

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 9 Juni 2022

SAEFUDIN
NIM. 153500506

ABSTRAK

Nama: **Saefudin**, NIM : **153500483** Judul Skripsi: **Tradisi Nembang Dzikir Mulud di Bojonegara**. Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Addab

Tradisi nembang dzikir mulud di Bojonegara dilaksanakan pada bulan Robi'ul Awal. menurut masyarakat setempat tradisi dzikir mulud yang demikian tidak lain ditunjukkan untuk mengingatkan masyarakat kepada kekuasaan Allah SWT dan utusannya yakni Nabi Muhammad. Tradisi nembang dzikir Mulud yang dilakukan oleh masyarakat Bojonegara ini menggambarkan karakter asli masyarakat Bojonegara yang religius, yang sebenarnya yang merindukan sosok teladan, tokoh panutan Rasulullah Saw., sebagai sumber inspirasi dan keteladanan dalam hidup bermasyarakat dan berbangsa dengan segala aspek dinamikanya.

Berdasarkan Latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian kali ini terdiri dari: (1) Bagaimana kondisi obyektif masyarakat Bojonegara? (2) Bagaimana Asal-Usul tradis nembang dzikir mulud di Bojonegara? (3) Bagaimana Bentuk Perayaan tradisi nembang dzikir mulud di Bojonegara?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Kondisi obyektif masyarakat Bojonegara (2) Asal-usul tradisi nembang dzikir mulud di Bojonegara (3) Bentuk perayaan tradisi nembang dzikir mulud di Bojonegara

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kebudayaan, dengan tahapannya sebagai berikut, yaitu: Survei, Partisipasi, Observasi, Wawancara dan Dokumentasi.

Berdasarkan dari hasil penelitian skripsi ini dapat disimpulkan bahwa tradisi nembang dzikir mulud memiliki fungsi penting dalam kehidupan sosial, keagamaan, dan kebudayaan bagi masyarakat Bojonegara. Nilai dari tradisi nembang dzikir mulud yaitu untuk mengungkapkan rasa syukur dan cinta kepada Nabinya. Masyarakat menyakini dengan dilaksanakannya Tradisi nembang dzikir Mulud ini dapat menambah semangat ibadah dan mengokohkan Ukhuwah Islamiyah. Simbol yang terkandung dalam tradisi nembang dzikir mulud adalah symbol kerukunan, persatuan, gotong royong, rasa saling memiliki serta keselarasan sosial. Tradisi nembang dzikir Mulud merupakan suatu tradisi turun-temurun dari kalangan ulama dalam memperingati Maulid Nabi Muhammad Saw, masyarakat juga percaya bahwa nembang dzikir Mulud merupakan sebuah tradisi yang juga berperan penting dalam masyarakat karna didalamnya mengandung nilai Religius, Sosial, dan Budaya yang mampu menjaga ikatan keeratan dalam kehidupan masyarakat.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n Saefudin

NIM : 153500483

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di -

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Saefudin**, NIM : **153500483** Judul Skripsi: **Tradisi Nembang Dzikir Mulud di Bojonegara**, dipandang layak untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 9 Juni 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum

NIP. 19720811 199903 2 009

Siti Fauziyah, M.Ag

NIP. 19740821 200501 2 004

TRADISI NEMBANG DZIKIR MULUD DI BOJONEGRA

Oleh:

SAEFUDIN
NIM. 153500483

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Pembimbing II



Siti Fauziyah, M.Ag
NIP. 19740821 200501 2 004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S. Ag., M. Si
NIP. 19720317 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Saefudin**, NIM : **153500483** Judul Skripsi: **Tradisi Nembang Dzikir Mulud di Bojonegara**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 09 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 Juni 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Dr. Sholahuddin Al Ayubi. M.A
NIP. 19730420 199903 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota

Angga Pusaka Hidayat, S.S.,M.Hum
NIP. 19860612 202012 1 003

Anggota,

Penguji I

Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag.
NIP. 19571212 198803 1 005

