

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis berjudul **Amtsāl Al-Qur‘ān dalam Tafsir Rūh Al-Ma‘ānī Karya Al-Alūsī (Kajian Pada Surat Ali ‘Imran Ayat 59 dan Surat Al Baqarah Ayat 17)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Maret 2022

**Ahmad Majalisul Abror**

NIM: 161320007

## ABSTRAK

Nama: **Ahmad Majalisul Abror**, NIM: **161320007**, Judul Skripsi **Amtsāl Al-Qur‘ān dalam Tafsir Rūh Al-Ma‘ānī Karya Al-Alūsī (Kajian Pada Surat Ali ‘Imran Ayat 59 dan Al Baqarah ayat 17)**. Jurusan Ilmu Al-Qur‘an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1443 H/2022 M.

Dalam Alquran terdapat ayat–ayat yang membahas tentang perumpamaan sesuatu dengan sesuatu lainnya. Pembahasan seperti ini disebut dengan *amtsāl* Alquran. Pada penelitian ini penulis mengkaji tentang ayat *amtsāl* yang difokuskan pada QS. Ali Imran ayat 59 dan Al-Baqarah ayat 17 menggunakan salah satu tokoh mufassir yaitu al-Alūsī. Bagaimana penjelasan al- Alūsī tentang ayat *amtsāl* . dan ayat ini membahas tentang perumpamaan penciptaan Nabi Isa dengan Nabi adam, sifat orang munafik yang diibaratkan dengan orang yang menyalakan api yang bertujuan menyinari apa yang ada disekitarnya.

Dari latar belakang masalah tersebut maka masalah skripsi adalah (1) Bagaimana pandangan ulama mengenai *Amtsāl*? (2) Apa makna *Amtsāl* menurut Al-Alūsī? (3) Bagaimana Imam Al-Alūsī menafsirkan surat Ali Imran ayat 59 dan Al Baqarah ayat 17?

Sehubungan dengan pokok masalah diatas maka tujuan skripsi ini adalah (1) Untuk mengetahui pandangan ulama mengenai *Amtsāl*. (2) Untuk mengetahui makna *Amtsāl* menurut Al-Alūsī. (3) Untuk mengetahui penafsiran Imam Al-Alūsī surat Ali Imran ayat 59 dan Al Baqarah ayat 17.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan metode Ijmali data penelitian dikategorikan menjadi sumber primer Kitab Tafsir Rūh Al-Ma‘ānī Sumber sekunder berupa buku-buku dan jurnal.

Kesimpulan yang dapat diambil Penyerupaan-penyerupaan yang dihadirkan ulama memiliki kedudukan yang kuat karena terdapat satu unsur persamaan atau lebih antara keduanya yang menjadi ungkapan yang tergambar, *Amtsāl* menurut Al-Alūsī adalah perumpamaan yang menakjubkan untuk memperjelas sesuatu yang abstrak agar bisa dijaukau dengan panca indera, dan Al-alūsī menjelaskan bahwa Allah menciptakan Nabi Adam dari tanah tanpa adanya ayah dan ibu, begitu pula keadaan (penciptaan) Nabi Isa

*Kata Kunci : Al-Alūsī, Amtsāl, Rūh Al-Ma‘ānī*

## الملخص

القرآن في تفسير أمثال عنوان الرسالة ، 161320007: أحمد مجالس الأبرور، نيم: الاسم روح المعاني للألوسي (دراسة على سورة علي عمران آية ٥٩ و سورة البقرة آية ١٧ ) قسم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين و أدب جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية سنة ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م الحكومية بنتن

في القرآن آيات تناقش المثل مع شيء آخر .مثل هذه المناقشات تسمى أمثال القرآن . يفحص المؤلف في هذه الدراسة آية الأمثال التي ركزت على حروف علي عمران الآية ٥٩ و البقرة الآية ١٧ مستخدماً أحد شخصيات المفسر وهو الألوسي. كيف يتم شرح الألوسي لآية الأمثال. وتناقش هذه الآية مثل خلق النبي عيسى و آدم ، وطبيعة المناق المَشَبَّه بالإنسان الذي يشعل ناراً تهدف إلى إنارة ما حوله.

