

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Anshari, Endang Saifudidin. *Agama dan Kebudayaan*. (Surabaya: PT. Bina Ilmu, 1980)
- Buku Monografi Desa Tahun 2016 Desa Cigelam Kecamatan Ciruas.
- Dadan Sujana. Dadan Johari, *Identifikasi Kesenian Khas Banten*, (Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten, 2014)
- Daradjat. Zakiyah. *Ilmu Jiwa Agama*. (Jakarta: Bulan Bintang, 2005)
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008)
- Geertz, Clifford. *Kebudayaan dan Agama*. (Yogyakarta: Kanisius, 1992)
- Hadikusuma, Kunarya. *Pengantar Pendidikan*. (Semarang: IKIP Semarang Press, 1999)
- Hasbullah. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*., (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006)
- Herimanto, Winarno. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2010)
- Humaeni, Ayatullah. *Sesajen; Menelusuri Makna dan Akar Tradisi Sesajen Masyarakat Muslim Banten dan*

- Masyarakat Hindu Bali* (Serang: LP2M UIN SMH Banten, 2021)
- Humaeni, Ayatullah. *Teori Magi dan Mistis; Sebuah Pengantar Antropologi Agama dan Budaya*. (Serang: Dinas Pendidikan Provinsi Banten, 2013)
- Ihsan, Hamdani, A. Fuad Ihsan. *Filsafat Pendidikan Islam*. (Bandung: Pustaka Setia, 2001)
- Ishomuddin. *Pengantar Sosiologi Agama*. (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002)
- Karim, Abdul. *Islam Nusantara* (Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2007)
- Koentjoroningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009)
- Lubis, Nina Herlina. *Banten dalam Pergelumunan Sejarah*. (Jakarta: Pustaka LP3ES, 2003)
- Maryaeni. *Metode Penelitian Kebudayaan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2005)
- Muslim, Ajak, dkk, *Profil Seni Budaya Banten*. (Serang: Dinas Pendidikan Provinsi Banten, 2003)
- Nashori, Fuad. Rachmi Diana Mucharam. *Mengembangkan Kreativitas Dalam Prespektif Psikologi Islam*. (Yogyakarta: Menara Kudus, 2002)
- Raap, Oliver Johanes. *Soeka Doeka Djawa Tempo Doeloe*. terj. Ratna Dyah Wulandari. (Jakarta: Gramedia, 2017)

- Sedyawati, Edi. *Budaya Indonesia, Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006)
- Setiadi, Elly M. Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Kencana, 2013)
- Sholikhin, Muhammad. *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*. (Yogyakarta: Narasi, 2010)
- Soedarsono, R.M. *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002)
- Soedarsono. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. (Bandung, MSPI, 1999)
- Suhartono, Suparlan. *Filsafat Pendidikan*, (Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2006)
- Surat Keputusan Bupati Serang Nomor: 430/Kep.587-Huk/2018 Tentang *Penetapan Ragam Jenis Seni Budaya Daerah Sebagai Aset Daerah Kabupaten Serang*
- Wiyasa Bratwidjaja, Thomas. *Upacara Tradisional Masyarakat Jawa*, (Jakarta: Pusaka Sinar Harapan, 2000)

B. Skripsi & Jurnal

- Ayatullah Humaeni, “Ritual Kepercayaan Lokal dan Identitas Budaya Masyarakat Ciomas Banten” *El-Harakah*, Vol. 17, No.2 (FUDA UIN Banten, 2015)

Bahri, Aditya Syaeful. "Pertunjukan Kesenian Ebeg Grup Muncul Jaya Pada Acara Khitanan di Kabupaten Pangandaran" (Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2015)

Fatonah, Seri. "Tradisi Kesenia Ya Lail di Banten (Studi di Kampung Palas-Cilegon)" (Skripsi IAIN SMH Banten, 2015)

Janawiyah. "Historitas Tradisi Panjang Mulud di Banten; Studi di Kecamatan Cibeber". (Skripsi IAIN SMH Banten, 2010)

Juhaeriyah, "Kondisi Objektif Kampung Cigelam Desa Cigelam Kecamatan. Ciruas Kab. Serang-Banten". (UIN SMH Banten, 2021)

Lestari, Sri. "Nilai Filosofis Mistik Budaya Jawa Dalam Memperingati Hari Kematian". (Skripsi UIN Raden Intan Lampung, 2017)

Puspitasari, Ratna. "Manusia Sebagai Makhhluk Sosial". (Oktober 2017)

Saadullah, Sad. "Desa Cigelam; Kondisi Objektif dan Lokasi Penelitian", (UIN SMH Banten, 2017)

C. Website

Itsnaini, Faqihah M. "Ondel-Ondel, Asal-Usul, dan Makna Kebudayaan Khas Betawi". 13 Maret 2021.
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5491535/ondel-ondel-asal-usul-dan-makna->

kebudayaan-khas-betawi (diakses pada Desember 2021)

Nurhayati, Nita. “Cerita Rakyat Banten”. wawancara dengan Bapak Atim, Pelestari Petan Wewe di Prisen. 13 November 2021.
<http://nitanurhayati89.blogspot.com/2012/11/cerita-rakyat-banten.html> (diakses pada Desember 2021)

Yaya Badriya, “10 Fungsi Seni Pertunjukan Dalam Kehidupan Masyarakat”. 19 Oktober 2016.
<https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/fungsi-seni-pertunjukan>, (diakses pada 01 Desember 2021)

D. Wawancara

Kadir, diwawancarai oleh Ismi Humairoh, di Kantor Kelurahan Desa Cigelam, pada Rabu, 01 Desember 2021

Subeli, “Asal-usul kesenian Wewe Kesampangan dan Pelestariannya”, diwawancarai oleh Ismi Humairoh, di Kampung Kesampangan Desa Cigelam Kecamatan Ciruas pada Selasa, 30 November 2021

Mahfud, diwawancarai oleh Ismi Humairoh, di Kampung Cigelam Desa Cigelam Kecamatan Ciruas pada Selasa, 30 November 2021

Muniroh, di Kampung Cikele Desa Cigelam Kecamatan Ciruas pada Selasa, 30 November 2021

Nabhani, diwawancarai oleh Ismi Humairoh, di Kampung
Cigelam Desa Cigelam Kecamatan Ciruas pada Jumat
3 Juni 2022