34
B. Metode Berdebat yang Ditempuh Al-Qur'ān .....	49
C. Klasifikasi Ayat-Ayat tentang Jadal.....	62
<b>BAB IV PENAFSIRAN SAYYID QUṬB TERHADAP AYAT-AYAT JADAL.....</b>	<b>71</b>
A. Akibat tidak Mengindahkan Peringatan-Peringatan Allāh SWT .....	71
B. Dasar-Dasar Dakwah dan Sikap Islam terhadap lawan .....	74

BAB V PENUTUP .....	87
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	