Penguji II

M. Nandang Sunandar. M.A
NIP.19910502 2019031 014

Pembimbing I

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Pembimbing II

Siti Fauziyah, M.Ag
NIP. 19740821 200501 2 004

MOTTO

***Orang Iman yang kuat lebih baik dan lebih
dicintai oleh Tuhan (Allah) daripada orang iman
yang lemah***

(H.R. Muslim : 2664)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah mendidik saya dengan baik dan penuh kasih sayang, yang telah berjuang seorang untuk dapat menyelesaikan dan dalam membiayai kuliah saya kedua orang tua, yang tidak mengenal lelah, yang tidak pernah mengharapkan sesuatu dari anak-anaknya selain untuk tetap semangat belajar. Beliau yang menjadikan alasan saya untuk tetap sabar dan semangat dalam penulisan skripsi ini. Dan saya mengucapkan terima kasih kepada teman-teman saya yang telah memberikan dukungan moral dan material dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Saefudin, lahir di Serang pada 11 Mei 1996. Penulis adalah anak keempat dari empat bersaudara. Nama kedua orang tua penulis adalah Mad Buang dan Samariyah yang beralamat di Kampung Cikadu Embawang RT. 001/RW. 005 Desa Mekar Jaya, Kecamatan Bojonegara, Kabupaten Serang, Provinsi Banten.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Tamansari yang beralamat di Kampung Jepih Sawah Desa Pakuncen Kecamatan Bojonegara Kabupaten Serang lulus tahun 2009. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan menengah pertamanya di MTS Pakuncen lulus tahun 2012 dan melanjutkan pendidikan menengah atas di MA Nurul Hidayah lulus tahun 2015. Setelah lulus SMA, penulis kemudian melanjutkan kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah mengikuti kegiatan kemahasiswaan yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam (SPI) pada tahun 2016 dan 2017, Himpunan Mahasiswa Serang (HAMAS) 2016-2017, dan Dewan Mahasiswa (DEMA) Fakultas Ushuluddin dan Addab tahun 2018-2019 Penulis juga Selain melakukan aktivitas di dalam kampus, penulis juga melakukan kegiatan di luar kampus seperti mengajar di Sekolah Dasar pada tahun 2017 sampai dengan sekarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Ilahi Rabbii Allah SWT., yang telah memberikan limpahan karunia dan nikmatnya kepada kita semua, khususnya kepada penulis, sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Strata Satu pada jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Shalawat dan salam selalu dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa cahaya iman dan ikhsan kepada umatnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Tradisi Nembang Dzikir Mulud di Bojonegara”*.

Saya sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca, dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis merasa tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini jika tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan yang bersifat moril maupun materil. Maka dari itu penulis merasa perlu untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd. sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag.,M.Si sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Eva Syarifah Wardah, S.Ag.,M Hum. sebagai Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penyusunan sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Siti Fauziyah, M. Ag. sebagai Pembimbing II juga Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan dalam menyusun proposal skripsi sampai penyelesaian skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu dan intelektualnya kepada penyusun selama menempuh pendidikan di Kampus UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua orang tua, Bapak Mad Buang dan Ibu Samariyah, Kakakku Ali Rohman, Hasan Basri, dan Mahtumi yang selalu menguatkan, nenekku Sarmanah, paman-pamanku bibi-bibiku, serta keluarga dan temanku yang berada di kampung Cikadu Embawang yang telah menyemangati tiada henti.
8. Sahabat Jurusan SPI A dan B angkatan 2015, dan rekan-rekan yang memberikan dukungan dan bantuannya: Imron Cahyadi, Afkar, Kasfulloh, Andriansyah, Rosadi, Sibro, Malik juga rekan-rekan yang lain yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, sehingga diberi balasan yang berlipat ganda. Aamiin.

Serang, 9 Juni 2022

Penulis,

SAEFUDIN
NIM. 153500483

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kajian Pustaka	10
E. Kerangka Pemikiran	12
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II KONDISI OBYEKTIF MASYARAKAT	
BOJONEGARA	
A. Letak Geografis Bojonegara	23
B. Sejarah Bojonegara	28

C. Macam-macam Tradisi Sosial Keagamaan Masyarakat Bojonegara	30
D. Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat Bojonegara	39
BAB III ASAL USUL TRADISI NEMBANG DZIKIR MULUD DI BOJONEGARA	45
A. Pengertian Tradisi dan Perkembangan Nembang Dzikir Mulud.....	45
B. Dasar-Dasar Tradisi Nembang Dzikir Mulud.....	59
C. Tradisi Nembang Dzikir Mulud Menurut Kiyai Bojonegara	64
D. Dinamika Dzikir Mulud dalam Masyarakat	67
BAB IV BENTUK PERAYAAN TRADISI NEMBANG DZIKIR MULUD DI BOJONEGARA	71
A. Persiapan Tradisi Nembang Dzikir Mulud	71
B. Prosesi Tradisi Nembang Dzikir Mulud	81
C. Teks Bacaan Tradisi Nembang Dzikir Mulud	88
D. Simbol dan Nilai-nilai Tradisi Nembang Dzikir Mulud	96
BAB V PENUTUP	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN