

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Semua sumber yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil *plagiarism* atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Juni 2022

NUREZA OCTAVIANI
NIM : 181510025

ABSTRAK

Nama: **Nureza Octaviani**, NIM: 181510025, Judul Skripsi: **"Peran Channel Youtube Jeda Nulis Terhadap Moderasi Beragama"**, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022 M/1443 H.

Pada saat ini dengan kemajuan teknologi dan perkembangan zaman yang semakin maju dan pesat, dakwah sudah bisa diakses dengan menggunakan media youtube untuk menjadi media sebagai salah satu media dakwah yang bisa diakses dengan mudah dan dimana saja. Pemanfaatan ruang digital selaku media dakwah menjadi daya baru bagi penceramah seperti yang dilakukan oleh Habib Jafar Husein dalam *channel* youtubanya yang bernama Jeda Nulis, Channel youtube Jeda Nulis hadir sebagai salah satu channel dakwah yang cukup ramai diminati khususnya pada kalangan kaula. Channel youtube Jeda Nulis menjadi sumber pembelajaran yang mana isinya kebanyakan adalah tentang akhlak, aqidah, dan ibadah, serta pembahasan tentang isu intoleransi, ekstrimisme, dan radikalisme yang sudah bertebaran di jagat maya. Oleh karena itu, bagaimana konsep fenomena moderasi beragama pada channel youtube Jeda Nulis terhadap sikap moderasi yang amat penting dalam menciptakan hubungan harmonis. Sebab, moderasi beragama menjadi metode terampuh dalam merespon dinamika zaman ditengah merebaknya ekstremisme.

Perumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, a) Bagaimana Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Channel Youtube Jeda Nulis?, b) Bagaimana Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Channel YouTube Jeda Nulis?. Dengan perumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah, a) Untuk Mengetahui Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Channel Youtube Jeda Nulis. b) Untuk Mengetahui Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Channel YouTube Jeda Nulis.

Sifat dari penelitian ini yaitu kualitatif dengan jenis penelitian studi dokumen atau teks yaitu penelitian tentang kajian dari bahan dokumen berupa teks, film, dan naskah. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer diambil dari video youtube dari channel Jeda Nulis. Sumber data sekunder yang mana diambil dari buku, jurnal yang terkait dengan penelitian, dan wawancara. Teknik pengumpulan data yang dilakukan penulis dengan menggunakan teknik observasi, dan dokumentasi.

Teknik analisis data menggunakan teori Van Dijk karena pada teori ini terdapat unsur-unsur teori Van Dijk karena terdapat komunikator yaitu Habib Ja'far Husein Al Hadar. Dalam penelitian ini penulis menemukan pesan dakwah dalam channel youtube jeda nulis yang dibawa oleh Habib Ja'far Husein lebih banyak berisi tentang konten-konten *hoaks* dan ujaran kebencian yang semakin memanaskan keadaan perpecahan, oleh sebab itu Habib Ja'far ingin menyebarkan ajaran toleransi umat beragama mulai dari yang seiman hingga yang berbeda keyakinan dengan kita lebih dikenal dengan moderasi beragama.

Kata kunci: *Habib Ja'far, Moderasi Beragama, Pesan Dakwah, Youtube.*

ABSTRACT

Name: Nureza Octaviani, NIM: 181510025, Thesis Title: "The Role of the Youtube Channel Pausing Writing on Religious Moderation", Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2022 AD/1443 H.

At this time with technological advances and the development of an increasingly advanced and rapid era, da'wah can already be accessed using YouTube media to become a medium as one of the da'wah media that can be accessed easily and anywhere. The use of digital space as a medium of da'wah has become a new power for preachers as did Habib Jafar Husein in his youtube channel called Jeda Nulis, the YouTube channel Jeda Nulis is here as one of the da'wah channels which is quite popular, especially among the youth. The Jeda Nulis youtube channel is a source of learning where most of the content is about morality, aqidah, and worship, as well as discussions about issues of intolerance, extremism, and radicalism that have been scattered in cyberspace. Therefore, how is the concept of the phenomenon of religious moderation on the Jeda Nulis youtube channel towards the moderation attitude which is very important in creating harmonious relationships. This is because religious moderation is the most effective method in responding to the dynamics of the times amidst the spread of extremism.

The formulation of the problem in this study are, a) How is Van Dijk's Discourse Analysis on the Pause Nulis Youtube Channel?, b) What are the Religious Moderation Values in the Pause Nulis YouTube Channel?. With the formulation of the problem above, the objectives of this study are, a) To find out Van Dijk's Discourse Analysis on the Pause Nulis Youtube Channel. b) To know the values of religious moderation in the Pause Writing YouTube Channel.

The nature of this research is qualitative with the type of document or text study research, namely research on the study of document materials in the form of texts, films, and scripts. The data source used is the primary data source taken from the youtube video from the Jeda Nulis channel. Secondary data sources which are taken from books, journals related to research, and interviews. Data collection techniques carried out by the author using observation, and documentation techniques.

The data analysis technique uses the Van Dijk theory because in this theory there are elements of Van Dijk's theory because there is a communicator, namely Habib Ja'far Husein Al Hadar. In this study, the author found that the message of da'wah in the YouTube channel of writing breaks brought by Habib Ja'far Husein contained more hoax content and hate speech which further heated up the state of division, therefore Habib Ja'far wanted to spread the teachings of religious tolerance. ranging from those of the same faith to those with different beliefs from us, it is better known as religious moderation.

Keywords: Habib Ja'far, Religious Moderation, Da'wah Messages, Youtube.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Munaqosyah**
a.n. Nureza Octaviani
NIM: 181510025

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudari **NUREZA OCTAVIANI, NIM : 181510025** yang berjudul : **PERAN CHANNEL YOUTUBE JEDA NULIS TERHADAP KESADARAN MODERASI BERAGAMA**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.

NIP: 19700529 199603 2 001

Serang, 13 Juni 2022

Pembimbing II

Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2 017

LEMBAR PERSETUJUAN
PERAN CHANNEL YOUTUBE JEDA NULIS TERHADAP
KESADARAN MODERASI BERAGAMA

Oleh:

NUREZA OCTAVIANI
NIM: 181510025

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.
NIP: 19700529 199603 2 001

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

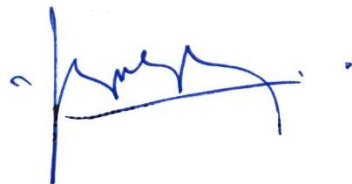
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nureza Octaviani**, NIM: **181510025**, Judul Skripsi **Peran Channel YouTube Jeda Nulis Terhadap Kesadaran Moderasi Beragama**, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 27 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 27 Juni 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

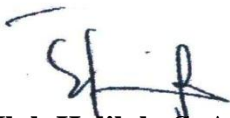
Sekretaris Merangkap Anggota



Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A
NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota

Penguji I



Dr. Ilah Holilah, S. Ag., M.Si.
NIP. 19710106 199803 2 003

Penguji II



Desty Prawatiningsih, M.Si.
NIP. 19851215 201903 2 009

Pembimbing I



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

MOTTO

“Agama melarang adanya perpecahan, bukan perbedaan.” (Gus Dur)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Skripsi ini untuk yang selalu bertanya:

“Kapan Skripsimu Selesai?”

Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kebodohan, bukan sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu tepat waktu maupun tidak tepat waktu.

Kemudian saya ingin mengucapkan Terimakasih kepada kawan-kawan seperjuangan yang jatuh bangun Bersama-sama dalam mengerjakan tugas akhir ini. Saling memberi support satu sama lain hingga skripsi ini bisa selesai.

Dan terakhir, saya dedikasikan skripsi ini untuk keluarga terutama kedua orang tua saya, yang selalu support dan memberi wewejangan terhadap saya untuk menjalani skripsian menjadi motivasi saya hingga saat ini saya bisa menjadi seorang Sarjana

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama NUREZA OCTAVIANI, lahir di Bengkulu 18 Oktober 1999. Saat ini penulis tinggal di Taman Ciruas Permai Rt.03/Rw.04, Kecamatan Ciruas, Kelurahan Pelawad, Kabupaten Serang.

Pendidikan formal yang ditempuh yaitu SDN 1 Ciruas lulus pada tahun 2012, kemudian melanjutkan sekolah di Madrasah Tsanawiyah Negeri Serang lulus pada tahun 2015, selanjutnya melanjutkan Pendidikan di Madrasah Aliyah Negri 1 Kota Serang dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun yang sama, penulis di terima di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif mengikuti organisasi UKM Formasi sebagai sekertaris dibidang olahraga Basket, dan juga pernah menjadi Staf di Dinas Pariwisata Provinsi Banten bidang Destinasi dan Industri Pariwisata , serya dalam sementara waktu sambil menyelesaikan skripsi ini.

