

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Pengaruh Budaya Lokal Pada Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasaduddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Januari 2022

Jaazah  
NIM : 161350040

## ABSTRAK

Nama: **Jaazah**, NIM: 161350040, Judul Skripsi: **Pengaruh Budaya Lokal Pada Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2022 M / 1443 H.

Masyarakat Kampung Serdang mengenal 2 jenis perkawinan. Pertama, perkawinan dewasa yang dicatat oleh Kantor Urusan Agama (KUA). Kedua, perkawinan anak-anak atau yang dikenal dengan kawin gantung. Kawin gantung merupakan perkawinan yang sudah sah, tetapi suami dan istri tinggal di rumah masing-masing. Kawin gantung di Serdang sudah turun temurun dilakukan, karena tradisi tersebut penyebarannya dari perkataan orang-orang tua, dan tidak diketahui secara pasti sejak kapan tradisi ini muncul. Terdapat seorang tokoh yang dihormati seperti buyut Sarman, yang berpesan untuk tetap melaksanakan kawin gantung. Tradisi ini masih tetap dilakukan ketika buyut Sarman masih hidup dan sampai saat ini. Menurut Ibu Marsonah salah satu warga Kampung Serdang, kawin gantung masih dilaksanakan ketika buyut Sarman hidup kira-kira tahun 1970 sampai saat ini. Jadi sekitar tahun 1970-2021 tradisi kawin gantung masih dilaksanakan di Kampung Serdang sebagai sebuah perkawinan adat.

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana Sejarah Tradisi Kawin Gantung? (2) Bagaimana Proses Tradisi Kawin Gantung ? (3) Bagaimana Perubahan dan Kemunduran Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang? Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). Mengetahui Proses Tradisi Kawin Gantung (2). Mengetahui Sejarah Kawin Gantung di Kampung Serdang (3). Mengetahui Perubahan dan Kemunduran Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah, yang meliputi tahapan: Heuristik (Pengumpulan Sumber), Verifikasi (Kritik), Interpretasi (Penafsiran), dan Historiografi (Penulisan). Berdasarkan hasil pembahasan skripsi ini dapat disimpulkan bahwa : Masih berlakunya kawin gantung di Kampung Serdang yakni karena faktor adat istiadat dan faktor hukum agama yang diyakini masyarakat. Kawin gantung di Kampung Serdang memiliki rangkaian acara yang harus dilakukan. Adapun tahapan-tahapan dalam melaksanakan kawin gantung dibagi ke dalam dua tahap; pra-akad dan pasca-akad. Runtutan dalam acara kawin gantung adalah : *lelawan* (melamar calon pengantin perempuan), *bendrong* (memainkan lesung), akad, *ngiring jaran* (mengiring pengantin menggunakan kuda keliling kampung dan ziarah ke makam leluhur), *beborehi* (mendandani), *dudus* (memandikan kedua pengantin kawin gantung). Dalam praktik kawin gantung terdapat akulturasi antara budaya lokal dan Islam, sehingga keduanya menyatu dan berbau.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : Skripsi  
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah

Kepada Yth  
Dekan Fakultas  
Ushuluddin dan Adab  
UIN "SMH" Banten  
Di  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Jaazah**, NIM: **161350040**, Judul Skripsi: ***Pengaruh Budaya Lokal Pada Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang***, layak untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyahkan. Demikian, atas perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

**Dr. Muhammad Shoheh, MA**  
NIP: 19710121 199903 1 002

Pembimbing II

**Dr. Muhamad Shofin Sugito, MA**  
NIDN: 2005038302

**PENGARUH BUDAYA LOKAL PADA TRADISI  
KAWIN GANTUNG DI KAMPUNG SERDANG**

Oleh :

**JAOZAH**  
NIM : 161350040

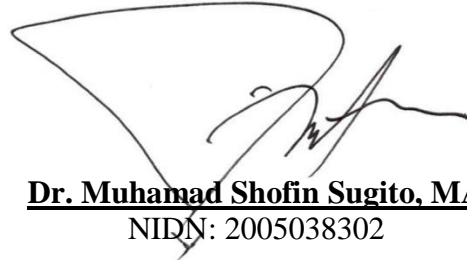
Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Muhammad Shoheh, MA**  
NIP: 19710121 199903 1 002

Pembimbing II



**Dr. Muhammad Shofin Sugito, MA**  
NIDN: 2005038302

Mengetahui,

Dekan

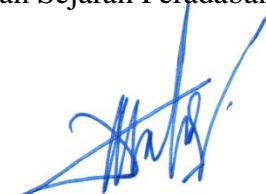
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



**Zaenal Abidin, S.Ag, M.SI**  
NIP: 19720317 199803 1 002

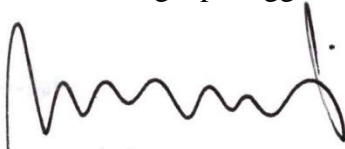
## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Jaazah**, NIM: **161350040**, Judul Skripsi: ***Pengaruh Budaya Lokal Pada Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang***, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal **24 Februari 2022**. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Februari 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Drs. HS. Suhaedi, M.Si**

NIP: 19671014 199503 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,

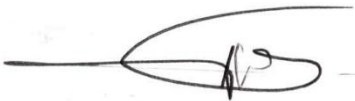


**Muhammad Nandang Sunandar, MA**

NIP: 19910502 201903 1 014

Anggota

Penguji I,



**Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag**

NIP: 19571212 198803 1 005

Penguji II,



**Siti Fauziyah, M.Ag**

NIP : 19740821 200501 2 004

Pembimbing I



**Dr. Muhammad Shoheh, MA**

NIP: 19710121 199903 1 002

Pembimbing II



**Dr. Muhamad Shofin Sugito, MA**

NIDN: 2005038302

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tua tercinta yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan penuh kesabaran serta selalu mendoakan disetiap sujud panjangnya.

Dan untuk kakak-kakak dan adik tercinta, yang terus menasihati dan memotivasi hingga tahap ini.

Terimakasih kepada para dosen dan guru-guru yang telah membimbing penulis

## MOTO

وابتغ فيما اتك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن  
الله اليك ولا تبغ الفساد الأرض ان الله لا يحب المفسدين

“Dan carilah (pahala) negeri akhirat dengan apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu, tetapi janganlah kau lupakan bagianmu di dunia dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu, dan janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang berbuat kerusakan”.

**(QS Al-Qasas: 77)**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Jaozah., lahir di Serang, tepatnya pada tanggal 11 Februari 1997, di Kampung Bendung Pintu, Desa Carenang, Kecamatan Carenang, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Juhas dan Ibu Rohyani.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Carenang 3 pada tahun 2003-2009. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di SMP IT Daarul Ahibbah, Carenang Kabupaten Serang pada tahun 2009-2012. Penulis melanjutkan pendidikan Menengah Atas, di SMA Islam Daarul Ahibbah, Carenang, Kabupaten Serang pada tahun 2012-2015. Selanjutnya tahun 2016 penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam di Serang Program Strata 1.

Selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif berorganisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam dan organisasi luar kampus yaitu Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI).



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karuni-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan, usaha, do'a dan semangat tinggi, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Sejarah Tradisi Kawin Gantung Pada Masyarakat Kampung Serdang".

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan, dan sangat jauh mendekati kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan sejarah.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H.Wawan Wahyudin, M.Pd, sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Prof. Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, M.SI, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Muhammad Shoheh, M.A, sebagai pembimbing I, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, mengarahkan dan membimbing kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Muhamad Shofin Sugito, MA, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Staf Akademik Fakultas FUDA UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi.
8. Orang tuaku tercinta, Bapak Juhas dan Ibu Rohyani serta nenek Hj. Sarmunah yang telah memberikan cinta, kasih sayang, do'a, semangat, dan dukungan kepada penulis.
9. Kakakku tersayang, Rosyidi, Junariyah dan adikku Rositah yang telah memberikan semangat dan membantu untuk menyelesaikan dalam menyusun skripsi.

10. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan yang saling membantu, saling menyemangati dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Khususnya keluarga besar SPI-A yang memberikan begitu banyak kenangan indah. Dan tidak lupa juga untuk SPI-B yang telah menjadi bagian dalam hidup penulis, serta adik-adik kelas yang selalu memberikan semangat dan senyum indahnyanya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna “tak ada gading yang tak retak”. Namun penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat. Untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya.

Sesungguhnya kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, dan segala kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini sepenuhnya mutlak dari Allah SWT.

Serang, 20 Januari 2022

Penulis

**Jaozah**

NIM : 161350040

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGUSULAN MUNAQOSYAH</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kajian Pustaka .....	9
E. Kerangka Pemikiran .....	11
F. Metode Penelitian .....	14
G. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II SEJARAH TRADISI KAWIN GANTUNG</b>	
<b>DI KAMPUNG SERDANG</b> .....	23
A. Deskripsi Kampung Serdang .....	23
B. Asal-Usul Kawin Gantung di Kampung Serdang..	34
C. Faktor-Faktor Lestarnya Tradisi Kawin Gantung .....	39

<b>BAB III</b>	<b>PROSESI KAWIN GANTUNG DI KAMPUNG</b>	
	<b>SERDANG</b> .....	43
	A. Tahapan Dalam Acara Acara Kawin Gantung .....	43
	B. Hal Tabu Dalam Tradisi Kawin Gantung .....	52
	C. Makna dan Simbol alam Tradisi Kawin Gantung di Kampung Serdang .....	56
<b>BAB IV</b>	<b>PERUBAHAN DAN KEMUNDURAN KAWIN</b>	
	<b>GANTUNG</b> .....	64
	A. Perubahan Kawin Gantung di Kampung Serdang .....	64
	B. Akulturasi Budaya Lokal Dalam Tradisi Kawin Gantung .....	68
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	74
	A. Kesimpulan .....	74
	B. Saran .....	75
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	