من خلفية المشكلة ، فإن خلفية مشكلة الأطروحة هي (١) ما هي آراء العلماء بخصوص امثال؟ عند الألوسي؟ (٣) كيف يفسر الإمام الألوسي سورة علي عمران الآية ٥٩ و أمثال (٢) ما معنى سورة البقرة آية ١٧؟

فيما يتعلق بالموضوع أعلاه ، فإن الغرض من هذه الأطروحة هو (١) لمعرفة آراء العلماء بشأن أمثال. (٢) معرفة معنى الأمثال عند الألوسي. (٣) لمعرفة تفسير إشارة الإمام الألوسي في سورة علي عمران الآية ٥٩ و سورة البقرة آية ١٧.

في هذه الدراسة استخدم المؤلفون منهجاً نوعياً باستخدام منهج الإجمالي ، وصنفت بيانات البحث إلى مصادر أولية من كتاب تفسير روح الماء. - مصادر ثانوية في شكل كتب ومجلات.

استنتاجات يمكن استخلاصها: إن التشابحات التي قدمها العلماء لها موقف قوي لأن هناك تشابهاً أو أكثر بين الاثنين وهي التعبيرات الموصوفة ، أمثال وفقاً للألوسي حكاية رائعة لتوضيح شيء مجرد بحيث يمكن رؤيته بالحواس الخمس ، وأوضح العيسى أن الله خلق آدم من الأرض دون أب وأم ، وكذلك خلق حالة النبي عيسى (خلق).

كلمات مفتاحية: الألوسي ، امثال ، روح المعاني

## ABSTRACT

Name: **Ahmad Majalisul Abror**, NIM: **161320007**, Thesis Title **Amtsāl Al-Qur'ān in Tafsir Rūh Al-Ma'anī by Al-Alūsī (Study on Surah Ali 'Imran Verse 59 and Surah Al Baqarah Verse 17)**. Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Usuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1443 H/2022 M

In the Qur'an there are verses that discuss the parable of something with something else. Discussions like this are called *amtsāl Qur'an*. In this study, the author examines the *amtsāl* verse which is focused on the QS. Ali Imran verse 59 and Al-Baqarah verse 17 use one of the mufassir figures, namely al-Alūsī. How is al-Alūs's explanation of the *amtsal* verse? and this verse discusses the parable of the creation of Prophet Isa and Adam, the nature of the hypocrite who is likened to a person who lights a fire that aims to illuminate what is around him.

From the background of the problem, the problem of the thesis problem is (1) What are the views of scholars regarding *Amtsāl*? (2) What is the meaning of *Amtsāl* according to Al-Alūsī? (3) How does Imam Al-Alūsī interpret Surah Ali Imran verse 59 and Surah Al Baqarah verse 17?

In connection with the subject matter above, the purpose of this thesis is (1) To find out the views of scholars regarding *Amtsāl*. (2) To know the meaning of *Amtsāl* according to Al-Alūsī. (3) To find out the interpretation of the Imam Al-Alūsī to Ali Imran verse 59 and Surah Al Baqarah verse 17.

In this study the authors used a qualitative method using the Ijmali method. The research data was categorized into primary sources from the Book of Tafsir Rūh Al-Ma'anī Secondary sources in the form of books and journals.

Conclusions that can be drawn The similitudes presented by scholars have a strong position because there is one or more similarities between the two which are the expressions described, *Amtsāl* according to Al-Alūs is an amazing parable to clarify something abstract so that it can be seen with the five senses, and Al-alūsī explained that Allah created Adam from the ground without a father and mother, as well as the condition (creation) of Prophet Isa.

