

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Aminudin, Sinegar, dan Aryo, *Kamus Antropologi*, Jakarta: Akademik Pressindo, 1985.
- Brandon, James R, “*Jejak-jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*”, Bandung, Mei 2003.
- Data, Desa Kadudodol Kecamatan Cimanuk Kabupaten Pandeglang
- Lubis Nina, *Sejarah Banten Membangun Tadisi Dan Peradaban Badan Perpustakaan Dan Arsip Derah Provins Banten*, 2014.
- Humaeni, Ayatullah Akulturasi Islam dan Budya Lokal dalam Magi Banten. *Bantenologi*.
- Maryeni, *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: PT. Bumi Aksara 2005.
- Masyhun, Azizi 22 *Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, Jawa Timur Desember 2014.
- Subdin, Kebudayaan Dinas Pendidikan Provinsi Banten, *Profil Seni Budaya Banten*, 2003.
- Sundjaya, *Dinamika Kebudayaan* Jakarta: Timur, Nobel Edumedia, 2008.
- Suekanto, Soerjono, “*Sosiologi Suatu Pengantar*”, Jakarta: Rajawali
- Sumaryono, *Antropologi Tari dalam Presipektif Indonesia*, Jogjakarta 2011.

Soedarsono, R.M. “*Seni Pertunjukan Inonesia di Era Globalisasi*”, ( Jakarta: Depdikbud, 1999)

Sarinah. “*Ilmu Sosial Budaya Dasar*”r. Cetakan Perama.Sleman: Deepublish, 2009)

Suprayoga, Imam, *Metode Penelitian Sosial-Agama*, (Bandung: Remaja Rosda Karya 2003

*Sutrisno, M, “Teori-teori Kebudayaan, Yogyakarta: Kanisius, 2005*

Umar, Kayam, *Seni, Tradisi, Masyarakat* Jakarta: Sinar Harapan, 1981.

W.J.S, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PN Balai Pustaka, 1985.

Yoeti, Oka A, Yoeti, “*Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang nyaris Punah*”, Bandung: Depdikbd, 1985.

### **Jurnal:**

Ulin Nuha Afria, ”Nilai DalamMandi Kembang Leson di Desa Gemblengan Kabupaten Wonosobo” *dalam Jurnal Kependidikan Islam dan Keagamaan*, Vol. 2, No. 1 (2020)

Arifninetwrirosa, “Pemeliharaan Budayaan Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Nasional”, *jurnal USU Repository Universitas Sumatra Utara*, 2005

Hudaeri, Mohamad, “Tasbih dan Golok Kedudukan dan Peran Kiyayi dan Jawara di Banten”, *Dalam Jurnal Ilmu Kalam*, Vol. 20, No. 98. 99, (Juli- Desember 2003)

Setiadi, Yudi, “Ayat-ayat Al-Qur’an dalam Pementasan Debus”, *dalam Jurnal Ilmu Usuluddin*, vol. 5 1, ( Juni 2019)

**Internet:**

<http://www.liputan6.com>. Pada Mulanya Almadad. (Dikutip 13 November 2020 13:11 )

<https://bincangsyariah.com/khazanah/al-madad-dan-nadhrah-dalam-ajaran-tasawuf/>. (Dikutip pada hari Rabu 15 Juni 2022, 22:44)

**Sumber Wawancara:**

Emong, (sesepuh, pemain kesenian almadad kampung kadudodol) di wawancarai Oleh Cindy Rizkya, tatap Muka Kadudodol, Pandeglang, Banten, Sabtu, tanggal 23 Oktoberr 2021.

Kusnariyah, (selaku istri dari Ketua Kelompok Almadad), di wawancari oleh Cindy Rizkya, Tatap Muka, Pandeglang 22 September 2020, 16:34

Muhamad Acang, (Ketua Almadad) di wawancarai oleh Cindy Rizkya, Tatap Muka, Pandeglang, 13 Oktober 202

Rahmat, pedagang, (cucu dari bapak surya alm) di wawancarai oleh Cindy Rizkya, Pandeglang 23 Oktober 2021, pukul 11:22 WIB