

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Al-Ayubi, Sholahuddin, *Teks Agama Dalam Transmisi Teks Magi di Masyarakat Banten :Studi Living al-Hadits.*” *Jurnal Holistic al-Hadits*, Vol.02, No. 02, Juli-Desember, 2016.
- Ahmad Farhani, “Pengamalan Mantra, Azimat, dan Wifik sebagai Pendekatan Ilmu Hikmah pada Masyarakat Desa Sukahaji Kecamatan Sukra Kab. Indramayu”
- Muhammad Abdullah, *Dekonstruksi Sastra Pesantren; Filologi, Gender, Filsafat, dan Teologi Islam*
- Ali, Mufti *Katalog Naskah Kuno Banten*, (Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten, 2014
- Abdul Karim As-Salawy, *Titik Persimpangan Tasawuf dan Kebatinan*, (Pekalongan: Bahagia, 1985),
- Bruinessen Van, Martin, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat*, Bandung: Mizan, 1999.
- Barried Baroroh, Siti dkk. *Pengantar Teologi Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. 1994.
- David Wudiesha, Gio, *Pribadi Rasa Pangrasa Sorangan*, 2013.
- Ekadjati, Edi S. dan Udang A. Darsa, *Katalog Induk Naskah Naskah Nusantara Jilid 5A Jawa Barat Koleksi Lima Lembaga*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1999.
- Faturahman, Oman, dkk. *Filologi dan Islam Indonesia*, Jakarta: Badan Litbang, 2010.

- Abdul Gafur, "Al-Quran dan Budaya Magi (Studi Antropologis Komunitas Keraton Yogyakarta dalam Memaknai al-Quran dengan Budaya Magi)" (Tesis, Program Pascasarjana, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2007
- Hudaeri, Muhamad. Debus dalam Tradisi Masyarakat Banten, (Serang: FUD PRESS, 2010
- Humaeni, ayatullah "*Kepercayaan Kepada Kekuatan Gaib dalam Mantra Masyarakat Muslim Banten*", (Jurnal, el Harakah, Vol. 16 No 1, 2014), Humaeni,Ayatullah, Magic dan Demokrasi Lokal di Banten, Serang: Bnatenologi, 2010.
- Humaeni,Ayatullah, *Akulturasi Islam dan Budaya Lokal dalam Magi Banten*.Serang: Bantenologi, 2015.
- Honig Jr, Ilmu Agama, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1987.
- Ki Agung Pranoto, Saatnya Dukun Bicara : Tinjauan Kritis terhadap Tahayul dan Kebatinan
- Lubis.Nabila, *Naskah Teks dan Metode Penelitian Filologi*, Jakarta; Forum Kajian Bahasa dan Sastra, 1996.
- M. Athoullah Ahmad, Ilmu Hikmat di Banten : Studi Kasus Praktik Islam Mistik di Serang, p.21
- Maryaeni, *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005.
- Muchtar Ghazali, Adeng, Antropolgi Agama (Upaya Memahami Keragaman Kepercayaan, Keyakinan, dan Agama), Bandung: Alfabeta, 2011
- Su'ud, Abu Ritus-ritus Kebatinan (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2001

- Suwarno Imam S., *Konsep Tuhan, Manusia, Mistik Dalam Berbagai Kebatinan Jawa* (Jakarta: Rajawali Press, 2005
- Supriadi, *Aplikasi Metode Penelitian Filologi*, Bandung: PustakaRahmat, 2011.
- Syarifah Wardah,Eva,*Filologi Serang : Fakultas Ushuluddin , Dakwah dan Adab IAIN SMH Banten*, 2013.
- Tjandrasasmita, Uka,*Kajian Naskah-Naskah Klasik dan Penerapannya Bagi Kajian Sejarah Islam di Indonesia*,Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Balitbang dan Diklat Depag RI, 2006.
- UlumiBahrul, Helmy Faizi *Filosofi magi*, Serang: Bantenologi, 2017.
- Puspita Dewi,Dinar, *Preservasi Naskah Kuno (Studi Pada Perpustakaan Reksa Pustaka Pura Mangkunegaran Surakarta)*”, *Tesis*,Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Sumber Manuskrip

Naskah Gendam Lempuyang

Sumber Wawancara

- Wawancara dengan KH. Kholid (pemilik Naskah), Lempuyang, 27 Mei 2021
- Wawancara Tubagus Faishol Hanani (45 tahun Tokoh Masyarakat) serang, 9 Maret 2021.
- Wawancara dengan KH.Khifdi (tokoh Agama), Lempuyang, 08 Agustus 2021