*Keywords: Al-Alūsī, Amtsal, Rūh Al-Ma'anī*



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Pengajuan Munaqasah  
a.n.Ahmad Majalisul Abror  
NIM : 161320007**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN SMH Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Ahmad Majalisul Abror, NIM :161320007**, Judul Skripsi **Amtsāl Al-Qur‘ān dalam Tafsir Rūh Al-Ma‘ānī Karya Al-Alūsī (Kajian Pada Surat Ali ‘Imran Ayat 59 dan Surat Al Baqarah ayat 17)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 21 Februari 2022

Pembimbing I

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 197507152000031004

Pembimbing II

**Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum**  
NIP. 198802132019031010

**AMTSĀL AL-QUR'ĀN DALAM TAFSIR**

**RŪH AL-MA'ĀNĪ KARYA AL-ALŪSĪ**

(Kajian Pada Surat Ali 'Imran Ayat 59 dan Surat Al Baqarah ayat 17)

Oleh :

**AHMAD MAJALISUL ABROR**

**NIM : 161320002**

Menyetujui,

Pembimbing I



**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**

NIP. 197507152000031004

Pembimbing II

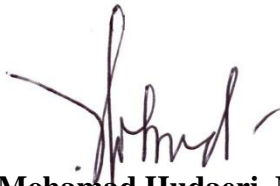


**Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum**

NIP. 198802132019031010

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**

NIP. 197507152000031004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Ahmad Majalisul Abror**, NIM: **161320002**, judul skripsi: “**Amtsāl Al-Qur‘ān dalam Tafsir Rūh Al-Ma‘ānī Karya Al-Alūsī** (Kajian Pada Surat Ali ‘Imran Ayat 59 dan Surat Al Baqarah ayat 17)”. Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 31 Maret 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 31 Maret 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M. A.**

NIP. 197304201999031001

**Verry Mardianto, M.A.**

NIP. 199302092019031013

Anggota,

Penguji I

Penguji II



**Dr. H. Badrudin, M. Ag.**

NIP. 197504052009011014



**Dr. H. Muhamad Sari M. A.**

NIP. 195910051989031005

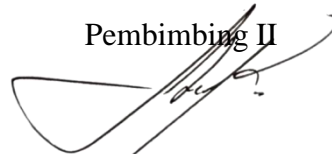
Pembimbing I

Pembimbing II



**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**

NIP. 197507152000031004



**Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum**

NIP. 198802132019031010

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah bersyukur skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, terima kasih kepada Allah SWT, dan orang tua tercinta, serta keluarga besar yang telah mendukung, mendoakan, serta kasih sayang yang selama ini diberikan untuk kesuksesan penulis. Kakak-kakak yang tercinta yang selalu memberikan semangat.

Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. Dosen pembimbing I yang selalu sabar dalam membimbing penulis dan telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi.

Bapak Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum Dosen pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing penulis dan telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi.

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, dan Almamater tercinta Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.



## MOTO

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

(Dan sungguh, telah Kami buat dalam Al-Qur'an ini segala macam perumpamaan bagi manusia agar mereka dapat pelajaran.)

## **RIWAYAT HIDUP**

Nama Ahmad Majalisul Abror dilahirkan di Cilegon, 03 Desember 1997, dari kedua pasangan, ayah H. Turmudi dan ibu Hj. Fikriyah, dalam keluarga penulis merupakan anak ketiga dari lima bersaudara.

Pendidikan formal penulis adalah SDN Jerang Ilir 3 tahun lulus pada tahun 2010, MTS Nurul Muhtadin lulus pada tahun 2013, MA Nurul Muhtadin lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan kependidikan yang lebih tinggi pada tahun 2017 di Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Serang, 21 Maret 2022

**Penulis**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kesempatan untuk mencari ilmu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sholawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, Ṣaḥābat, tabi'in dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Aṃtsāl Al-Qur‘ān dalam Tafsir Rūh Al-Ma‘ānī Karya Al-Alūsī (Kajian Pada Surat Ali ‘Imran Ayat 59 dan Surat Al Baqarah Ayat 17).**

Atas bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan penelitian ini, saya sebagai penulis mengucapkan terima kasih banyak.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan tidak jauh dari kata kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A, selaku pembimbing I dan Hikmatul Lutfi, S.S.M.A.Hum, selaku pembimbing II yang telah banyak membantu penulis dalam menyempurnakan penulisan skripsi ini
3. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A, selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Hikmatul Luthfi, S.S.M.A.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
6. Orang tua, kakak dan adikku
7. Seluruh pihak yang telah banyak membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu

Serang, 21 Maret 2022

Penulis,

**Ahmad Majalisul Abror**  
161320007

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
المخلص.....	iii
ABSTRACT.....	iv
PENGESAHAN .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTO .....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan .....	14
BAB II BIOGRAFI IMAM AL-ALŪSĪ DAN METODOLOGI KITAB TAFSIR RŪH AL-MA'ĀNĪ.....	15
A. Biografi Imam Al-Alūsī .....	15
1. Riwayat Hidup Al-Alūsī.....	15
2. Karya-karya Al-Alūsī .....	18

B.	Profil Kitab Tafsir Rūh Al-Ma'ānī .....	19
1.	Latar Belakang Penulisan Tafsir Rūh Al-Ma'ānī .....	19
2.	Metodologi Penulisan Tafsir Rūh Ma'ānī.....	20
3.	Sumber Penafsiran.....	21
4.	Corak/ Pendekatan Tafsir .....	23
5.	Sistematika Penulisan Tafsir .....	24
<b>BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG AMTSĀL AL-QURAN</b>		<b>27</b>
A.	Pengertin Amtsāl .....	27
B.	Macam-Macam Amtsāl .....	29
C.	Pandangan Ulama Tentang Amtsāl.....	42
D.	Al-Alūsī Tentang Amtsāl .....	45
<b>BAB IV KAJIAN TAFSIR RŪH AL-MA'ĀNĪ KARYA AL-ALŪSĪ</b>		
<b>TERHADAP AMTSĀL .....</b>		<b>47</b>
A.	Ayat-ayat yang Berhubungan dengan Amtsāl dalam Al-Quran.. .....	47
B.	Ayat Amtsāl Surat Ali-Imran ayat 59 dan Al Baqarah ayat 17... .....	54
C.	Asbāb an nuzūl .....	55
D.	Penafsiran Al-Alūsī terhadap Amtsāl Surat Ali Imran 59.....	56
E.	Analisis Terhadap Penafsiran Al-alūsī .....	57
F.	Penafsiran Al-Alūsī terhadap Amtsāl Surat Al Baqarah ayat 17. .....	63
G.	Analisis Terhadap Penafsiran Al-alūsī .....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>75</b>
A.	Kesimpulan .....	75
B.	Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fomen konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	-	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B / b	-
ت	ta'	T / t	-
ث	tsa'	Š / š	s (dengan satu titik di atas)
ج	Jim	J / j	-
ح	ha'	Ḥ / ḥ	h (dengan satu titik di bawah)
خ	kha'	Kh / kh	-
د	Dal	D / d	-
ذ	zal	Ẓ / ẓ	z (dengansatutitik di atas)

ر	ra'	R / r	-
ز	Zai	Z / z	-
س	Sin	S / s	-
ش	Syin	Sy / sy	-
ص	ṣad	Ṣ / ṣ	s (dengan satu titik di bawah)
ض	ḍad	Ḍ / ḍ	d (dengan satu titik di bawah)
ط	ta'	Ṭ / ṭ	t (dengan satu titik di bawah)
ظ	ẓa'	Ẓ / ẓ	z (dengan satu titik di bawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh / gh	-
ف	fa'	F / f	-
ق	Qaf	Q / q	-
ك	Kaf	K / k	-
ل	Lam	L / l	-
م	Mim	M / m	-
ن	Nun	N / n	-



و	Wwu	W / w	-
هـ	ha'	H / h	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y / y	-

## 2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrrom dan vocal rangkap atau diftong.

### 1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	kasrah	I	I
ُ	dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

## 2) Vocal rangkap

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ  
 Walau : وَلَوْ  
 Syai'un : شَيْئًا

## 3) Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
يِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
وُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

### 3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- 1) Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- 2) jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السُّنَّة النَّبَوِيَّة tetapi bisa di satukan, maka ditulis : as-sunnatun nabawiyah

### 4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyah : السنة النبوية

## 5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

### 1). Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

### 2). Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### 6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

#### 8. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang,

maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## Daftar Singkatan Penting

ed	= Editor
H	=Tahun Hijriah
M	=Tahun Masehi
H.R.	= Ḥadīṣ Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Al-Qur'an Surat
r.a	= Raḍiyallāhu 'anhu
SAW	= Ṣallāllāhu 'alaihi wasallam
SWT	= Ṣubhānahu wata'ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tk	= Tanpa Tempat
tt	= Tanpa Tahun
L	= Lahir
W	= Wafat