Demikian catatan singkat mengenai Riwayat hidup penulis selama menempuh Pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT beserta Baginda Nabi Besar Muhammad SAW atas segala limpahan nikmat serta karunia dan kehendak-Nya, sehingga tugas akhir skripsi ini yang berjudul **PERAN CHANNEL YOUTUBE JEDA NULIS TERHADAP MODERASI BERAGAMA** , Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam serta untuk memperoleh gelar (S.Sos). Selesaiannya tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan do'a dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag. Selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan selaku Dosen Pembimbing Akademik I yang senantiasa dengan ikhlas dan sabar memberi ilmu, arahan, serta nasihat-nasihat baik.
4. Bapak Muhibuddin, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta ibu Fahma Islami, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa
5. Ibu Nur Asia T., M.Si, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan ilmu, nasihat, motivasi, bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Dakwah Khususnya Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membimbing dan menyampaikan ilmu, sehingga penulis mampu menyelesaikan studi maupun penulisan skripsi ini.

7. Kedua orangtua yang sudah merawat dan membesarkan saya yaitu Bapak Mad Sidik dan Ibu Wahyuningsih yang saya cintai dan saya sayangi, yang selalu mensupport segala usaha saya baik secara moril dan materil, dan tentunya selalu mendoakan yang terbaik demi kelancaran pendidikan saya.
8. Teruntuk Muhammad Farid Rizky salah satu orang yang selalu berusaha membuat saya agar tetap semangat dalam mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman Griya Kost Murni serta sahabat sejak saya menginjakkan kaki di kota Serang ini yaitu Riza Aprlia Indah Purwati, Nurul Izmi, Dina Reviana, yang selalu menemani serta memberi warna, canda tawa, dan dukungan setiap hari.
10. Dinas Pariwisata Provinsi Banten khususnya Bidang Destinasi Wisata Pariwisata dan Ekonomi Kreatif yang memberi saya banyak pengalaman serta ilmu dalam dunia pekerjaan serta sambutan hangat yang diberikan selama saya berada di tengah-tengah mereka.
11. Dan Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah dengan tulus ikhlas memberikan doa serta motivasi sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak salah dan kekurangan, oleh karena itu penulis meminta kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat lebih baik lagi untuk menyempurnakan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Serang, 13 Juni 2022.

Penulis,

NUREZA OCTAVIANI

DAFTAR ISI

PERNYAAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSRACT	iii
NOA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	4
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
A. YouTube sebagai Media Dakwah.....	9
1. YouTube.....	9
2. Media Dakwah.....	13
3. Konsep E-Dakwah (Elektronik Dakwah).....	16

B. Moderasi Beragama.	19
1. Definisi Moderasi Beragama.	19
2. Prinsip Moderasi Beragama.	21
3. Moderasi Beragama di Era Disrupsi.	23
C. Analisis Wacana Van Dijk.	29
1. Definisi Analisis Wacana.	29
2. Karakteristik Analisis Wacana.	35
3. Model Van Dijk.	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	51
A. Jenis Penelitian.	51
B. Waktu Penelitian.	51
C. Sumber Data.	51
D. Subjek Penelitian.	53
E. Teknik Pengumpulan Data.	54
F. Teknik Pengolahan Data.	54
G. Teknik Analisis Data.	55
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	57
A. Gambaran Umum.	57
1. Profil Habib Ja'far Al-Hadar.	57
2. Profil Jeda Nulis.	59
3. Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Jeda Nulis.	61
B. Analisis Wacana Van Dijk terhadap Channel YouTube Jeda Nulis.	65
1. Hasil Analisis Kritis Teks pada Video yang Berjudul "‘Bhineka Tunggal Ika’".....	66

2. Hasil Analisis Wacana Video Berjudul “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	69
3. Hasil Analisis Wacana Video Berjudul “Duduk Bersama Hindu”.	74
4. Hasil Analisis Wacana Video Berjudul “Duduk Bersama Buddha” ⁶⁷	78
C. Analisis Wacana Moderasi Beragama	83
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	