

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Purifikasi Islam dan Budaya Lokal dalam Gerakan Kaum Padri di Minangkabau Tahun 1803-1838**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Mei 2022

Lisda
NIM.181350038

ABSTRAK

Nama: **Lisda**, NIM: **181350038**, Judul Skripsi: **Purifikasi Islam dan Budaya Lokal dalam Gerakan Kaum Padri di Minangkabau Tahun 1803-1838**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1443 H/2022 M. Minangkabau merupakan salah satu suku yang berada di Sumatra Barat. masyarakat Minangkabau sudah memeluk agama Islam sejak abad ke-14. Namun sebagian masyarakat Minangkabau masih berpegang teguh dengan adat istiadat yang bertentangan dengan ajaran agama Islam. Karena hal tersebut, kaum agama ingin membersihkan berbagai pengaruh adat yang menyimpang yang dilakukan oleh masyarakat adat, sehingga menyebabkan pertentangan antara kaum adat dan kaum agama. Dari situlah muncul gerakan purifikasi atau pemurnian Islam yang dilakukan oleh kaum padri terhadap masyarakat adat Minangkabau agar kembali kepada ajaran Islam yang murni sesuai dengan Al-Qur'an dan Hadis.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana Islam di Minangkabau? (2) Bagaimana adat masyarakat Minangkabau pada masa gerakan kaum Padri? (3) Bagaimana persatuan Islam dan budaya lokal dalam gerakan kaum Padri di Minangkabau.?

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui Islam di Minangkabau. (2) Untuk mengetahui adat masyarakat Minangkabau pada masa gerakan kaum Padri. (3) Untuk mengetahui persatuan Islam dan budaya lokal dalam gerakan kaum Padri di Minangkabau.

Metode penelitian yang digunakan adalah Metode Penelitian Sejarah yaitu: *Heuristik* (pengumpulan sumber), *Verifikasi* (kritik sumber), *Interpretasi* (penafsiran sumber) dan *Historiografi* (penulisan sejarah).

Berdasarkan hasil pembahasan skripsi ini dapat disimpulkan purifikasi Islam yang dilakukan oleh gerakan kaum Padri terhadap adat lokal masyarakat Minangkabau menghasilkan sebuah persatuan. Purifikasi yang dilakukan oleh kaum Padri sebuah gerakan untuk memperjuangkan nilai-nilai keagamaan karena kebiasaan-kebiasaan adat menyimpang yang dilakukan oleh sebagian besar masyarakat Minangkabau yang didominasi oleh kaum adat. Sebelum akhirnya berubah menjadi gerakan melawan penjajah Belanda. Perubahan perlawanan melawan penjajah Belanda mempersatukan kaum agama dan kaum adat bersatu bahu membahu melawan Belanda. Sehingga kaum agama dan kaum adat berdamai, bahkan sampai menghasilkan sebuah falsafah bersama yang diungkapkan dalam (*adat basandi syarak-syarak basandi kitabullah*) yaitu memadukan nilai-nilai adat (tradisi) dan nilai-nilai keagamaan (Islam) yaitu adat berdasarkan syara, dan syara di dasarkan pada Al-Qur'an. Kebiasaan adat yang tadinya menyimpang berubah menjadi adat yang sesuai dengan ajaran Islam. Kaum agama dan kaum adat berjalan berdampingan membentuk budaya lokal yang bernapaskan Islam dengan corak yang khas, yang membedakan dengan daerah lain.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Lisda** NIM: **181350038**, Judul Skripsi: **Purifikasi Islam dan Budaya Lokal dalam Gerakan Kaum Padri di Minangkabau Tahun 1803-1838**, layak untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyahkan. Demikian, atas perhatian bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 23 Mei 2022

Pembimbing I

Dr. H. Ahmad Sugiri, M. Ag
NIP. 19571212 19880 3 100 5

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.
NIP: 19720811 199903 2 009

Purifikasi Islam dan Budaya Lokal dalam Gerakan Kaum Padri di Minangkabau Tahun 1803-1838

Oleh :

Nama: Lisda
NIM: 181350038

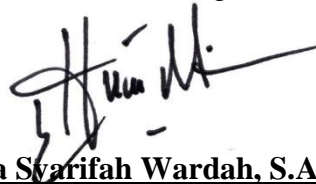
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Sugiri, M. Ag
NIP. 19571212 19880 3 100 5

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.
NIP: 19720811 199903 2 009

Mengetahui

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 19990 3 100 7

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.S.i
NIP. 19720317 19980 3 100 2

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Lisda** NIM: **181350038**, Judul Skripsi: **Purifikasi Islam dan Budaya Lokal dalam Gerakan Kaum Padri di Minangkabau Tahun 1803-1838**, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 Juni 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP: 19730420 199903 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,

Angga Pusaka Hidayat, S.S, M.Hum
NIP: 19860612 202012 1 003

Penguji I

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP: 19730420 199903 1 001

Anggota

Penguji II

M. Nandang Sunandar, M.A
NIP: 19910502 201903 1 014

Pembimbing I

Dr. H. Ahmad Sugiri, M. Ag
NIP. 19571212 19880 3 100 5

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.
NIP: 19720811 199903 2 009

PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur kepada Allah SWT, Perjuangan yang saya jalani selama berproses menyelesaikan tugas akhir skripsi, untuk itu saya persembahkan kepada kedua orang tuaku Umi (Lilis) dan Bapak (Daud Yusuf) yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan membimbing dengan penuh kasih sayang. Ucapan terimakasih yang sebanyak banyaknya untuk doa-doa yang selalu dipanjatkan. Tanpa doa dan dukungan dari kedua orangtua tidak mungkin sampai pada titik dan pencapaian ini untuk kesuksesan masa depan anaknya. Kepada Nenek dan Kakek (Abah Hapi, Ema Dedeh, dan Juga Umi Mumun) terimakasih selalu mendoakan, semoga kalian selalu diberikan kesehatan. Dan untuk adik adiku Wida Amelia dan Amanda Nafisah terimakasih telah memberikan dorongan semangat untuk teteh. Terimakasih juga untuk saudara-saudara dari keluarga yang selalu ikut mendokan dan memberikan semangat. Untuk semua persembahan kepada keluargaku tercinta terimakasih telah membantu dan mendorongku untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Untuk sahabat sahabatku Ilah Rohilah, Yustyawati, Rizki Andily At, Anasya Nurhasanah, Nida Herlina, Lena, Muflihah, Ihsan sebagai saksi proses perjuanganku dalam menempuh penelitian ini, dan kita sama sama berjuang dalam menempuh proses akhir ini. Dan terimakasih kepada seseorang yang selalu ada dan mendukung dalam kondisi apapun.

Untuk teman teman bangku kuliahku kelas SPI A, SPI B dan SPI C terimakasih sudah saling suport satu sama lain.

MOTTO

Sejarah Bukan Seni Bernostalgia, Tapi Sejarah Adalah Ibrah, Pelajaran,
yang Bisa Kita Tarik ke Masa Sekarang, Untuk Mempersiapkan Masa
Depan Lebih Baik.

-Ahmad Fuadi-

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Lisda dilahirkan di Sukabumi tepatnya hari Kamis, pada tanggal 04 Juni 1998, di Kampung Gandasoli Rt/Rw 01/03, Kelurahan Gandasoli Kecamatan Cikakak, Kabupaten Sukabumi, Provinsi Jawa Barat. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Daud Yusuf dan Ibu Lilis.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di MI Cibodas pada tahun 2007 sampai dengan 2012. Pendidikan Menengah diselesaikan Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Sukabumi pada tahun 2015 sampai dengan 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Sejarah Peradaban Islam Program Strata I.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karuni-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Salawat seiring salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda kita tokoh sejarah yang berpengaruh dalam sejarah Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Karena jasanya kita menjadi masyarakat yang beradab dan berilmu pengetahuan. Tidak lupa kepada keluarganya, para sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan dari orang-orang yang saya sayangi, serta usaha, do'a dan semangat tinggi, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Purifikasi Islam dan Budaya Lokal dalam Gerakan Kaum Padri di Minangkabau Tahun 1803-1838. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan, dan sangat jauh mendekati kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khazanah ilmu pengetahuan sejarah. Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan semangat dan motivasi yang tinggi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Ahmad Sugiri, M.Ag sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, dan mengarahkan dalam perbaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum sebagai pembimbing II sekaligus sebagai Ibu Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahkan dan membimbing kepada penulis dalam perbaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Orang tuaku tercinta, Bapak Daud Yusuf dan Ibu Lilis yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, untaian do'a, semangat, dan motivasi kepada penulis. Serta kakek nenekku dan adikku yang telah memberikan semangat dan membantu untuk menyelesaikan dalam menyusun skripsi.
8. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan SPI-A, SPI-B, dan SPI-C yang saling membantu, saling menyemangati dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Khususnya

keluarga besar SPI-A yang telah memberikan begitu banyak pengalaman dan kenangan indah.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat. Untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya penulis berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan mendapatkan imbalan yang setimpal disisi Allah SWT, Amin.

Serang, 9 Juni 2022

LISDA
NIM: 181350038

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGUSULAN MUNAQASYAH	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. KerangkaPemikiran	11
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II ISLAM DI MINANGKABAU	18
A. Kondisi Kehidupan Beragama dan Sosial Masyarakat Minangkabau	18
B. Ajaran Tarekat dan Kaitannya dengan Gerakan Padri	22
C. Kaum Agama dan Pergerakannya	25

BAB III ADAT MASYARAKAT MINANGKABAU PADA MASA

GERAKAN KAUM PADRI	33
A. Kepercayaan Masyarakat Minangkabau	33
B. Penghulu Adat di Minangkabau	35
C. Adat-adat yang dianggap Menyimpang	37
D. Pertentangan Kaum Adat	43

BAB IV PERSATUAN ISLAM DAN ADAT DALAM GERAKAN KAUM PADRI DI MINANGKABAU

KAUM PADRI DI MINANGKABAU	50
A. Proses Purifikasi Islam dalam Gerakan Kaum Padri	50
B. Negosiasi Islam dan Adat Minangkabau dalam <i>(Adat Basandi Syarak-Syarak Basandi Kitabullah)</i>	57
C. Percampuran Islam dan Budaya Lokal dalam Rangkaian <i>(Adat Basandi Syarak-Syarak Basandi Kitabullah)</i>	62
D. Dampak Purifikasi Islam dan Adat Masyarakat Minangkabau ..	68

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN